



Maša, arba Postfašizmas

Jaroslavas Melnikas

Download now

Read Online ➔

Maša, arba Postfašizmas

Jaroslavas Melnikas

Maša, arba Postfašizmas Jaroslavas Melnikas

Naujasis Jaroslavo Melniko romanas yra vienas iš retų pavyzdžių, kaip meistriškai galima kurti intriguojantį pasakojimą. Žanro požiūriu tai yra futuristinis, netgi fantastikos sričiai priskirtinas kūrinys, tęsiantis George'o Orwello kūrybos liniją. Bet visuomenės modelis, nagrinjamas romane, turi sąsają su mūsų dabartiniu gyvenimu, todėl pasakojimas yra toks įtikinamas. Kūnas ir siela, gyvūnas ir žmogus. Kaip gimsta švelnumas? Ar jis gali pakeisti žmogų? Jaroslavo Melniko romanas kalba apie gyvenimo žiaurumą ir meilę. Apie sunkius išgyvenimus, kurie veda į laimę.

Jaroslavo Melniko kūrybą kažkas pavadino „gero tyro oro gurkšniu“ lietuvių prozoje. Manau, tai tiesa. Mūsų prozas lauke J. Melnikas stovi už mūsų savo nišą – rašo originali, vyriškas idėjų prozą, gerokai kitokią, nei mums įprasta.

Romano tekstas – ne tik tinas laikraščio „Reicho balsas“ korespondento, nuėjusio ilgą dvasinės metamorfozės, praregėjimo kelią, pasakojimas. „Maš“ skaitai kaip perspėjimą: kas galėtų nutikti, jei būtų paminta žmogiškumo riba ir žengta anapus žmoniškumo

Danutė Kalinauskaitė, rašytoja

Naujasis Jaroslavo Melniko romanas, galbūt paradoksaliausias iš visų iki šiol išleistų rašytojo kūrinių, keliamomis diskusijomis ir abejonomis turės sukurti poveikį.

dr. Audinga Peluritytė-Tikuišienė

VU Lietuvių literatūros katedros docentė

Maša, arba Postfašizmas Details

Date : Published 2013 by Alma littera

ISBN : 9786090111963

Author : Jaroslavas Melnikas

Format : Hardcover 248 pages

Genre : Science Fiction, Dystopia, Fiction

 [Download Maša, arba Postfašizmas ...pdf](#)

 [Read Online Maša, arba Postfašizmas ...pdf](#)

Download and Read Free Online Maša, arba Postfašizmas Jaroslavas Melnikas

From Reader Review Maša, arba Postfašizmas for online ebook

Dana says

?? ???? ?????? ???????? ??? ?? ??????
?? ? ?????? ?? ??????
?? ?? ? ? ? ? ?????? - ?? ???? ?????????? ?? ???, ?? ?? ?????? ??????????????
?? ???? ??????????
?? ?? ???????? ???????????? ???????????, ???? ?? ?????. ???? ?? ????????????
??, ??????. ??????????
?? ?? ????.
???? ??????

Myra says

Man nepatiko... Jaroslavo Melniko roman? "Maša, arba Postfašizmas" pavadin?iau gerokai sukre?ian?iu. Id?ja puiki? Taip. Šokiruojanti? Taip. Kelianti diskusijas? Taip. Ir vis d?lto...

Kai išgirdau apie ši? knyg?, pamaniau: ooo, turime lietuvišk? Georg? Orwell?. Ir tas pats G. Orwellas Melnikui pakišo koj?: k? tik perskai?iau "1984-uosius", ir J. Melniko "Maša", deja, man dabar atrodo kaip varganas "1984-?j?" šeš?lis. Ir kur literat?ros kritikai mato Georgo Orwello k?rybos linijos t?s?, aš matau tik Orwello id?j? atkartojim? ir pervilkim? ? lietuvišk? r?b?. Ateitis, cenz?ra, totalitarizmas, persekiojimai, smegen? plovimas, antihumaniškumas, storai/proliai... Aš neperskai?iau "Mašoje" nieko naujo.

