



Le palanquin des larmes

Chow Ching Lie

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Le palanquin des larmes

Chow Ching Lie

Le palanquin des larmes Chow Ching Lie

Mariée de force lors de l'avènement de la Chine nouvelle, la jeune écolière Chow Ching Lie, choisie pour sa beauté exceptionnelle par la plus riche famille de Shanghai, monte à treize ans sur le palanquin fleuri qui la conduira dans sa belle-famille: pour elle, ce sera le palanquin des larmes.

Ecrasée sous la tutelle d'une belle-mère tyrannique, Chow Ching Lie arrivera quand même à devenir une pianiste internationale.

En même temps que son drame personnel elle nous fait vivre à travers ses yeux d'enfant, ses larmes de jeune mariée et ses joies de mère, les bouleversements d'une Chine ancestrale face à la révolution de Mao Tsé Toung.

Le palanquin des larmes Details

Date : Published May 17th 2000 by J'ai lu (first published 1975)

ISBN : 9782290302040

Author : Chow Ching Lie

Format : Paperback 381 pages

Genre : Cultural, China, Nonfiction, Biography, Asia

 [Download Le palanquin des larmes ...pdf](#)

 [Read Online Le palanquin des larmes ...pdf](#)

Download and Read Free Online Le palanquin des larmes Chow Ching Lie

From Reader Review Le palanquin des larmes for online ebook

Lise says

Histoire très bien écrite durant laquelle on se sent interpellée par les choix du peuple chinois à une certaine époque,

Histoire qui nous semble loin de nous puisque nous avons le choix de vivre comme on l'entend, aux côtés de qui on veut...

Histoire captivante car les choix de la vedette sont lourds de conséquence et oh ! Combien courageux.

Camille Chablotz says

One of my favourite books

Anne Claire says

" J'??tais jolie :ce n'est pas un m??rite, ce fut une mal??dition. "Choisie pour son exceptionnelle beaut??, Chow Ching Lie a treize ans lorsqu'elle est contrainte d'??pouser l'h??ritier d'une des plus grosses fortunes de Shanghai. Elle incarne ainsi, sous le r??gne de Mao Ts??-Toung, le drame de la femme chinoise et de son asservissement s??culaire. D'un bouleversement ?? l'autre, Chow Ching Lie est soumise ?? rude ??preuve et trouvera refuge dans la musique. Envers et contre tout, elle poursuit ses cours de piano et entre au Conservatoire. Artiste et virtuose, elle voit alors s'ouvrir ?? elle une carri??re internationale.

Khaty says

educational and very interesting

Eliana Rivero says

Reading Challenge 2016

13. Un libro de auto-superación

Un libro de autosuperación no tiene que ser uno en el que se te de el paso a paso de cómo solucionar un problema, lograr el éxito o, simplemente, de qué hacer con tu vida. El libro de Chow Ching Lie, occidentalizado su nombre a Julie Chow, es una historia en que una sola persona, de una forma increíble (y a veces hasta poco creíble) se supera a sí misma y a todos los obstáculos que truncaron su vida, llevándola a tomar una dirección que no deseaba.

En *El palanquín de las lágrimas* nos adentramos en la historia de la China de los años revolucionarios, antes de que Mao tomara las riendas del país y se convirtiera en una sociedad socialista. Los conflictos históricos,

la tradición excesivamente fiel a los antepasados, las relaciones familiares y personales, todo esto está contado "tal cual como sucedió". Muchas cosas no me sorprendieron, y otras cosas me parecieron desagradables, como por ejemplo, que Chow Ching Lie se casara a los 13 años con un hombre de 26 años. Qué desagradable.

En fin, que cuando Julie cuenta las cosas "tal como sucedieron", en ciertas ocasiones no me resulta tan creíble, pero debe ser un defecto mío, pues desconfío de todo aquello que está bajo la premisa de "una historia real". Siempre siento que hay algo que se exagera o se oculta.

