



Três Contos

Maxim Gorky , Egito Gonçalves (Tradução)

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Três Contos

Maxim Gorky , Egito Gonçalves (Tradução)

Três Contos Maxim Gorky , Egito Gonçalves (Tradução)

Três Contos Details

Date : Published 2008 by Edições Quasi (first published 1900)

ISBN :

Author : Maxim Gorky , Egito Gonçalves (Tradução)

Format : Paperback 93 pages

Genre : Literature, Classics, Short Stories, Novels, Fiction

 [Download Três Contos ...pdf](#)

 [Read Online Três Contos ...pdf](#)

Download and Read Free Online Três Contos Maxim Gorky , Egito Gonçalves (Tradução)

From Reader Review Três Contos for online ebook

Himanshu namdev says

story of three friends all are searching the meaning of their lives in different ways. Story begins with childhood of the central character Ilya Lunyov and continuous with his struggle for a good life. Gorky describes the dilemma of three poor boys ,searching for the meaning of their lives , their anger for the rich and corrupts.the story tells about the very lack of condolences of elite segment of society and their dual behavior .I really liked this book. when you read this book you sometime feels the same corruption lies around us. this book sometimes fill a keen anger in you towards the wretched people who can do anything to fulfill their cheap selfishness.

Julie Rylie says

I always expect the best from every single Russian author and Maxim Gorkiy was no exception. The tales didn't have any connection whatsoever, which i found not so smart from whoever edited this and placed a tale about a russian homeless family and then fairies in love with lumberjacks (!) and again a tale about the horrid situation of workers in Russia.

The first and the last one actually had a connection and you could get a hint of the situation people were in Russia at the time, the poverty, hard labor and totally lack of hope on/of society.

I didn't understand the fairy and the lumberjack. It was supposed to be a Valaquian tale and from what I could see from the other too, it didn't have anything to do with Gorkiy nor his style of writing.

Overall it was a nice book.

ArEzO.... Es says

????? ????? ? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ??? ????????.????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?? ?? ?????? ??
?? ?? ??????.????? ?? ?????? ?? ?????? ??????????? ?????? ?? ??? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?? ?? ?? ??????
?????.????? ?? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?? ??????
????????? ?? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?? ?? ??????.?????
?? ?????? ?? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?? ?? ??????...
.....

Ricardo Mota says

Primeira vez que leio Gorky. Comecei a lê-lo enquanto estava numa fila de espera e o primeiro conto cativa bastante, com uma enternecedora história de um avô e um neto. Para já, agrada-me bastante.

O segundo conto é uma história envolvendo fadas. Sem a brutalidade do primeiro conto, pinta um quadro cor de rosa com uma floresta recheada de fadas que vivem a cantar e a sorrir. É uma história de amor entre uma fada e um pastor que não me agradou por aí além. Tendo acabado o livro, parece-me até algo deslocada, tendo em conta as outras duas histórias.

O terceiro conto é bem mais terra-a-terra, contando a aventura de um homem nas salinas. Interessante, embora bastante pequena.

André Gomes says

Figura da cultura soviética e mestre do realismo socialista, Gorki, no seu estilo revolucionário, coloca no centro da acção personagens até então ignoradas por séculos de literatura: o trabalhador, o operário, o pastor, o mendigo, o povo, etc.

A proximidade de quem reconhece o que está a retratar faz com que desfolhemos os livros de Gorki como quem observa um álbum de fotografias.

"Bem, que somos nós? (...) O que é a nossa vida? Uma galé! O carro que pesa duzentos e sessenta quilos, a rapa que rasga os pés, o sol que coze como fogo todo o dia e este pago a meio rublo. Acaso não é bastante transformar as pessoas em animais? Trabalha-se, trabalha-se, bebe-se o salário e volta-se para o trabalho. Mais nada! Quando se vive cinco anos neste regime, pensa bem, perdeu-se até o aspecto humano - a pessoa transforma-se num animal feroz" - trabalhador

Foad Ansari says

???? ?? ??????? ?????? ??????? ??????, ????, ????? ???????, ????, ?????? ??? ??????? ?? ??????? ??? ???? ???? ?????? ?????
?? ?????? ????. ?? ?????? ? ?? ???? ?? ?????? ? ?????? ?? ?????? ?? ??? ?????? ?? ??? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ??? ???? ??
?? ?????? ?????? ?? ?????????? ??????? ?????? ??? ?? ??? ?? ?????? ??????? ???????.

