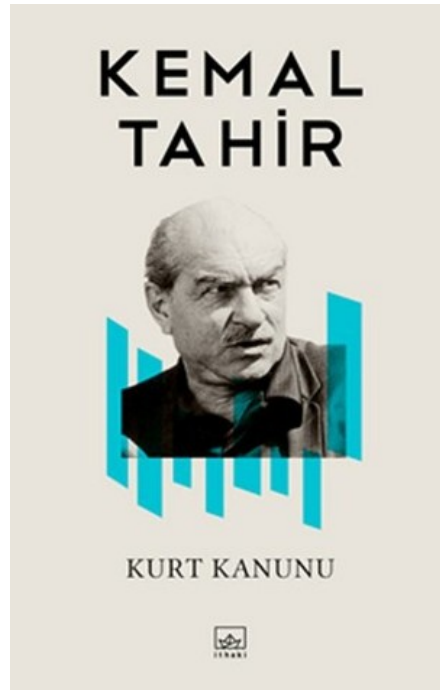




Kurt Kanunu

Kemal Tahir

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Kurt Kanunu

Kemal Tahir

Kurt Kanunu Kemal Tahir

Kemal Tahir, Kurt Kanunu romanında, "Kurtlukta dü?eni yemek kanundur" ac?mas?zl???n? ya?ayan, k?st?r?lan, hesapl?an gerçek ki?ileri anlat?yor. Cumhuriyet karga?al???nda k??k?rt?lm?? devlet adamlar?n?n (?ttihatç?lar) debelenmelerini ve debeleni? süresinde devrin yöneticileriyle hesapl?malar?n?...

Cumhuriyetin en bunal?ml? dönemlerinden biri olarak de?erlendirilen "?zmir Suikast?" olay?na kar??an ve kar??t?r?lan tarihsel ki?ilerin gerçek dram?n?n roman?...

Kurt Kanunu Details

Date : Published September 2015 by Ithaki Yay?nlar? (first published 1969)

ISBN :

Author : Kemal Tahir

Format : Paperback 302 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Fiction, Cultural, Turkish, Roman, Literature

 [Download Kurt Kanunu ...pdf](#)

 [Read Online Kurt Kanunu ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kurt Kanunu Kemal Tahir

From Reader Review Kurt Kanunu for online ebook

Dina says

Kitab? ad?n?n güzelli?i hasebiyle okumu? biraz hâyâl k?r?kl???na u?ram??t?m. Kemal Tahir okuyanlar bilir adam hapis yatt??? yerlerin insan?n? âciz, özellikle kad?nlar?n? nâmuşsuz olarak tasvir eder. Art?k kafas?n? kodesten ne ara ç?kard? da etraf? gözlemledi bilemiyorum. Bu yüzden pek de güzel servis edebilece?i Atatürk'e suikast olay?n? buland?rm?? Tahir Bey. Okuyacak varsa Devlet Ana's?n? okuyup b?raks?n zann?mca.

Emre Ergin says

ilk iki bölümünün hatas? gereksiz cinsellik. son bölümünün hatas? abart?l? didaktiklik ve sorumluluk güzellemleri. bir de spoiler: kitab?n son k?rk sayfas? filan, death note'un 25'inci bölümünden sonras? gibi bi tats?z tutsuz. verilen örnek anlat?yor spoiler'?n içeri?ini. ikinci yar?da oda?? de?i?tirmesini ilginç buldum. her ?eye ra?men türkçe'den okudu?um ad?na roman denilebilecek üç be? romandan biri. belge niteli?inde de?inmeleri, karakter çizimleri vesaire yerindeydi.

dizisi çekilmez, olmaz, rezil ederler. hareket bazl? de?il çünkü.

