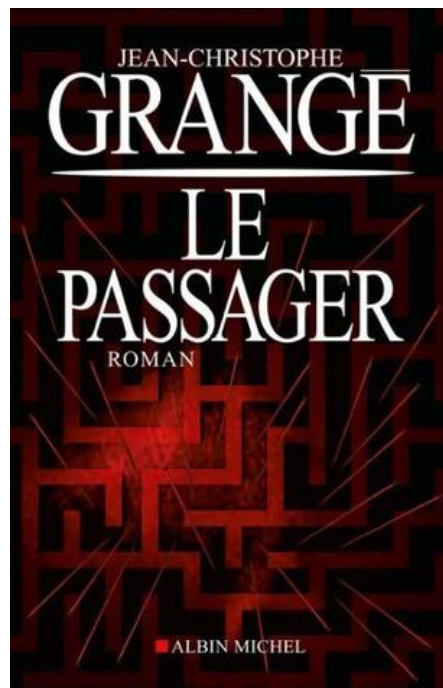




Le Passager

Jean-Christophe Grangé

[Download now](#)

[Read Online](#) ➞

Le Passager

Jean-Christophe Grangé

Le Passager Jean-Christophe Grangé

Je suis l'ombre. Je suis la proie. Je suis le tueur. Je suis la cible. Pour m'en sortir, une seule option : fuir l'autre. Mais si l'autre est moi-même ?

Le Passager Details

Date : Published August 31st 2011 by Albin Michel

ISBN : 9782226221322

Author : Jean-Christophe Grangé

Format : Paperback 749 pages

Genre : Thriller, Mystery, Crime, Cultural, France, Fiction



[Download Le Passager ...pdf](#)



[Read Online Le Passager ...pdf](#)

Download and Read Free Online Le Passager Jean-Christophe Grangé

From Reader Review Le Passager for online ebook

Repix says

He leído todo lo que se ha editado en español de Jean-Christophe Grangé y jamás me ha defraudado. Es brutal y adictivo.

Chantal Plantaz says

Geweldig boek. Een thriller van de bovenste plank. Wauw!!! Dikke aanrader.

Bar?? Erdem says

Grange'dan kalitesine yak??an bir eser daha.Yine son derece sa?lam bir kurgu, ilginç bir konu ve okurken gerilmekle kalmay?p birçok konu hakk?nda bilgi sahibi olmam? da sa?layan son derece sürükleyici güzel bir kitap.Olaylar?n kitab?n sonlar?na kadar gizemini korumas? da ayr? bir güzellik.Okuman?z? tavsiye ederim.

Koula says

?λα στο κ?κκίνο στις κοντ? 1000 σελ?δες βιβλ?ο του Γκρανζ?. Και 5 αστ?ρια για την κινηματογραφικ? πλοκ?, την ?ρευνα που ?χει διεξ?γει σε ?λα τα θ?ματα που αφορο?ν στο βιβλ?ο του, γιατ? διαβ?ζεται απνευστ? παρ? τον ?γχο του,για την δομ? του, για το θ?μα του και για ?λλα πολλ?. Αγαπημ?νος Γκρανζ?.

Laila says

Okudugum ilk Grange romani... Polisiye, gerilim benim cok da sevdiğim.bir tarz degil. Ama Grange'dan o kadar bahsedildi ki kendisiyle tanismak istedim. Kitabi okumami saglayan dostu da bu vesile ile tesekkur ederim. :)

Kurguda ilk bastan beri dikkatimi ceken sey kurbanların film-radyografi cektirmek istememesiydi. Hikaye boyunca olayın finalinin bu olgu uzerine inşu olacagini hissettim. Final için hep bir fikrim vardi. Yanıldigim için mutluyum. :)

Son sayfayı okudugumda yuzumde bir tebess vardi. "Hikaye burada bitmedi" diye düşünürken buldum kendimi.

Uygun bir zamanda bir Grange.kitabi daha okuyup yazari daha iyi tanımak istiyorum.

