



Três Contos

Maxim Gorky , Egito Gonçalves (Tradução)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Três Contos

Maxim Gorky , Egito Gonçalves (Tradução)

Três Contos Maxim Gorky , Egito Gonçalves (Tradução)

Três Contos Details

Date : Published 2008 by Edições Quasi (first published 1900)

ISBN :

Author : Maxim Gorky , Egito Gonçalves (Tradução)

Format : Paperback 93 pages

Genre : Literature, Classics, Short Stories, Novels, Fiction

 [Download Três Contos ...pdf](#)

 [Read Online Três Contos ...pdf](#)

Download and Read Free Online Três Contos Maxim Gorky , Egito Gonçalves (Tradução)

Primeira vez que leio Gorky. Comecei a lê-lo enquanto estava numa fila de espera e o primeiro conto cativa bastante, com uma enternecedora história de um avô e um neto. Para já, agrada-me bastante.

O terceiro conto é bem mais terra-a-terra, contando a aventura de um homem nas salinas. Interessante, embora bastante pequena.

Mafalda says

Esta é uma crítica relativa ao livro "Três Contos" de Maxim Gorky, traduzidos por Egito Gonçalves, das Edições Quasi.

Este livro, apesar de aparecer aqui no Goodreads associado à obra de Gorky "Three of Them" (em inglês) e "Três Vidas" (em português), nada tem a ver com ela. "Três Contos" são na realidade três contos seleccionados dos vários que Gorky escreveu. Temos então:

- O Avô Arkhip e Lionka
- O Jovem Pastor e a Fadazinha (Conto Valáquio)
- Na Salina

Esta selecção pareceu-me um pouco sem sentido, dado que apesar de o primeiro e o último conto terem um tom e um tema comum, o conto do pastor e da fada é completamente descabido na minha opinião. Aliás, a avaliação de 2 estrelas deve-se exactamente ao facto de eu ter gostado tão pouco da edição em si - não dos contos, atenção.

Quis fazer uma pausa da vida e dilemas da alta sociedade retratada por Tolstoy em Anna Karenina, quis dar um salto no tempo e viver um pouco as dificuldades e o sofrimento dos mendigos e operários. Gorky descreve maravilhosamente esse mundo e isso é bem claro no primeiro e no último conto desta pequena compilação.

Detestei profundamente o conto do pastor e da fada. Pareceu-me tão fora do contexto que tentei procurá-lo em inglês e em outras versões, mas sem sucesso. Pensei que talvez lendo noutra língua teria um tom diferente, que eu é que não estava a perceber o fio condutor da coisa. Mas não, acho que talvez tenha sido uma tentativa de inserir num mesmo livro vários géneros de textos de um mesmo autor.

O meu conto preferido foi o da salina. Pergunto-me até se não tem um certo quê de autobiográfico na sua essência. É um conto sobre a dificuldade de arranjar trabalho e o desespero, sobre a dificuldade de inserção e a resiliência, e sobre o saber fazer frente e também saber virar as costas. Acaba por falar também de expectativas e desilusões, da crueldade do mundo e das pessoas.

Niels says

I enjoyed this book. It has an all too familiar feeling of young Russians trying to find their way in life under harsh economic circumstances with added spiritual dimension of trying to make sense of all the tragedy. The main character makes his own journey that could have gone either way, but ends up with a different conclusion than you may expect having read other Russian authors. So the next part will give away some of the tension of the book, so stop reading here if you have yet to read it... Let me just hide the review due to spoilers. As a layman that isn't schooled in either philosophy or literature, it strikes me as a more cynical/realist ending compared to the romanticized view of a Tolstoy, or the existentialist ending you would expect from Dostoyevsky. The book seems to bring forward salvation and a hero, but then doesn't. It's shows how disillusioned the writer must have been by Russian society. Where Dostoyevsky celebrates the purity of the poor, in this book it just gets exploited. Where Tolstoy celebrates the lofty ideals of the rich, here they are exposed as meaningless and vapid. Apparently Gorky grew up poor, perhaps that is the root of the books cynicism.