M. Özgür says

Kitab?n iki yerinde, ifadeler çok çarp?c?yd?; birincisi sayfa 264'ün sonu ve 265'in ba??nda geçiyor, Emin Bey istiklal mahkemesinde "Aya?a Kalk" emri ile ba?layan ard? arkas? kesilmeyen sorulara cevap verdikten bir müddet sonra, sorulan bir soru kar??s?nda hissetti?i tarifi imkans?z o duygunun verildi?i bölüm :)

"...Emin Bey, "Ben siyasetin ekme?ine muhtaç de?ildim Allah'a ?ükür, hastas? olmad???m? da ispatlad?m" diyecekti. Birden uçsuz bucaks?z bir usanma duydu. Yere bakarak kederle gülümsedi".

Bazen olaylar kar??s?nda gerçekten lal oluruz ya, Kemal Tahir bunu çok güzel ifade etmi? bence, uçsuz bucaks?z bir usanma duyma :).

?kincisi ise, birkaç sayfa sonra, sayfa 270'de geçiyor; yine mahkeme sahnesi ve Emin Bey ayakta, kendisini yarg?layanlara diyor ki,

"....Siz benim eski arkada?lar?ms?n?z... ?çinizde gerçek dostum olanlar da var... Ben bu i?e istemeden kar??t?m. Beni korkutmaya çal??man?z bo?unad?r. (?leri geri salland?, susmak istedi?i halde, konu?tu). Yeterince korktum. Daha fazla korkmak gücümün üstündedir. Gerçekten imkans?zd?r..."

Yeterince korktum, doyma noktas?na geldi korkum, alabilece?i maksimum de?erini ald?; bundan sonra yapaca??n?z hiçbir ?ey, bende olu?an bu korkunun niceli?ini art?ramayacakt?r; bu saatten sonra sarfedece?iniz her söz, beni germeyecek sadece sündürecektir, demek istiyor Kemal Tahir.

Tu?ba says

“Bizim ömrümüz, bütün suçlar?m?z? muhaliflerimize yüklemekle geçmi?tir. Büyük politika sand?k bunu... Yatk?nm???, al??t?k. Daha beteri, en suçlular?m?za, en utanmazlar?m?za uyararak, do?ru söyleyenlere, hiçbir suçu olmayanlara di? biledik y?llarca... Giderek muhaliflerimizle aram?zdaki ilintileri h?rs?zlar?m?z, alçaklar?m?z, manyaklar?m?z belirleyip denetler hale geldi. Bu heriflerin ne kadar rezil, ne kadar i?e yaramaz olduklar?n?... Ne demek i?e yaramaz! Tersine kanc?kl?klar?n?... Aptall?klar?n?... Çal?p ç?rpt?klar?n? bile bile, muhaliflerimizi en alçak iftiralarla karamalar?n? be?eniyorduk, s?rtlar?n? s?vazlayarak k??k?rt?yorduk, mükafat olarak da çalmalar?na, namussuzluklar?na göz yumuyorduk....”

“... muhalefetsiz hükümet etmek iste?i, devleti alet ederek, hiçbir ceza korkusu duymadan bol bol suç i?leme zevkinden geliyor. Ceza görmemek güvenini sa?lay?p keyfince en namussuz suçlar? i?leyeceksin... ??te insano?lunun dü?ebilece?i en sefil çirkef çukuru... Bir kez bu yoku?tan teker meker kaymaya ba?lad?n m?, oldu?undan yüz kat, bin kat k?y?c? kesilirsin. Canavarla??rs?n. Her an alçakl?k etmekten art?k kendini çekemezsin! Önüne ç?kanlar?, bir korkulu rüyada, karakancalostan kurtulmana biricik engel görürsün. Ezmeden geçemeyece?ine inan?rs?n. K?zars?n. K?zmaktan da öte bir ?eydir bu... K?zmak insanc?l bir duygudur. Oysa art?k sen insanl?ktan ç?km??s?nd?r! Bir toplum dü?ün ki, orda adam öldürmeye, hem de ço?u suçsuz adam öldürmeye S?YASET deniyor.”