Son olarak; kitapta beni sasirtan dey bolca post-it kullanmam oldu. Satir aralarında cok derin cümleler

yakaladim. Bu baglamda keyifliydi. İlk firsatta alintilari yazabilmeyi umuyorum.

Fabien says

Le syndrome du voyageur sans bagages, vous connaissez ? Il s'agit d'un trouble psychiatrique peu fréquent au cours duquel un sujet oublie une partie de ses souvenirs pour se glisser dans la peau d'un autre.

C'est donc ce genre de cas clinique qui va atterrir chez le psychiatre Mathias Freire. Le pauvre hère, trouvé taché de sang et sur les lieux de ce qui se révélera le théâtre d'un meurtre particulièrement spectaculaire, va être pris en charge par le médecin qui va tout faire pour lui faire retrouver la mémoire. Bienvenue dans le monde des fugues psychiques et attention à l'effet Matrioschka !

Après un début assez calme, le livre dérape rapidement pour partir à toute vitesse de rebondissements en rebondissements. Les certitudes s'effondrent les unes après les autres pour maintenir le lecteur en alerte jusqu'à la fin de ce pavé. Impossible de s'ennuyer une minute dans un livre au suspense savamment dosé. L'écriture est relativement facile, ce qui ne nuit pas vraiment à ce genre de littérature d'action. Les personnages principaux sont denses et complexes... très complexes même pour certains...

Parmi les petits défauts du livre, quelques invraisemblances même si l'auteur lui-même en joue parfois, comme ces nombreuses et improbables rencontres. On assiste aussi par exemple à l'envoi d'un programme installé sur un ordinateur vers un iPhone via mail.... et qui fonctionne sur celui-ci...

Mais finalement, on pardonne facilement à l'auteur ces petites facilités et l'on plonge complètement avec lui dans un univers de mythologie, de peintures et de psychiatrie.

Inna says

???? ????? ???????? ?????????? ??? ??? ?????????? ???????? ? ????? ???????? ?????????? ?????, ?? ?? ??????. ?? ?
????????? ??? ?????????? ?? ???????? ?? ?????????. ?????, ?? ????? ?????????? ??????? ???????? ?? «???????», ???
????? ??? ? ??????????????. 600 ?????????! ?? ??? ??? ??????

????? ?? ? ??? ? ? ???????? ? ???? ???????, ?? ???????? ? ??????????????. ? ? ?????, ??-????, - ???????? ?
????????? ??????????

???? ?????? ????. ????. ?? ? ?????, ?? ???????? ?? 510-?? ???????? ? ?????????? ???, ?? ??? ?????
????????? ?? ?????, ? ?????? ???????, ?? ?????? ?? ?????? ???????, ?? ?? ????. ???????? ??????? ??????,
?? ?????? ?? ? ??????

??, ?? ?? ? ? ???????? [????????, ???????? !] ???????? : ? ?????? ?? ?? ?????????? ???????????? ? ?????: «?,
????! ??????!» ? ?? ????? : «? ?? ???, ? ???». ? ??? : «?? ??, ????????» ? ?????????? ?????????? ??? ?
????????? ?? ?????, ?????????? ??? ?????? ? ???????? ?? ?????????????????? ?????????? : ?? ??? ?????, ?? ??????
??, ?????? ? ???'?? ???? ?????????? ????????????? ? ?????? ?????, ?? ??? ?????? ? ?????????, ??? ? ???
???????? ? ??? ?????????? *????* ?? ? ??????, ??? ? ???????? ????????? ? ??? ?????????! ?????? ????? ?
? ?? ????? ?????? ?? ? ?????????????? ??????????. ? ??? ? ?????????????? ?? ?????????????, ?? ????? ? ??????
????????? ?????, ????? ???? ????? ?????????????, ?? ??? ????????????? ?????? ?????????, ?? ????????? ?
????????? ?????.

