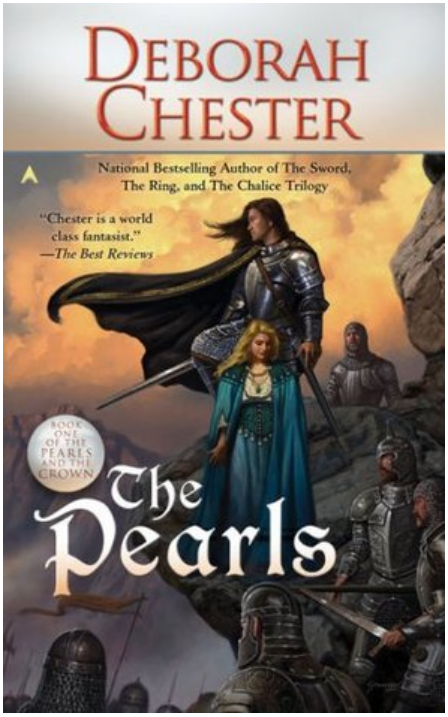

The Pearls

Deborah Chester

Download now

Read Online

The Pearls

Deborah Chester

The Pearls Deborah Chester
Lady Lea-beloved sister of the Emperor Caelan-is gifted with the ability to see into others' hearts and when she is moved to tears, those tears become pearls. When the hardened warrior Lord Shadrael kidnaps her and takes her through the fearsome Hidden Ways of the shadow world, Lea can foresee her destiny in him. For if she is to save Shadrael from his own darkness, she will ultimately have to choose between her brother and her abductor.

The Pearls Details

Date	:	Published November 27th 2007 by Ace
ISBN	:	9780441015481
Author	:	Deborah Chester
Format	:	Paperback 304 pages
Genre	:	Fantasy, Romance, Dark Fantasy, Science Fiction Fantasy, Fiction, Fantasy Romance

Download The Pearls ...pdf

Read Online The Pearls ...pdf

Download and Read Free Online The Pearls Deborah Chester

From Reader Review The Pearls for online ebook

Kleiner Komet says

Den mittleren Teil habe ich gerne gelesen aber das Ende lässt mich unzufrieden zurück. mehr unter ---> Www.kleiner-komet.de/die-traenen-des-...

Brownbetty says

I understand that this is the first book in a series, but that the series is preceded by another series which introduces many of the main characters and sets the background, so perhaps I would have felt differently had I read The Sword, The Ring, and The Chalice trilogy. But I didn´t, and perhaps as a result, I ended up skipping nearly two thirds of the chapters when they switched to the POV and stories of characters I couldn´t care less about.

Foggygirl says

The book was a decent read, enough so that I went and got the second book.

Karina says

I forgot what it's like to fall into one of Deborah Chester's novels and worlds: think epic battles of good vs. evil with real heroes and villains, heroines with spunk, and of course a romance thrown in. But the momentum always keeps you guessing and on the edge of your seat.

In this series, we meet Lea, sister to the emperor and beloved of all. In a ploy to dethrone her brother, she is kidnapped by a former army hero who no longer has a soul and fights the madness within him on a daily basis.

I started book two of this series, "The Crown," as soon as I finished book one, and am looking for the original series to read after, but it's unfortunately out of print so it will take a while to track down new copies of all three books.

Either way, if you've enjoyed her other books and series, and/or just enjoy a gripping high fantasy tale, definitely pick this up.

Kyra Dune says

This is a really fantastic Fantasy novel.

Joy says

Terrific! Very romantic!

Deborah says

I didn't really get into this book I think it might have been because it was taken by some many different points of view. This is a style of writing I personally don't really like as it means that I don't connect with any character. So slightly disappointed with this book.

Sandy says

The mystical things aren't really my interest but I did enjoy this book. There were several words I didn't understand that were in italics (old words) and to my disappointment there were no definitions in the book.