Nors romanas fantastinis, antiutopinis, ateitis šiame romane keista - neprogresyvi. 3899-ieji metai, o aplinka ne tik kad neprimena ateities, bet - atvirkš?iai - netgi nukelia šiek tiek ? praeit?, ? kokius 1950-uosius... "Mašos" ateities žmon?s gyvena mažuose ?keliuose, užsiimin?ja gyvulininkyste, žem?s darbais, pagrindinis veik?jas Dima be pagrindinio darbo laikraštyje laisvalaikiu kaime skerdžia gyvulius/storus už nedidel? mokest? - kaip kokiam lietuviškam kaime.

Ir nors tekste bandyta paaiškinti, kod?l taip atsitiko, kod?l pasirinktas b?tent toks gyvenimo modelis (industrija kelia gr?sm? gamtai ir sveikatai, kapitalizmas nulemia nelygyb? visuomen?je ir kitas ydas, ir t.t.), tai atrodo netikroviška. O taip, 1950-?j? Ryt? Europos kaimas - ateities visuomen?s siekiamyb?... Juokinga ir naivu...

Pabaigoje šiek tiek bandoma sud?lioti taškus ant "i" (neva, egzistuoja kitoks pasaulis, su kitokiomis taisyklomis, ir ten visai ne 3 t?kstantme?io pabaiga, o tik maždaug 2000-ieji, na, maža k? - gal Reichas kažkoku b?du peršoko kok? t?kstantmet?, du ar turi kitok? kalendori?), bet tai atrodo kaip bandymas reikalus užglaistyti post factum.

Na, gerai, fantastinis romano pasaulis n?ra šio romano ašis. Romanas gi buvo rašomas ne kaip tipinis fantastinis žanras ir skirtas ne "Eridano" leidini? m?g?jui. Ta?iau ir tos id?jos, d?l kuri? buvo rašomas romanas, - humanizmas, moral?, vertybi? skal?, - šlubuoja.

"Tarkim, jie negalvojo apie tai, kad gyv?nai, kuriuos jie žud? ir darin?jo, išoriškai, k?niškai, niekuo nesiskyr? nuo j? pa?i?. Nes vos tik tuos gyv?nus pavadintum (pagal išorin? panašum?!) žmon?mis, išsyk

sugri?t? visas egzistuojantis pasaulis. Civilizacija pasirodyt? siaubinga, antihumaniška, žv?riška. O visi žmon?s b?t? vadinami... žmog?dromis. Va, k? reiškia kalbos vingryb?s!"

Kaip ?ia pasakius, man tos id?jos pasirod?... pritemptos. Jei rašytojas taip atvirai neb?t? dr?b?s skaitytojui akis t? ties?, kurias nori pasakyti, ir dar "paskanin?s" kanibalizmo, stor? pjovimo ir darin?jimo vaizdais, tai jos gal ir b?t? susiskai?iusios lengviau. O dabar - še tau, skaitytojau. Žiauk?iok ir m?stytk, k? valgai. Ar ne per daug žaidžiama skaitytoj? emocijomis ir vaikomasi pigaus populiarumo?

Romane ?terpti "publicistiniai" tekstai skaityti trukdo. Bandymas kurti realyb?s iliuzij? tikr? ar netikr? laikraš?i? iškarp? pagalba yra ne naujas ir kartais suskambantis visai ?domiai, ta?iau ?ia filosofinio ir publicistinio žanro imitacija tik maišo - tarpai yra pernelyg nuobod?s, gerokai per ilgi ir parašyti vienu balsu.

Kai kuri? vaizd? ir tem? apskritai nereik?jo. Pavyzdžiui, ar išvis reik?jo t?v? ir vaik? santyki? ir nesutarim? temos. Ši t?vo ir s?naus konfrontacija romane taip ir lieka neišpl?tota, nieko nepasako, niekuo neprasideda, niekuo ir nesibaigia. Aplinkiniai personažai sausi ir negyvi. Iš esm?s matome tik pagrindin? veik?j? Dim? ir jo metamorfoz?. Net Maša man liko kažkokia blanki, nebyli, ji romane nesivysto, rašytojas pagail?jo jai d?mesio. Užtat aišku, koks rašytojo grožio etalonas - ilgakoj? ilgaplauk? blondin?.

Ši? ir kitas mano apžvalgas galima rasti štai ?ia: <http://knygoholike.blogspot.lt/2015/0...>

Oleksandr says

???? ?????? ?????? ???????? 20 ???????? ? ?????????.

