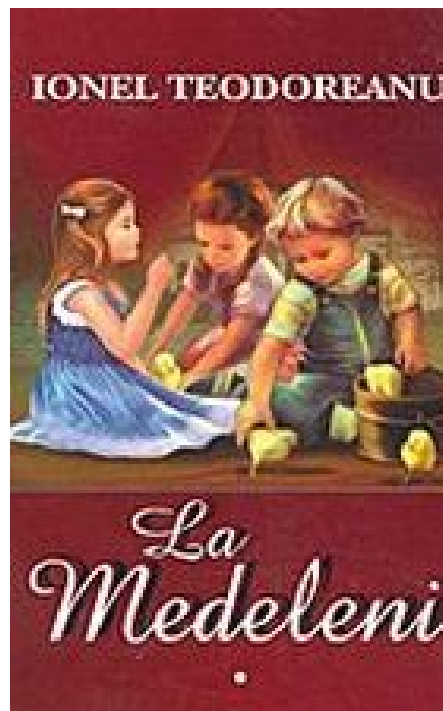




La Medeleni [vol. 1-3]

Ionel Teodoreanu

Download now

Read Online ➞

La Medeleni [vol. 1-3]

Ionel Teodoreanu

La Medeleni [vol. 1-3] Ionel Teodoreanu

Volumul I / Hotarul nestatornic

Chiar de la intaiul volum, Urita copilariei, Ionel Teodoreanu apare ca un scriitor original, in posesiunea deplina a formulei sale. Daca, exterior, aceasta literatura lirica si imagistica, traind aproape exclusiv din evocarea varstei infantile, duce, in chip vadit, la Jules Renard, la Anghel si la Delavrancea, ea ramane foarte personala prin tineretea ei, autentica, prin extraordinara memorie a copilariei! intr-un soi de poeme in proza si de insemnari (...) autorul reconstruieste in ton idilic acea varsta a exuberantei pe care adultul o uita de obicei usor...

Prin adanca incursiune in sufletul copilaesc, prin atmosfera fericirii si prin prospectiunea receptiei, Urita copilariei si intaiul volum din La Medeleni sunt opere de valoare durabila si adevaratele infaptuiri ale autorului.

G. Calincscu

Volumul II / Drumuri

Eroii lui Ionel Teodoreanu, mediul, atmosfera, pe alocuri chiar atitudinea scriitorului sunt legate de traditie, in povestirile si romanele lui bate dez-mierdator un vant de patriarhalitate. Si cu toate acestea, maniera si limba folosita de el intru redarea acestor realitati specifice romanesti (respectiv moldovenesti) e tot ceea ce poate fi mai personal, mai modern, mai imbibat cu adevarurile invatate de la simbolisti si de la Proust.

Mediul patriarhal al Medelenilor e privit prin experienta modernistilor din Franta.

Mircea Eliade

Volumul III / Intre vanturi

... Alaturi de Arghezi, Ionel Teodoreanu ramane unul dintre stilistii nostri remarcabili, contribuind masiv la imbogatirea limbii literare, la mladierea, la ornarea ei. Ceea ce este valoros, intr-o opera inegala si amenintata de proximitate sunt paginile consacrate universului candorii infantile si tulburatoarei perioade a adolescentei, cu incertitudinile si cautarile ei febrile; insumate, aceste pagini reprezinta "o foarte serioasa monografie a unui tinut sufletesc, care de azi inainte isi are locul fixat in geografia romanului romanesc". (Perpessicius)

La Medeleni [vol. 1-3] Details

Date : Published 2008 by Cartex 2000 (first published 1927)

ISBN : 9789731041360

Author : Ionel Teodoreanu

Format : Paperback 1072 pages

Genre : European Literature, Romanian Literature, Classics, Childrens, Cultural, Romania, Literature, Fiction, Novels, Adventure, Romance

 [Download La Medeleni \[vol. 1-3\] ...pdf](#)

 [Read Online La Medeleni \[vol. 1-3\] ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Medeleni [vol. 1-3] Ionel Teodoreanu

From Reader Review La Medeleni [vol. 1-3] for online ebook

Bianca St. says

Doamne, cat am putut sa iubesc cartile astea... Am stat cu sufletul la gura sa vad daca ii va spune Danut Monicai ca o iubeste, am plans cand Olguta s-a sinucis si la ultimul capitol cand ei, ajunsi mari se intorc la locul magic unde au atatea amintiri, La Medeleni

Andrei says

Cu "La medeleni" Ionel Teodoreanu atinge apogeul carierei sale literare. Romanul este o descriere fermecatoare a copilariei, a vietii tihnite a boierilor modoveni de inceput de secol XX. Desi considerata de multi ca o carte pentru copii, eu personal am citit-o prima oara la deplina maturitate si pot spune ca nu regret. Spre deosebire de alte opere precum "Bal Mascot" sau "Lorelei", in "La Medeleni" lirismul nu depaseste limitele suportabilului si se imbina in mod fericit cu naratiunea. Nu cunosc o descriere mai frumoasa a iubirii juvenile ca aici. Este o carte care face parte din patrimoniul literaturii romane clasice si care merita citita de fiecare.