?? ?? ????????, ??? ?????? ?????? ?????? ? ? ???????, ?? ? ?????? ??? ?????? ??????????????. ???
?????????: ?????????????? ?????????? ?? ?????????? ?????????, ?????????? ??????????????, ??? ?????? ???????,
????????????, ?????????? ?? ?????????????? ??????????. ?????????? ? ? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????
????????????????? ??????. ?????? ? ??? ? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? =)
????'????? ?????????????? ?? ???????, ? ?? ?????????? ?? ?????????? ??????. ?????? ????, ? ? ??? ?? ??????????!

Sena Ünal says

Muhte'em ilerleyen 600 sayfa fakat son 70 sayfas? asla tatmin etmedi.Bu tarz kitaplarda sonuca ba?lanan k?s?m kitab?n geri kalan?ndan daha önemli bence.Bir Grange hayran? olarak kitab? çok zevk alarak okusam da, sonunun daha iyi olmas?n? beklerdim...

Dominicana says

Great suspense, but I found the ending to be a bit to wacky.

Christian says

Das Buch hat 860 Seiten, nicht wie unter anderem bei goodreads angegeben 768. Diese Tatsache hat dann auch dazu geführt, dass es zunächst in den SuB gewandert ist. Als dann jedoch eine “Lesevereinbarung” mit der lieben Nina zustande kam, habe ich mich an diesen Wälzer gewagt.

Dieses Buch war für mich ein wahrer Pageturner! Es liest sich unwahrscheinlich flüssig und auch nach Lesepausen bin ich sofort wieder gut in die Story herein gekommen. Die Spannung wird durchgängig hochgehalten. Zur Story selber will ich -wie von mir gewohnt- nicht zuviel erzählen, da man dieses überall nachlesen kann. Außerdem würde es in diesem Fall zu viel von der überraschenden Wendung für den Protagonisten verraten, welche für mich zunächst überhaupt nicht absehbar war!

Soviel kann ich aber verraten. Es geht um mehrere Morde, die vom Mörder in Bezug auf die griechische Mythologie inszeniert werden. Es geht um eine Hauptkommissarin, welche nicht nur unorthodoxe Ermittlungsmethoden hat, sondern auch selber in den Fall stärker involviert wird, als sie anfangs absehen konnte. Und es geht um Menschen mit Identitätsverlust und um die Abgründe in der Psyche eines Menschen allgemein. Das ganze dann noch gepaart mit Machtgebärden von Militär und Chemiekonzernen hat für mich einen Thriller ergeben, der mich nicht nur von der ersten Seite an gefesselt hat, sondern es sicherlich auch in meine Lesehighlights dieses Jahres schaffen wird!

Eine absolute Leseempfehlung von mir für alle, die einen intelligent gestrickten Thriller dekoriert mit ein paar Schockelementen suchen. Von mir 5 von 5 Sternen!

Paradoxe says

Το πρ?το ερ?τημα ε?ναι το εξ?ς:

?χουν μια κοιν? συνιστ?σα ο Φυγ?ς του Χ?ρισον Φορντ, Η Ολικ? Επαναφορ? του Σβαρτσεν?γκερ και ο Μπορν του Λ?ντλαμ;

Το δεύτερο ερώτημα είναι το εξής:

Αν δεν έχουν απαρατήτητα κάποια άλλη ομοιότητα απ' τις προφανείς, περιπτώσεις, το κίνητρο για πώλη, η αναζήτηση της ψυχής πντοτε επιδερμική τάξδια για το Νστο, τότε είναι εφικτός ο συνδυασμός τους;

Το τρίτο ερώτημα είναι το εξής:

Αν ο συνδυασμός τους είναι εφικτός μόνο στα πλαίσια της οικείας ατμόσφαιρας, δηλαδή πως κάτι θα θυμίζει και συνταιριάζει εικόνες και πλοκές τους και η απάντηση είναι ο Ταξιδιότης του Γκρανζ, είναι εφικτό το ιμιτάσιβ να είναι αντέρο απ' το πρωτότυπο; Ο μαθητής να ξεπερνά το δόσκαλο; Οι φίλοι μας οι πολυμύχανοι Κινέζοι που αντιγράφουν τα πάντα κι ενότε τα εξελίσσουν στο χρο του απτο; μποροβ να σας πουν πως γίνεται. Ο θεός Βολταρος στο χρο του υπερβατικό κι ενδεχομώς του μεταφυσικό αποδεικνεί μσω των παραβολών του πως γίνεται.

