



Mariposas del oeste y otros relatos

Mariano Villarreal (Editor) , David Jasso , Sergio Mars , David Roas , Ekaitz Ortega , Elaine Vilar , Javier Castañeda de la Torre , María Angulo Ardoy , more... Steve Redwood , Marian Womack , Rafael Marín Trechera ...less

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Mariposas del oeste y otros relatos

Mariano Villarreal (Editor) , David Jasso , Sergio Mars , David Roas , Ekaitz Ortega , Elaine Vilar , Javier Castañeda de la Torre , María Angulo Ardoi , more... Steve Redwood , Marian Womack , Rafael Marín Trechera ...less

Mariposas del oeste y otros relatos Mariano Villarreal (Editor) , David Jasso , Sergio Mars , David Roas , Ekaitz Ortega , Elaine Vilar , Javier Castañeda de la Torre , María Angulo Ardoi , more... Steve Redwood , Marian Womack , Rafael Marín Trechera ...less

En esta antología el lector encontrará historias controvertidas que obligan a dirigir la mirada hacia ciertos temas tabú de nuestra sociedad, fantasías oscuras en donde se juega con los conceptos del Bien y el Mal, acercamientos lovecraftianos a los horrores de la conquista de América, claustrofóbicas introspecciones en la mente perturbada de un psicópata, ucronías en donde España es invadida por el ejército alemán durante la II Guerra Mundial, terribles experiencias en el campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau, visiones singulares del fin del mundo desde el fino humor inglés o relatos líricos que nos hablan acerca de las estructuras del poder y el condicionamiento.

Mariposas del oeste y otros relatos Details

Date : Published April 24th 2015 by Sportula

ISBN :

Mariano Villarreal (Editor) , David Jasso , Sergio Mars , David Roas , Ekaitz Ortega , Elaine Vilar
Author : , Javier Castañeda de la Torre , María Angulo Ardoi , more... Steve Redwood , Marian Womack ,
Rafael Marín Trechera ...less

Format : Kindle Edition

Genre : Short Stories

 [Download Mariposas del oeste y otros relatos ...pdf](#)

 [Read Online Mariposas del oeste y otros relatos ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mariposas del oeste y otros relatos Mariano Villarreal (Editor) , David Jasso , Sergio Mars , David Roas , Ekaitz Ortega , Elaine Vilar , Javier Castañeda de la Torre , María Angulo Ardoi , more... Steve Redwood , Marian Womack , Rafael Marín Trechera ...less

From Reader Review Mariposas del oeste y otros relatos for online ebook

Miguel Ángel Moreno says

Antología con un tema común a la mayoría de los cuentos, la religión. Me han gustado "Gloria a Dios en las alturas", "Zona de penumbra", "Bultzatu", "El traductor de Dios" y, sobre todo "Mariposas del Oeste".

Daniel Salvo says

La ciencia ficción hispana se está asentando en cuanto a variedad, calidad y propuestas editoriales. A las editoriales clásicas se suman nuevos sellos, entre ellos, Sportula, el cual además tiene a bien publicar su producción tanto en versión impresa como en formato electrónico, éste último a un precio que linda con lo ridículo, sobre todo, por la calidad del contenido que uno obtiene en contraprestación. ¿Que hay que comprarse un e-reader o tablet para leerlo? ¿Que hay que contar con VISA o MASTERCARD para poder bajarse libros? Pues yo diría que lo que viene publicándose en versión electrónica lo ameritan. Una inversión mínima, si se piensa en todo lo que se puede obtener.

Dad al César, de Eduardo Vaquerizo .- Los relatos que cuestionan nuestras creencias o a las organizaciones religiosas, o que plantean nuevas maneras de “entender” e “interpretar” textos sagrados, son un filón inagotable para la literatura especulativa. En un mundo en el cual el aborto es legal y seguro, ¿cómo haría una religión organizada, cuyo credo es “defender la vida”, para cumplirlo a cabalidad? ¿Estamos hablando de auténtico amor a la vida o de simple fanatismo? ¿Y qué decir de los escándalos que involucran a sacerdotes pedófilos? Para leer con mucha atención.