????????? ??? ?? ??????? ??? ??? ?????? ?? ?? ??? ?????? ?????? ?? ??? ?????? ??? ?????? ? ?? ??? ?? ??????

Mafalda says

Esta é uma crítica relativa ao livro "Três Contos" de Maxim Gorky, traduzidos por Egito Gonçalves, das Edições Quasi.

Este livro, apesar de aparecer aqui no Goodreads associado à obra de Gorky "Three of Them" (em inglês) e "Três Vidas" (em português), nada tem a ver com ela. "Três Contos" são na realidade três contos seleccionados dos vários que Gorky escreveu. Temos então:

- O Avô Arkhip e Lionka
- O Jovem Pastor e a Fadazinha (Conto Valáquio)
- Na Salina

Esta selecção pareceu-me um pouco sem sentido, dado que apesar de o primeiro e o último conto terem um tom e um tema comum, o conto do pastor e da fada é completamente descabido na minha opinião. Aliás, a avaliação de 2 estrelas deve-se exactamente ao facto de eu ter gostado tão pouco da edição em si - não dos contos, atenção.

Quis fazer uma pausa da vida e dilemas da alta sociedade retratada por Tolstoy em Anna Karenina, quis dar um salto no tempo e viver um pouco as dificuldades e o sofrimento dos mendigos e operários. Gorky descreve maravilhosamente esse mundo e isso é bem claro no primeiro e no último conto desta pequena compilação.

Detestei profundamente o conto do pastor e da fada. Pareceu-me tão fora do contexto que tentei procurá-lo em inglês e em outras versões, mas sem sucesso. Pensei que talvez lendo noutra língua teria um tom diferente, que eu é que não estava a perceber o fio condutor da coisa. Mas não, acho que talvez tenha sido uma tentativa de inserir num mesmo livro vários géneros de textos de um mesmo autor.

O meu conto preferido foi o da salina. Pergunto-me até se não tem um certo quê de autobiográfico na sua essência. É um conto sobre a dificuldade de arranjar trabalho e o desespero, sobre a dificuldade de inserção e a resiliência, e sobre o saber fazer frente e também saber virar as costas. Acaba por falar também de expectativas e desilusões, da crueldade do mundo e das pessoas.

Niels says

I enjoyed this book. It has an all too familiar feeling of young Russians trying to find their way in life under harsh economic circumstances with added spiritual dimension of trying to make sense of all the tragedy. The main character makes his own journey that could have gone either way, but ends up with a different conclusion than you may expect having read other Russian authors. So the next part will give away some of the tension of the book, so stop reading here if you have yet to read it... Let me just hide the review due to spoilers. As a layman that isn't schooled in either philosophy or literature, it strikes me as a more cynical/realist ending compared to the romanticized view of a Tolstoy, or the existentialist ending you would expect from Dostoyevsky. The book seems to bring forward salvation and a hero, but then doesn't. It's shows how disillusioned the writer must have been by Russian society. Where Dostoyevsky celebrates the purity of the poor, in this book it just gets exploited. Where Tolstoy celebrates the lofty ideals of the rich, here they are exposed as meaningless and vapid. Apparently Gorky grew up poor, perhaps that is the root of the books cynicism.

Regardless the characters and circumstances were interesting, the moral complexities and internal motivations were as well. I am happy to have found another great Russian author...

Gvantsa Chaduneli says

????????? ?????????? ?? ?????????????? ?????! ?????????????? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????-
????????????? ??????, ?????? ?????? ?????? ?????? ?????????????? ?? ?????????? ?????? ??? ?????? ?????? ??????