Τα βιβλία του Γκρανζ συνθως είναι τεραστών διαστσεων, περπου 800 σελδες η γαλλική εκδοση, περπου 1000 η ελληνική. Γιατ; Λει βλακεές; χι. Η αιτία βρσκεται στο επγγέλμα του Γκρανζ ως δημοσιογράφου και στη φυσική του περιργεια. Επσης, στο χρισμα του να μεταδδει την εικνα και μόνο χωρς να επιβλλει a priori τις αιτές. Πρκειται για βιβλο καιταιγιστικές δράσης, χωρς καμ; κοιλι; και να τλος που δεν είναι ανατρεπτική, αλλ; είναι ριστα ταιριαστή. Άλλωστε έχουμε ξαναπε; δεν υπρχει τποτα πρωτφαντο, λα έχουν να κνουν με τον τρπο που κτι λγεται και με τους συνδυασμούς που γνονται (πως λγει ο ανυπρβλητος Σοπενουερ).

Ομολογ; τι το ρεπορτερστικό κομμιτι που αφορ τη ζω των κλοσρ το πιο αυθεντικό και ρεαλιστικό με κανε να παρτσω το πιτο με το φαγητ μου στην κρη. Αισθνήθηκα αηδ; και αναγολα. Παρτησα το διο το βιβλο και ψαχνα με το νου μου εγ; τα ατια ακριβς επειδ; ο Γκρανζ παζει τμια και σου βζει να μπορε;, μεγλο, ογκδες, δε γίνεται να το αγνοσεις. Μπορε; να είναι το αλκολ, η ψυχική νσος, τα οικονομική, η διαρκς επνοδος μιας κποιας αντιξοήτηας που κνει την ευτυχ;α ορατ; μόνο με κιλι.

Ο νθρωπος που πσχει απ; ψυχικές φυγς; του Γκρανζ κνει το Μπορν να μοιζει με κακ; αστερο, με μια επιδερμική αναφορ σε κποιο πραγματικό περιστατικό. Δεν είναι οι παραπνω σελδες που πεθουν, είναι η αντλήψη της θεωρας που περνει απ' το Γκρανζ στον αναγνστη.

Δεν υπρχουν τσιτα, ωστσο δεν υπρχουν και βαργδουπες εκφρσεις. Εδ; δε θα βρομε υψηλ; λογοτεχν;α στην κφραση. Θα βρομε μως καθαρήτητα και διασκδαση. Πραγματικό; είναι να εξαιρετικό αστυνομικό και οι χαρακτηρες εξαιρετικό δομημνοι, ακμη και ο Σολιν; που στην αρχ; τον θερησα ελλιπ; και η γινη κατλήξη πολ; κομψ;. Το βιβλο είναι πεντστερο, ωστσο εγ; εμαι περεργος νθρωπος, με εκνευρζουν ορισμνα πργματα που μπορε; να είναι απειροελχιστα, εν προκειμνω δυο φρσεις σε 1000 σελδες, ? για να ακριβολογ; μια λξη: iphone!