Gloria a Dios en las alturas, de Rafael Marín .- En su lucha contra el mal (?), el Vaticano cuenta con un brazo armado: la organización Ora Pro Nobis. En este cuento, los integrantes de la organización son destinados al pueblo griego de Hyrcus, donde el Mal se ha manifestado.

Zona de penumbra, de David Roas .- Incluido en su volumen “Bienvenidos a Incaland”, este inquietante relato, ambientado en la ciudad del Cusco, juega con la mente del lector, planteando un posible vínculo entre las ciclópeas construcciones incaicas y las oscuras fantasías (¿realmente lo fueron?) lovecraftianas. Luego de leer este relato, mis recuerdos del Cusco ya no son los mismos.

El niño de las estrellas, de David Jasso .- Ser raptado debe ser una experiencia atroz. Ser raptada y embarazada adrede por un maníático religioso que además pretende estar cumpliendo una misión divina, afirmando ser el mismo un ser ajeno a la humanidad... El giro que toman los acontecimientos es de lo más sorpresivo, y al mismo tiempo, coherente con lo narrado.

Bultzatu, de Ekaitz Ortega .- Interesante ucronía en la cual, tras la muerte de Franco en plena Segunda Guerra Mundial, los nazis ocupan España, que genera el surgimiento de un grupo de resistencia, la Bultzatu. A mayor conocimiento de historia y geografía, mayor disfrute del cuento. Así es la ciencia ficción, te obliga a investigar.

La bestia humana de Birkenau, de Sergio Mars .- Nuevamente, la Segunda Guerra Mundial. Nuevamente, los nazis, esta vez empeñados en realizar el más aberrante de los experimentos, un cruce entre un ser humano

(representante de una de las “razas inferiores”) y... otra especie animal. Bien descrito el ambiente y los personajes, aunque el final es un tanto anticlimático.

El último piquicorto, de Marián Womack .- Buena ambientación de una Tierra futura que, a causa de alguna catástrofe climática, ha visto cómo se extinguen diversas especies de animales y plantas. Si bien el alimento no escasea, escasea la variedad. Pero la historia como que pierde algo de impulso, desaprovechando su magnífico escenario a causa de la insipidez de los personajes, cuyas motivaciones y actos apenas inspiran empatía al lector. Influjo de la posmodernidad, supongo.

Di hola de parte de Gwydion, de Ana Angulo y Steve Redwood .- El horror y la distopía hacen buena pareja en esta historia de un matrimonio marcado por la tragedia de haber engendrado una hija enferma y deforme, que a pesar de todo se resiste a morir. Sólo que la manera que tiene de aferrarse a la vida, a través de la manipulación de un maníaco con el cual, sin embargo, acabamos simpatizando, es ciertamente repulsiva.

El traductor de Dios, de Javier Castañeda de la Torre.- Uno de los cuentos que más me ha gustado de la antología. Va de un mundo paralelo, en el cual la “ciencia” imperante es la cábala hebrea, fuente de poder de la civilización judía que domina al mundo. La cábala, que tiene por sagradas las 22 letras del alfabeto hebreo, y que extrae su poder de la combinación de estos símbolos. Animar golems, desplazar vehículos, incluso volar, son efectos que se logran aplicando la “combinación” adecuada. Lo mismo se aplica para la biología, lo que lleva a un audaz y desesperado científico a buscar la combinación cabalística que le devuelva la vida a su hijo, recientemente fallecido. La cábala parece insuficiente, por lo que deberá recurrir a la herética y aparentemente inútil ciencia árabe, basada en el álgebra y la física.

Mariposas del oeste, de Elaine Vilar Madruga.- ¿Por qué las cosas hermosas suelen ser tristes? Es quizá la mejor descripción de este cuento, el cual nos narra los avatares de una niña nacida en un mundo postapocalíptico, indescriptible y escalofriante, que sueña con un destino mejor que convertirse en una mariposa del oeste, o mejor dicho, en la concubina de un todopoderoso ser no-humano, para la cual bien podría ser una amante... o comida.

Gloin says

Tres estrellas y un poco más.