Una cosa que no me gustó es que parece una novela, pero no lo es, puede ser un libro histórico, pero tampoco lo es. Es una autobiografía con ánimos novelísticos y que solo es una sucesión de descripciones. Otra cosa es que está escrito de una forma poco cuidada, porque los tiempos verbales que se utilizan difieren a veces de las acciones. En un momento habla del presente como si fuera pasado y viceversa. Realmente, Julie Chow no es escritora, y quien la ayudó a escribir el libro, tampoco.

¿Es un libro entretenido? Sí. ¿Es lo mejor del mundo? No. Puedes seguir viviendo sin haberlo leído, porque muchas de las cosas espantosas que suceden allí, uno ya sabe que suceden.

Marylene says

J'ai été subjuguée (moi qui normalement n'aime pas les récits biographiques)par le récit de cette femme que l'on sent exquise, sensible et réfléchie. J'ai aimé le regard de la "femme chinoise" en plein tumulte politique après l'accession de Mao au pouvoir, je ressens avec elle la colère d'avoir été mariée de force à 13 ans... quelques mois avant que le pouvoir communiste abolisse cette tradition mysogine et barbare. Je me réjouis de lire les suites de son récit.

Crideglace says

Une merveille par son écriture et sa sincérité dans son récit. C'est simple et c'est beau.

Pedro says

La China de Mao, un tiempo del que tanto había oído hablar, pero del que nunca había leído. El palanquín de las lágrimas es el relato autobiográfico de Chow Ching Lie, una niña de humilde cuna que se sobrepone a la cultura medieval de la antigua China y a la transición al comunismo.

No tenía planeado hacer esta lectura, pero una buena amiga, devolviéndome el favor de haberle recomendado y prestado un libro, me entregó éste (y su segunda parte también). Al principio pensé que no me gustaría y que me vería obligado a leer algo para cumplir, por más que mi amiga insistió en que, si al comenzar la lectura no me convencía, lo dejaría sin compromiso. No fue necesario abandonarlo. En realidad, el texto es ameno e interesante, más por lo que se cuenta que por la calidad de su escritura. Interesante sobre todo el marco histórico, que engloba la guerra civil China, la posterior invasión de los japoneses, la segunda guerra mundial y los primeros años de Mao en el poder.

Es justamente este período el que me parece más interesante, sobre todo por algunos paralelismos que he podido encontrar en la situación de los últimos años en mi país. Es evidente que la realidad china era muchísimo peor, prácticamente incomparable a la venezolana en los preludios de ambas revoluciones. El rasgo más destacado en el libro es el de la humillación de la Mujer, sus sufrimientos son descritos a través del paulatino crecimiento de la protagonista, y se nutren aún más con las anécdotas de terceros.

Chow Ching Lie simpatiza con el comunismo, cosa que puede comprenderse por las políticas aplicadas por Mao para liberar a las mujeres del yugo ancestral. La condición de la protagonista es ambigua, apoya de corazón al comunismo, pero se casa, obligada, con el hijo de uno de los hombres más ricos de China, por ende es una burguesa acaudalada, y una capitalista en prácticas, lo que no la exime de haber vivido situaciones terribles, en ocasiones increíbles, que por momentos la biografía pareciera coquetear con el Realismo Mágico.

Me pareció interesante la descripción entre líneas de la penetración ideológica en todos los niveles de la sociedad. No hay entidades ni organizaciones que no tengan entre sus filas los llamados "cuadros del partido", que no son más que representantes del gobierno dedicados a la promoción ideológica y la vigilancia política.

Aunque en realidad el libro es la primera parte de una autobiografía, no pude lograr una lectura imparcial, referente al marco histórico, puesto que el relato en sí tampoco lo es. Me gustaría leer una contraparte, y también conocer la verdad imparcial proveniente de voces neutrales. Igual sigue siendo una buena historia. Leeré la segunda parte, a ver que tal.