Türk sa??n?n yüzy?ll?k öyküsü.

Özgür Umut says

Atatürk hakk?nda libo? ve yobazlar taraf?ndan söylenegelen ingiliz ajan?, vs. yalan ve kara propagandalar?n?n kayna?? oldu?unu görmek can?m? ziyadesi ile s?kt?. Engin Ard?ç gibi a?a??l?k adamlar?n Kemal Tahir sevgisi kafamda yerine oturdu. Çok üzgünüm.

Semih Eker says

?lk iki bölümde çok fazla gereksiz cinsellik vard?, aç?kças? beni oldukça rahats?z etti. Üçüncü ve son bölümü severek okudu?umu söyleyebilirim. Özellikle üçüncü bölümde çok da bilinmeyen tarihi bilgiler veriliyor.

Av?ar says

Cumhuriyet ve ?stanbul tarihinin çok az ele al?nan bir dönemini, Osmanl?’dan Cumhuriyet’e geçi?i bu kadar aç?k bir ?ekilde okuyabilmek dima? aç?c?. Zaman zaman cinsellik anlat?s?n?n fazla uzad???n? hissettim, ama yine de kendine özgü kurgusu ve aç?k sözlü anlat?m? etkileyiciydi.

Engin Tando?an says

O a?z?nda aslan getiren yi?itler Anadolu sava??ndaki faydalar?na ra?men kurt dans?nda dü?tüler yenilmek kanundur art?k.. M.Kemal'in ele?tiriliyorken dahi nas?l yücelebildi?ini gördü?üm kitapt?r.

Murat Gonul says

'Yarat?lm?? olman?n, toplum bask?lar?n?n özüne s???namay?z. Sorumluluk idrakine varm?? insan s?n?rs?z olarak hürdür. Hürlü?ü artt?kça, sorumlulu?u artar. Artan sorumluluk kar??s?nda ister istemez bunalt? duyar?z. Anl?yor musun küçük abla, niçin uyuyam?yorum gecelerdir?'

Muhte?em bir eser!

Murat says

Mükemmel dönem roman?. ?çinde genç Cumhuriyet kadrosu ve uygulamalar?na fazlas?yla ele?tiri bulunuyor. Bunun yan?nda ?tihat ve Terakki de pay?n? alm??.

En dikkatimi çeken pasaj Masonluk hakk?nda oldu. Bahsedilen Ali Kemal'in torunu Londra Belediye Ba?kan?... Tesadüf mü, mükemmel tespit mi? bilemiyorum

"Hiç belli olmaz. Güçlerini yüzy?llar boyu yitirmemeleri, s?ras?nda sinmeyi bilmelerindendir. Bask? çok sert geldi mi hiç direnmezler. Dünya ölümlü, insano?lu ölecek de?il mi ergeç? Ha biraz önce, ha biraz sonra. . Elverir ki, localar?n gücü silinmesin büsbütün.. Babas?na yapamad?klar? yard?m? o?luna yaparlar. Gerçekten de yaparlar. Sözgelimi, Ali Kemal Masondu. Kurtarmad?lar. O?lunu ilerde çok önemli bir makama ç?km?? görürsen hiç ?a?ma...
-Enikonu keyiflenip ba??n? sallad?..
-Ya?amal? da seyretmeli..."

Baris Ozyurt says

“Sorumlusu biziz! Suç ne kadar büyükse çekilecek cezan?n da o kadar büyük olmas? gerekir. Biz dünyanın en a??r suçunu biraz tartaklanmayla savu?turulur sand?k. Bu anda, yüzüme vuran dara?ac? gölgesi, suikast suçlusu oldu?umdan de?ildir Emincim... Büyük suçun gölgesidir bu... Tarihin örne?ini yazmad??? kurtlar bo?u?mas?na girip yenik dü?tük. Kurtlukta dü?eni yemek kanundur.”(s.287)