Linda Hill says

Romanul copilariei mele. L-am citat de vreo 4-5 ori probabil. Descrierile lui Teodoreanu au ceva delicios, si reflecta nostalgia unei lumi apuse.

Codruta says

Cartea preferat? a copil?riei!

Andrei says

Cele trei volume prezentate sub egida Medelenilor sunt poate cea mai puternica si mai apropiata descriere si intelegere a ceea ce reprezentam ca forma existentiala a copilariei si ceea ce devenim, incetul cu incetul, in stagiile urmatoare ale vietii: adolescenta, tineretea, maturitatea si batranetea. Bineinteles ca cea mai superba incursiune, cea mai dulce descriere sau cea mai pura secventa a cartii se desfasoara in primul volum, unde sunt convins ca fiecare dintre cititori se regaseste intr-un fel sau altul in identitatea caracterelor prezente, Olguta, Danut, sau Monica, sau intr-un loc sau altul, la casa dulce a lumii patriarhale a Medelenilor.

Elena Dru?? says

De?i s-a citit foarte u?or, romanul lui Teodoreanu nu m-a impresionat în mod special; nu m-am putut reg?si în niciun personaj ?i din acest motiv nu mi-a pasat de soarta Olgu?ei sau a Monic?i sau a altcuiva. E posibil totu?i c? lecturarea acestui roman la o vârst? mai fraged? s? fie mult mai pl?cut? ?i plin? de sens.

Eliza says

My favourite book in the world. Nothing can be as heartbreaking and magical.

Mihaela says

Cand am decis sa recitesc La Medeleni am vrut mult de tot sa fiu la fel de fascinata ca atunci cand am citit-o prima data. Nu s-a intamplat. Limbajul lui Teodoreanu mi- s-a parut greoi, lipicios, prea dulce prea mult. Metaforele sunt de-a valma in text, ceea ce face ca uneori pasajele sa nu fie clare. Am obosit citind La Medeleni, desi primul volum a fost usor de citit si frumos. Pe la al treilea am inceput sa sar. Olguta e teribila si am iubit-o mult, pe ceilalti i-am tolerat de-a lungul paginilor. Poate ca unele carti rasuna in noi numai la anumite varste...

Mihaela Diana Ciocan says

Ah, La Medeleni este cartea copil?riei mele. Citeam vara ?i tr?iam al?turi de personajele mele de suflet, Olgu?a, D?nu? ?i Monica ?i de multe ori m? reg?seam în visele lor, în poznele lor, practic în tot universul descris de Teodoreanu, chiar dac?, cum a spus ?i o persoan? înainte mea, stilul s?u este oarecum încâlcit pe alocuri, prea multe cuvinte al?turate, prea multe figuri de stil.Dar îi iubesc felul de a m? introduce în lumea creat? de el cu doar câteva rânduri citite.

BookPower says

Mi-a pl?cut cartea de?i limbajul autorului nu a fost pe placul meu. E greu de în?eles ?i, uneori, f?r? noim?.

Ana Clim says

“Cînd e?ti trist de tot, î?i vine s? dormi. Î?i vine s?-?i culci capul pe genunchii altcuiva care te iube?te, sau, dac? e?ti singur ?i n-ai pe nimeni, s? ?i-l culci pe palmele tale... Da. Î?i vine s? dormi cînd e?ti trist. ?i s? ui?i... Dar cînd te de?tep?i? Iar e?ti trist ?i nu mai po?i s-adormi din nou!...”<3

Bianca Dorcu says

"La Medeleni" e acel tip de carte pe care o termini pe ner?suflate, ai spune un milion de lucruri frumoase despre ea, îns? nimic nu ?i se pare suficient de bun s? o descrie.

Snowgirl19 says

Cred ca am citit La Medeleni cel putin de 5 ori. Si de fiecare data am sperat ca Olguta nu se va sinucide, ca va ramane o fetita puternica si vesela asa cum probabil visam eu sa fiu. De fiecare data am trait povestea timida de dragoste dintre Monica si Danut si-mi venea sa strig: "spune-i ca o iubesti, tantalaule!". Cartea copilariei mele in care am gasit o buna bucata din mine si copilaria mea

Madaion says

La Medeleni vol. 1-3

C?t?lina Vulpi?a says

Primul volum e dr?gu?, î?i aduce aminte de copil?rie. Prea liric, prea multe metafore, cu personaje plane. Olgu?a e un personaj bine realizat, unicul personaj pentru care merit? s? cite?ti.