Como toda recopilación de cuentos, algunos me han gustado más y otros menos. En este caso hablaría de una antología bastante irregular ya que, salvo una calidad literaria alta, es difícil hablar de un hilo conductor: tres o cuatro relatos parecen unidos por una temática cercana a lo sobrenatural o parapsicológico (que, desgraciadamente, no está entre mis cincuenta subgéneros favoritos), un par sobre el nacionismo (bastante logrados) y el resto pican de aquí y de allá. Destacaría "El traductor de Dios" pese a un final un poco en sordina (no es una crítica tajante, no desfigura ante un cuento de temática similar como "Setenta y dos letras" de Ted Chiang, o las más extensas especulaciones de Vaquerizo) y, sobre todo, "Mariposas del Oeste", el relato que da título a la antología y que me ha dejado pensando en cuánto nos estaremos perdiendo en España de la literatura de género que se hace al otro lado del charco (y no es la primera vez que me pasa), quizás por falta de canales de difusión. Un cuento de 5/5, ahí alabo la decisión de Mariano Villarreal a la hora de elegir título.

Pese a la "nota" baja, que se debe más a mi gusto particular, me apunto a la siguiente antología sin dudas.

Israel Galvañ says

Diez relatos de fantasía y terror, de los que sólo destacaría tres, Bultzaku, La bestia humana de Birkenau y El traductor de Dios, aunque éste último me defraudó en su resolución un tanto extraña, precipitada y mal resuelta, le quita muchos puntos a un buen argumento. A diferencia de otras antologías de fantasía, ciencia ficción y terror, ésta es una selección más equilibrada y coherente, donde no hay ningún relato que destaque mucho por su gran o poca calidad, ofreciendo al lector una selección de relatos entretenidos de leer, pero que tampoco entusiasmen por su originalidad.

Jorge Fernández says

Una selección bastante irregular, pero entretiene de principio a fin. Espero que haya más Nova Fantástico.

Xabier says

En realidad le daría un 3,5 pero me parece que la iniciativa es muy interesante y prefiero subir a 4 que bajar a 3 mi puntuación.

Jordi Balcells says

Como suele pasar en las antologías en las que participa Edu Vaquerizo, su relato es uno de mis favoritos, sino mi favorito, y eso que en este no echa mano de la ingeniería. En pocas páginas consigue desgranar una historia que va mucho más allá de lo que puede intuirse al principio, y es deliciosa en su malafollá. Otro cuento excepcional, aunque este ya es más larguito, es el de Ekaitz Ortega: ucronía furiosa sobre la resistencia a los nazis que, hacia el final, descubrimos que toca otros géneros. Una narración exquisita. En segunda línea situaría al de Javier Castañeda y al de Angulo y Redwood: el primero es muy ambicioso en su planteamiento ucrónico del judaísmo como sociedad/filosofía hegemónica y contiene numerosos detalles frikis de fan service, mientras que el segundo tiene bastante mala baba, también con ciertos tonos religiosos entremezclados con cifi de la buena. Por lo demás, es una antología sorprendentemente homogénea y cuyos relatos tienen bastantes puntos en común, salvo quizás por el último relato, que va más a su bola.

Jeraviz says

Vengo de leer otras obra de Nova Fantástica como Castillos en el aire. 25 años de fantasía y ciencia ficción españolas y A la deriva en el mar de las Lluvias y otros relatos, las cuales me han parecido excelentes, por lo que ahora al leer esta antología la sensación ha sido de decepción.

Pero objetivamente, esta compilación consigue su objetivo de presentar autores menos conocidos que tratan temas tabú o que intentan remover tu conciencia. Por lo que si esperas eso, te va a gustar.

El relato sobre la cábala me ha encantado.

Belcebón says

Antología irregular pero que al final me ha dejado con buen sabor de boca.

Xavi says

Una buena antología, con autores ya consagrados y otros con un gran futuro por delante, con relatos variados y de calidad, mayoritariamente, pero con algunos puntos en común a nivel de trama que provocan un sentimiento de "deja vu".

<http://dreamsofelve.com/201...>