Rachel says

This story picks up after the trilogy that introduced us to this world and the central figure's brother. The first time I read the other series, I quite liked it; but as time passed and I revisited it, I liked it less and less.

This book begins with instability in the country, and plots to overthrow the Emperor abound. One of them is fixed on the abduction of his beloved sister, Lea (who is beautiful, sweet, good etc etc). Her abductor is a soulless (literally) captain from the old guard military who was dishonorably discharged and has a huge grudge against the new Emperor.

The book read quickly, but it was still hard for me to care about any of the characters. Stories in which the abductor and victim fall in love with one another seem to perpetuate a dangerous and foolish myth.

Ariestess says

This book was actually one I found at Value Village and picked up for like $2 as it sounded interesting. I'm glad I actually bought it, as I really liked it, and can't wait to get the sequel, as well as the other books by this author.

Lisa says

Characters and writing were good though the plot was a bit disjointed as will sometimes happen at the start

of a new trilogy. Do look forward to next book.

Dina says

I couldn't do it. There is nothing wrong with the story. I was liking it but then I realized there wasn't going to be any smex in it, and there is suppose to be a cliffhanger. That's okay in a book I know there will be some eventually. I will wait until the whole series is out, and then I'll give it another try.

Lucina says

1.5 Sterne

Okay, "Die Tränen des Lichts" war eine ziemliche Enttäuschung, besonders wenn man die ganzen positiven Bewertungen bei Amazon betrachtet, die für mich persönlich vollkommen ungerechtfertigt sind. Man kann den Roman recht schnell lesen, da er einfach geschrieben ist, aber viel mehr positives gibt es nicht zu sagen. Aber erst einmal zu den negativen Punkten und davon gibt es recht viele.

Zum einen war der Roman sprachlich eine mittlere bis große Katastrophe. Ich kann mir auch nicht vorstellen, dass das alles an der Übersetzung lag, die bestimmt auch kein Meisterwerk war, aber manche Dialoge waren einfach nur gruselig und unpassend, die Wortwahl einem High Fantasy Roman vollkommen unangebracht und der gesamte Roman sprachlich holprig geschrieben. Ich kann überhaupt nichts positives zur sprachlichen Umsetzung sagen, ich fand den gesamten Roman zwar einfach geschrieben, aber nicht flüssig zu lesen. Und die Dialoge waren wirklich manchmal so schlecht, dass ich unfreiwillig lachen musste, besonders Caelan hat äußerst merkwürdig gedacht und geredet.

Die Liebesgeschichte war auch ziemlich schlecht umgesetzt, denn die ganze Liebesgeschichte beruht darauf, dass die Protagonisten durch das Schicksal verbunden sind und zusammengehören. Was genau dieses ominöse "Schicksal" sein soll wird nicht weiter erklärt, sodass ich mich die ganze Zeit gefragt habe, ob dieses "Schicksal" eine schön entwickelte Liebesgeschichte ersetzen soll oder einfach nur Deborah Chesters Antwort auf Insta-Love ist. Wobei wie gesagt dieses "Schicksal" nichts mit Liebe zutun hat, vielleicht ist es mehr mit dem Imprinting von Stephenie Meyers Werwölfen zu erklären. Wie dem auch sei, ich war ziemlich genervt von diesem "Schicksal", weil es einfach so unpassend und unromantisch eingebaut war, das gaben andere Autoren schon deutlich besser hinbekommen.

Allgemein war die Story nicht besonders mitreißend oder spannend. Weder auf emotionaler oder sonst einer Ebene. Der Spannungsbogen fehlte komplett, weil zum einen der Tiefgang fehlte und manche Szenen viel zu langgezogen wirkten.