Μου αρσουν τα βιβλία που συμπορεονται με την εποχ; τους και το βιβλο αυτ; το πετυχαίνει. Αποτλεσμα είναι πως το 2011 που εκδθηκε και το 2010 που γρφτηκε, στο θμα του μοντερνισμού της εποχς δεχνει δ; ξεπερασμνω, παρτι τότε ταν μσα στα πργματα. Αλλ; απ' την άλλη ποτ; μου δεν αποδχτηκα τη νοοτροπ;α των ανθρπων που χρησιμοποιοβν iphone, τις υπογραφς τπου ?? απ; το iphone μου με λατρεα?? κλπ. Οτε το σνομπισμ; τους συμπθησα ποτ;. Επομνω; μια φρση απ' το Γκρανζ που γρφει ??στελε μνυμα στο iphone μου?? ναι αντιλαμβνομαι τι για τους λτρεις του φετχ – iphone αυτ; είναι μια φυσική κφραση, για μενα μως που δεν εμαι σημανει απλ; πως χω ναν αριθμ; τηλεφνου, ρα μου στλνεις μνυμα σε αυτν, η συσκευ; είναι σχετη. Κπου ξαναναφρεται το iphone. Για μενα αυτ; σημανει μεον να αστρι. Εσες δστε πντε. Το αξζει το βιβλο. Το αξζει για το ρεαλισμ; των ρεπορτς του συγγραφα, σο και

για την πλοκή του.

Απ? το κομπιο?τερ μου με σαρδ?νια δι?θεση -

Katerina Efstathiou says

Διαφορετικ? ! Απαιτο?σε ψ?ξιμο και μελ?τη. Αστυνομικ? που σε κρατ?ει στην ?κρη της καρ?κλας σου, ελληνικ? μυθολογ?α και ψυχικ?ς φυγ?ς. Οι τελευτα?ες 100 σελ?δες χλιαρ?ς αλλ? αναμφ?βολα ?να ενδιαφ?ρον αν και ?χι ελαφρ? (954 σελ?δες γαρ) αναγνωσμα.

Emanuela says

Ingiustificatamente lungo. Storia mediocre, non mi è piaciuto come l'ha raccontata lo scrittore. Quello che si poteva raccontare in poche righe, lui l'ha fatto in capitoli interi. I personaggi non mi sono piaciuti granchè, soprattutto Anais.

Gaye says

Beni uykusuz b?rakan, içinde kayboldu?um kitapt?r. Kesinlikle tam bir Jean-Christophe ba?yap?t?.

Iryna Khomchuk says

????? ?????? ?????? "?????? ? ?????? ?????". ? ?????? ???? — ?? ?? ???????, ?? ?????????????? ?????????, ?? ?????????????-?????????? ?????? — ?? ????????????. ????, ?????????? ?????????? ? ? ??????????? "?????????????", ? ? ??????????? "????? ?????", ?? ??? ?????????????? ??????????? ?? ??????????. ?? ? ???????

?????????: ?????????, ?? ?????????? ?????? ?? ?????????? ???? ?????, ???? ?? ???????, ? ?????? ?????, ???? ?? ?????????? ? ?? ??????? ?????? ??????, ?????? ?????? ??????????? ?????? ? ?? ??????, ?? ??????, ?? ?????? ?? ??????... ? ?????? ?????? ?????????????? ??? ?????????? ? ??????????: ??? ??? ???? ? ?????? ?? ??? ?????? ?????????? ?????? — ?? ?? ???? ???, ??? ? ??????? ? ??????. ? ?????? ???? ? ? ?????? ??????.

? ?? ??? ?????????, ?? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?? ??????????: ??? ?????? ????, ??? ?????? ?????? ?? ?????? ??? ?????????? ??-????????????? — ?????, ? ??????? ?????????? ??????. ??? ?????? ?????????? ?????????????? ??????????? ?????????, ?? "????????", ? ?????? ??????. ?????? ?????????????? (? ??? ??????? ??????) ??????, ?????? ?? ? ?????????????? ?? ?????? ??????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????. ? ?????? ?????????, ?????????? ?? ?? ??????-????????? — ? ??????? ? ??? ? ?????? ?????, ?? ?????? ?? ??????????. ? ???? ? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ???????????, ?? ?????????????, ?? ?????? ?????????? ?? ?????? ??????, ?? ?? ??????.

????? ??????, ?? ???? ?????????????? ?????????? ? ?????????????? ?????? ?? ?????????? ?????????? ?????? ?? ?????????????????? ?????? ??????, ? ? ??????????? ?? ?????? ?????????? ??? ?? ?????? ?????????...