??????? ?????? ??????, ?? ?????? ?????????? ??? ????? ?? ? ????, ?? ?? ???? ????????? ?????? ??????. ??? ?????? ? ?????? ?????.

???? ?? ??? ????????? ?????? ?????? ???????? ?? ????? ??????, ??? ????? ?????????????? ????????

????? ??-?? ?????????, ??-?? ?? ???? ????????? ?????, ?????????, ???? ?????? ? ??????????? ??????.
????????, ???? ?????? ???? ?????????????? ???? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????. ????, ??????????????
??? ?????? ??????, ???? ?????? ?? ???? ???? ????

??????????? ???????? says

??????????? ???????????

???????? ?? ????? ? ???? ?????? ?????????? ???? ??????

Victoria Yermakova says

?? ??????????? ??????. ???? ?? ???, ??????, ?? ?? ?????? ???? ?????? ? ???????? ??????????? ??????????, ? ??-
?????, ?? ?????? ??????????? ?????? ?????????? ??????, ??? ?????????? ??????

????? ?????? ??????????? ???? ???????????????, ?????? ?????? ???? ?????????? ?? ???? ?? ??????? (???? ?????? ?????????? ?? ??? ?????, ?? ??? ??????).

?? ????? ?????????? ?????????????? ???? ?? ??????????? ???? ?????? ?????????? ? ?? ?????????? ???? ? ?????????? ?? ?????? ??? ? ???? ?????????????? ?? ?????????? ??????? (???????????????) ? ?????????? ?????????? (??????) ?? ??, ?? ?? ?????? ??????????? ??? ?????????? ???? ?????????? ? ?????????????? ?????????? ?????????? ?????????????? ? ?????? ??????????? "?????????????"? ???? ???? ???? ?????????? ?????????? ???? ???? ?? ?????????? ?? ?????????? ? ?????????????? ?????????????? ? ???? ?????????? ????-????? ????-????? ?? ?????????? ?????????? - ?? ?????????????? ??? ??? ??????????? ?????????? ??????? ?? ??????????

????? ?????? ?????? ??????, ??? ??????????? ?? ?????????? ?????????? ?????? ? ????????. ?????? ??? ???????, ??? ?????????????, ???????, ?????? (?????? ????????? ?? ??? ?????, ?? ?????? ?? ??????), ??? ????? ? ?????????????????? ??????? ??????. ?? ???? ? ?????? ???????????, ?? ???? ??????????? ??????????? ? ??????????? ?????? ??? #1 ??? ????? 2018 ????

?? ?????? ?? ?????????? 2 ??? ? ?????? ?????? ?? ???????.

Ilona Buts says

????? ????????. ?????????? ?????? ??? ?"???

Daryna Skripay says

?? ?????? ???????????,??? ?????? ?????????? ???? ??????. ?????????, ? ???? ?????? ? "????????? ??????????": ?????? ?????????? ?????????????????? ???? ? ?????????? ? ???? ?????????? ?????????? ???????... ??? ??? ?????? ?????????? ?????????????? ? ?????????????????????? ? , ?????????, ?????? ???? ?????????? ?????? ?? ????????. ?????????????? ?????????? ??????????????? ???? , ??? ??? , ?????????? ??????, ??? ?????????? ??????????????. ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ;)

Vaidotas says

Tokia truputi su logikos spragom, bet susiskait? lengvai

??????? ???????? says

If you plays some of japanese ero management sim, you will never play them again. Dark story about futuristic\fascist slavery and possible way of humanity.

Igor Dunets says

— ? ???? ?? ?????? ?? ?????????? ? ??, ?? ??? ???? — ?? ?????? ?? ?????

— ?? ??????. ? ??? ????? ?????? ??????

Skaist? says

Stebinanti ir šokiruojanti knyga. Ir man labai patiko. Patiko pažinti naują pasaulį, vaizduojamą pasakojime. Patiko, kad knyga paskatina susimąstyti ir suteikia galimybę kitaip pamatyti pasaulį, gyvenimą, žmogų. Patiko, kad joje atradau minčių, kurios nebūt atėjusios galvą. Skaityti buvo lengva ir įdomu.

Maksym Valevatiy says

????? ?? ????????. ?????? ?????? - ???? ??????. ????????? 50 ? ????????.
??? ?? ?? ????????, ?? ?????? ?????? ??????? ?? ?? ????????. ? ?????? ??????? ?? ?????? ?????????? ???????.
????????, ?????? ???? ?? ?????? ????????? "????????????? ???" ?? ?????? ??????????? ???