Regardless the characters and circumstances were interesting, the moral complexities and internal motivations were as well. I am happy to have found another great Russian author...

Gvantsa Chaduneli says

???????? ?????????? ?? ?????????????? ??????! ?????????????? ??? ????? ????????? ????????? ?????????????? ?????-
????????????????? ?????, ????? ?????????? ?????????????? ?????????????????? ?? ?????????? ?????? ?? ??????????????

Rosario Oliveira says

Nestes contos passa toda a miséria que a Rússia vivia no final do século XIX, início do XX e o autor retrata-a muito bem. O primeiro conto fala de um avô e um neto que vivem de esmolas, tendo-se deslocado para outro país que não a Rússia para poderem sobreviver.

O segundo conto é um pouco estranho, fala de uma fada e de uma floresta encantada e de um pastor. No fim vemos que a temática é de Gorki, apresentada de outro modo.

O terceiro conto, o meu favorito, "Na salina" retrata a miséria, mas também aquilo a que os homens chegam após serem tão mal tratados, a perda de humanidade, de dignidade, de tudo. Ficam de tal forma imunes que são capazes das maiores crueldades para com outro ser humano. Ainda assim, o protagonista do conto teve "sorte" e foi poupado pelos companheiros, que lhe fizeram ver que o seu lugar não era ali. Provavelmente este é um conto autobiográfico.

Marwa says

.. "??????? ...?????.. ??????? ?????? ??? ?????? ?????? ??? ?? ?? ?????? ?? ?????
?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????????...."

???????? ?????? ??...???????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
????? ?????????? ??? ?? ..????????? ?????? ?????? ?? ?????????? ??????????(??? ?????? ?????????? ?????????)

M says

???? ?????? ???. ?? ?????? ?? ?????? ??????????. ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ???. ?? ??? ??? (??? 2535
?????????) ?? ??????. ??? ?? ?????????? ?? ?????????? ?? ?? ?? ?????????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?? ??
????????? ?? ?? ??????. ?????????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?? ??????.

Carmo says

Três contos.

No primeiro: a miséria, o amor, a ilusão, a ganância e o destino irremediável de quem não tendo nada, já nada tem a perder.

No segundo, uma pequena história de encantar. Quando o amor tolhe a liberdade dos passos, uma tristeza infinita vai consumindo a alegria de viver. Poético e melancólico.

O terceiro é também o mais pequeno; ainda que seja suficiente para nele caber o pior que tem a raça humana.

Para ler com calma, porque a escrita de Gorki é feita de uma rara melodia que merece ser apreciada sem pressa.

Ahmad Sharabiani says

Three of Them, Maxim Gorky

Three of Them (Russian ??? "Three") is a 1901 novel by Maksim Gorky. The plot concerns Ilya Lunyev, a boy from an urban slum, who enters the middle-class milieu only to be disillusioned to find the same moral corruption.

????? ?????? ??????: ??? ?????? ??? 1979 ??????

?????: ?? ????? ???????: ?????? ?????? ?????: ??????? ?????? ?????? ?????????? 1343? ?? 309 ?? ??? ???

1355? ??? ????? 1356? ??? ??? 1359? ??? ????: ?????? ????? 1388? ?? 336 ?? ????: 9789642575763? ??????:
 ?????????? ?????????? ??? - ??? 19 ?

[illegible]

Yousef Nabil says

??? ???? ????? ????.

[illegible]

??? ??? ????? ?? ??? ????????? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????... ??? ???? ?

???? ?????? ?? ???? ?? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? .. ?????? ??? ???? ??? ???? ??

[illegible]

?? ?? ???? ? ? ? ? ???? ? ? ? ? ???? ???? ???? ? ? ? ? ???? ???? ???? ? ? ? ? ???? ???? ???? ? ? ? ? ???? ???? ???? ?

[illegible]

?????? ?????? ??? ????.. 150 ??? ?????? ?? ??? ?????? ?? ?????? ?? ???... ?? ????? ?? ??
 ??? ?????. ????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????????? ?????????? ?? ?? ??????? ?? ??.

[illegible]