Rosario Oliveira says

Nestes contos passa toda a miséria que a Rússia vivia no final do século XIX, início do XX e o autor retrata-a muito bem. O primeiro conto fala de um avô e um neto que vivem de esmolas, tendo-se deslocado para outro país que não a Rússia para poderem sobreviver.

O segundo conto é um pouco estranho, fala de uma fada e de uma floresta encantada e de um pastor. No fim vemos que a temática é de Gorki, apresentada de outro modo.

O terceiro conto, o meu favorito, "Na salina" retrata a miséria, mas também aquilo a que os homens chegam após serem tão mal tratados, a perda de humanidade, de dignidade, de tudo. Ficam de tal forma imunes que são capazes das maiores crueldades para com outro ser humano. Ainda assim, o protagonista do conto teve "sorte" e foi poupadão pelos companheiros, que lhe fizeram ver que o seu lugar não era ali. Provavelmente este é um conto autobiográfico.

Marwa says

."??????...?????..?????? ?????? ??? ???? ?????? ??? ?? ???? ??? ??????
????? ??? ???? ?????? ??? ??????...."
?????? ??? ??...????? ??? ??? ?????? ??? ?????? ?????? ??? ?? ???? ??? ?????? ?????? ??????
????? ?????? ??? ?? ..????? ??? ?????? ??? ?????? ?????????(??? ??? ?????? ??????)

M says

???? ????? ??? . ?? ???? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ????. ?? ??? ??? (?? 2535
?????????) ?? ??????. ??? ? ? ??????? ?? ??????? ??? ?? ??? ?????? ??? ?????? ??? ?????? ?????? ??? ?????? ??? ?????? ?? ??? ??? ????. ??????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??? ?????? ?? ?????? ?????? ??? ?????? ?? ??? ??? ??????.

Carmo says

Três contos.

No primeiro: a miséria, o amor, a ilusão, a ganância e o destino irremediável de quem não tendo nada, já nada tem a perder.

No segundo, uma pequena história de encantar. Quando o amor tolhe a liberdade dos passos, uma tristeza infinita vai consumindo a alegria de viver. Poético e melancólico.

O terceiro é também o mais pequeno; ainda que seja suficiente para nele caber o pior que tem a raça humana.

Para ler com calma, porque a escrita de Gorki é feita de uma rara melodia que merece ser apreciada sem pressa.

Ahmad Sharabiani says

Three of Them, Maxim Gorky

Three of Them (Russian ??? "Three") is a 1901 novel by Maksim Gorky. The plot concerns Ilya Lunyev, a boy from an urban slum, who enters the middle-class milieu only to be disillusioned to find the same moral corruption.

????? ?????? ?????: ??? ?????? ?? 1979 ??????
?????: ?? ?????? ??????: ?????? ?????? ?????: ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? 1343? ?? 309 ?? ??? ??
1355? ??? ????? 1356? ??? ??? 1359? ??? ???: ?????? ?????? 1388? ?? 336 ?? ????: 9789642575763? ????:
????????? ???????? ??? - ??? 19 ?
?? ?????? ??? ?????? ?? 1900 ?????? ?????? ??? ?????? ?????? ?????? ??? ?? ?? ?????? ??????????
?? ?? ??? ??????? ???????? ?? ??? 1343 ??? ?????? ?????? ??? ?? . ?????? ??????: ?????? ??? ? ?????? ??
????? ??? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ??? ?????? ??? ?? . ?????? ??? ?????????? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ??
?????????. ?????? ?? ?????? ? ?????? ?????????? ?????? ?? ?? ?????????? ?????? ? ?????? ?????? ?????? ??
?? ?? ?????? ??????. ?????? ?? ?????? ?????????? ?????? ?? ?????? «?????» ?????? ?????? ? ?? ?? ?? ?? ??
????? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? . ??? ?????? ?? ?????? ??? ?????? ?? ?????? ?????? ??
?? ?????? ??????. ?????? ?? ??? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ? ?? ?????? ? ??? ?????? ? ... ? . ??????

Yousef Nabil says