????? ??? ?????????, ?? ????????? ? ??????????? ?????? ????, ? ??????? ??????? ? ??? - ???? ????, ??? ???????
?????????? ?????????? ??????? ?????????? ?????? ??????, "?????".
????? - "?????????????? ??????", ??? ?????????? ?????????? ????????????, ?? ???? ??????. ?????? ??? ??????, ???
?"??? ? ??? ????

??? ??, ???????, ?????? ?????????? ???????, ?????? ?????????, ??? ??????????? ??, ??... ?? ????. ?? ????????. ? ??
????? ???????.
????? ?? ?? ?????? ?? ?????? "????????? ??????????" ?????? ??????????? ??????. ????, ??????, ?? ???????
???????????? "?????" ? ??????? ?????????????? ?????? ? ?????????????????? ??????

Efka says

Rekomendaciją ir reitingą pakako, kad dar prieš skaitydamas žinočiau, jog knyga bus labai gera. Ji ir yra labai gera - gal kiek trumpoka, bet, manau, drįsiai galima priskirti pasauliniam lygiui. Kas mane labiausiai sužavėjo, tai tie intarpai - interviu, straipsniai, atsakymai. Juose buvo galima rasti giliausi, labiausiai intriguojančių minčių, požiūrių, pastebėjimų. Nėra reikalo rašyti ilgą, išsamų aprašymą - užtenka to fakto, kai tai yra geriausia mano skaityta lietuviška knyga.

P.S. - mane labai nervino, kad skaitydamas nuolat norėjau valgyt. Einu atsipjaut kumpio... :)))

Iryna says

The first half of the book I felt sick while reading it. But nevertheless the book makes you think : who can be considered human and who not, what's the difference, what makes us human, and the age-long dispute about being born a human and being raised as a human.

Eugenia Podkuyko says

[illegible]

??? ?? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????????, ?? ?????? ?? ????????? — ?????? ?? «?????? ?????????», ??
 ?????????? ?? ?????????? ??????. ???-???, ? ??????? ? ?????? ?????? ?????? — ?????????? ? ?????? ?????? ??
 ??????? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ??????? ??????.

[illegible]

???????? ?????? ??????????? ???? ??????? ??????????????? ?? ??????????. ??? ??????????? ?????????? ??? ??????
 ????????? ?? ?????; ???, ?? ?????????? ?????????, ?? ????? ????? ?????? ? ?????????????? ??????. ?? ?????? — ??? ?
 ?????? ?????????????, ? ????? ????? ?????? ??????????? ?????????? ????? ??????. ?????????? ??????, ?? ? ?????, ??? ??????????
 ?? ?????????? ???-????? ????????? («????? ?? ??????????, ??? ?? ? ??????, ??? ?????? ?????????? ??? ?????»). ??
 ??????? ?? ??????? ?????? ?????????, ?? ????? ?????? ????? ? ??????????, ?? ? ?? ?????? ?????? ?????? ??????. ???, ??
 ?? ??????? ?? ?? ??????????? ?????, — ??????? ?????????? ?????????? ??????

[illegible]

????? ???? ???? ???? ??????? ???? ?????, ??? ??? ???? ???? ?????? ?? ??????? ????????, ?????? ?? ???? ???? ????
 ?????? ???? «?????????» ? ??????????. ??? ???? ???? ?????? ?? ?????? ???? : «???? ???? ????
 ?????? [...] ??????? ????». ?? ???? ,??? ??? ? ?? ??????? ?????????????? ?? ???? ?????? ?????????? ??
 ??????????? ????-??-????? ?????????.

????? ?????? ??????? ? ??????????. ??????? ?? ???????, ?????? ?? ????????????????. ?????????, ? ?????? ??????
 ?????????? ?????????, ??? ???? ???? ??????? ? ?????? ??? ? ?????? ?????????????? ?? ?????????? ??? ????
 ??????????. ?? ?????????? ??? ?????? ? ???? ???? ??????????????? ? ???? ??????????? ???????? ? ?????????? ??????????
 ?????????????, ??, ?????????????, ??? ? ???? ? ??? ???? ?????????, ? ?????????? ????. **HAPPY END!!1**