Dann wäre da noch die Tatsache, dass es sich scheinbar um die Fortsetzungs Reihe einer anderen Reihe der Autorin handelt. Das wird nirgendwo gesagt, steht auch nirgendwo, ich glaube auch, dass die Reihe nicht in Deutschland erschienen ist, wird aber wohl vorausgesetzt, da es die Autorin nicht als Notwendigkeit betrachtet hat ihre Welt für Neueinsteiger noch einmal zu erklären, sodass man sich mitten in eine Reihe hineingeworfen fühlte und irgendwo nach dem Hinweis zum ersten Band der Reihe suchte. Also als Warnung an alle, die Reihe lässt sich nicht wirklich unabhängig von einer anderen Reihe (The Ruby Throne) der Autorin lesen, da einem als Leser wirklich NICHTS erklärt wird, sodass die gesamte Geschichte noch

flacher wirkte als ohnehin schon. Vieles habe ich einfach nicht in seinem Gesamtzusammenhang verstanden, man konnte zwar der Geschichte folgen, hat aber keine Verbindung zur Welt und den Charakteren aufbauen können.
Auch wenn die Welt nicht wirklich erklärt wird hatte ich doch stellenweise das Gefühl, dass die Welt doch recht originell und ideenreich gestaltet war, sicher kann ich mir jedoch nicht sein, da einem als Neu-Leser nichts erklärt wird, was wirklich sehr schade war. Aber ich wollte dann doch wenigstens etwas positives über "DIe Tränen des Lichts" sagen.

So um dann aber wieder zu den negativen Gesichtspunkten des Romans zu kommen. Die Charaktere waren allesamt ziemlich flach, allen voran Lea. Sie war einfach nur wunderschön, intelligent, unschuldig, nett und was einem sonst noch einfällt, wirkte in ihrer Unschuldigkeit aber meist ziemlich naiv und dumm und wahrscheinlich deutlich junger als von der Autorin beabsichtigt. Shadrael dagegen hatte wenigstens etwas Tiefe, da aber die Welt nicht erklärt wurde, kam bei mir nicht genau an was es nun mit seiner Seelenlosigkeit auf sich hat. Ansonsten wirkte seine ganze Art ziemlich konstruiert und sehr typisch für einen tortured-bad-boy-Hero, alles nicht außergewöhnlich und von vielen Autoren schon realistischer dargestellt. Mich konnte also weder die Story noch die Charaktere mitreißen, wobei Shadrael wirklich Potential hatte, nur fand ich dann Lea so nervig, dass ich einfach nur froh war endlich die letzte Seite erreicht zu haben. Und sollte diese Elandra irgendwie sympathisch wirken? Ich weiß, dass sie die Heldin der Vorgänger-Trilogie war, aber hier wirkte sie uaf mich einfach nur unterkühlt, unemotional und unsympathisch. Calean dagegen war so naiv wie seine kleine Schwester... Kurz um: Die Autorin hat keine glaubhaften und sympathischen Charaktere geschaffen, sondern sich an Stereotypen langgehangelt.

Die Idee hinter der Geschichte, mit der Entführung und aus Feinden werden Liebende fand ich interessant, aber überhaupt nicht gut umgesetzt.

Fazit:

Der Roman ist wirklich nicht zu empfehlen, wer die Story vom Prinzip her interessant findet sollte lieber zum "Kuss des Kjer" von Lynn Raven greifen, der Roman war 1000x besser.

Kelly says

It was alright for a cheap audiobook, the narrator was a bit too soft voiced for my liking, she didn't set the pace as well as hoped.

Catherine says

I rather liked this one. It was soon obvious as I was reading that I missed a lot of the world building and magic system from the previous trilogy (I was unaware the books were connected when I bought this one), but I still managed to enjoy it and I even put the previous trilogy on my "to read" list. A quick perusal told me this book has ratings all over the map, and I can understand why. There's not a lot of character development (though I do like Shadrael, Lea, and Thirbe) and the plot is rather simplistic. It's a bit short for a fantasy epic, but that's okay.

It's a nice, quick read, and to be honest, after reading A Song of Ice and Fire last year, it's nice to get

something a lot lighter and less depressing into my brain. I have the sequel, and I plan on starting it right away to find out what happens to these characters.