



## Storie di fantasmi

*Manuel Vázquez Montalbán , Hado Lyria (Translator)*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# Storie di fantasmi

*Manuel Vázquez Montalbán , Hado Lyria (Translator)*

**Storie di fantasmi** Manuel Vázquez Montalbán , Hado Lyria (Translator)

Pragmatico, concreto, amante dei piaceri della carne ben più che dello spirito, Pepe Carvalho è suo malgrado coinvolto in una serie di indagini su casi misteriosi; storie, per l'appunto di fantasmi. Giovani donne che appaiono e scompaiono, navi fantasma e personaggi che sembrano essere quello che non sono, verranno però smascherati dal popolare detective. Il cinico e disincantato Pepe Carvalho, che non crede ai fantasmi, per non smentire la sua indole materialista, ne proverà l'esistenza.

## Storie di fantasmi Details

Date : Published January 2003 by Feltrinelli (first published January 1987)

ISBN : 9788807815621

Author : Manuel Vázquez Montalbán , Hado Lyria (Translator)

Format : Paperback 168 pages

Genre : Mystery, Noir, Fiction



[Download Storie di fantasmi ...pdf](#)



[Read Online Storie di fantasmi ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Storie di fantasmi Manuel Vázquez Montalbán , Hado Lyria (Translator)**

---

## From Reader Review Storie di fantasmi for online ebook

### **Bridget Jessica says**

---

### **SilverMoon says**

Diciamo che se fossi stata Carvalho questo libro sarebbe finito dritto nel fuoco, appena arrivata grazie a Dio all'ultima pagina.

---

### **Velasquez says**

CARVALHO.

“Un materialista non ha alcun diritto intellettuale di riconoscere l'esistenza dei fantasmi.” Infatti in questi tre racconti di fantasmi non ce ne sono. O forse uno ce n'è, ma chi sono io per dirlo.

Carvalho in portoghese vuol dire Quercia, e con tutte le botte in testa che prende deve avere una certa tempra, il detective di Montalbàn. Il punto è che su tre casi, alla fine non ne ha realmente risolto neanche uno, pur avendo raggiunto la verità, e questo me l'ha reso simpatico. Come me lo ha reso simpatico il suo mood alla donnaiolo invecchiato. Simpatico. Non ne sono impazzito.

Quindi non credo indagherò su altre sue storie, ma da queste qualcosa di buono me lo porto dietro lo stesso. Bene così.

---

### **Lauretta says**

Tre storie di "fantasmi" su cui indaga l'investigatore privato Carvalho. Non mi ha fatto impazzire né per le trame né per la narrazione, a tratti un po' troppo frammentata.

---

### **flaminia says**

"cuidado, por favor, frene. se acerca la curva de la muerte".

4 stelle solo perché questa frase, insieme alle gemelline di shining e al medico con le calze da donna di cortazar, è una delle cose in grado di farmi più paura al mondo.

---

## **Julián says**

Tres relatos entretenidos. El tal Carvalho resulta ser un detective tipo P. Marlowe, mujeriego, duro y solitario, pero con toques propios como su pasión por la cocina y su anticulturalismo (se dedica a quemar libros en la chimenea).

Usa diálogos buenos e ingeniosos sin buscar ingeniosidades. La idea que Montalbán expuso de que no se necesitan 50 páginas para hacer que el personaje baje una escalera se lleva aquí a su máxima expresión: en ocasiones parece que se trata de apuntes de una obra de teatro. En un párrafo se producen un montón de acciones que dan vuelta a la situación.

---

## **Giorgiaelisa says**

Davvero una delusione. Ho iniziato il libro con curiosità, visto che l'autore mi era stato caldamente consigliato. A parte l'impianto delle tre storie: racconti sovrannaturali da svelare, il resto è stato una delusione. Non mi piace Pepe Carvalho, è distante, freddo e sembra una brutta copia di Marlowe in più i suoi processi logici non sono spiegati con chiarezza.

---