



???? 4

Adachitoka , ?????

Download now

Read Online ➞

???? 4

Adachitoka , ?????

???? 4 Adachitoka , ?????

[illegible]

4 Details

Date : Published June 15th 2012 by ???

ISBN : 9784063713367

Author : Adachitoka , ?????

Format : Paperback 200 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Fantasy, Shonen

[!\[\]\(c50c8b7b2cc2cf9ff925edec0ee94c0d_img.jpg\) Download ??? 4 ...pdf](#)

 [Read Online ???? 4 ...pdf](#)

Download and Read Free Online 4 Adachitoka , 4 Adachitoka

From Reader Review ??? 4 for online ebook

Mari says

Reading these volumes is like revisiting an already read story since I watched the anime a couple of years ago and the plot points are pretty similar between the two. But I have to continue because the third season of the anime still hasn't come out (and probably never will *cries*), and I NEED to know what happens next ♥?

Magdalen says

Me after finishing this volume:

Phoenix2 says

Another great volum, though kind of darker and with some solid mystery introduction.

Erwan Huguet says

Toujours un super moment à lire ce manga ^^ Le debut des péripéties avec Bishamon est le bienvenue :-)
Encore merci à Coleen qui m'a offert ce tome <3

Hikaoru says

That lady god penchant to save everyone would bite her in the ass someday. What her assistant said is true. She should be talking to them, give them purpose. If not, some over achiever will come and snatch them one by one to build their own army.

LaikyReads says

Love it love it love it love it!

Elias Alexander says

Such a powerful volume. The story is getting really good and so much potential. I'm excited.

IzamaRi H. Fabela says

RESEÑA COMPLETA → <https://goo.gl/pNYS9S>

espués de la purificación a la que Yukine fue sometido ha regresado por fin al buen camino, tanto así que ahora tiene un trabajo (para mantener al vaquetón de Yato) y gracias a Hiyori ha regresado a sus estudios. Ahora sabe lo que casi pierde y no volverá a enfrentarse a ello ni someterá a Yato al castigo. Tampoco quiere volver a lastimar a Hiyori con quien ha creado un lazo de amistad, un lazo que pese al cariño mutuo que sienten podría romperse en cualquier momento pues Hiyori a pesar de su problemita sigue perteneciendo al mundo de los humanos y Yukine se da cuenta que aunque el tiempo esté detenido para él, el de Hiyori sigue andando y pronto aunque ninguno de los dos lo quiera ella va a olvidarse de él.

Yukine no es el único que siente aprecio por la chica pues Yato también empieza a estimarla, tanto así que por fin decide hacer caso de su petición de regresarla a la normalidad y para eso busca ayuda en Tejin (el dios del aprendizaje) quien le dice que la única manera de volver a Hiyori a la normalidad es rompiendo el lazo que la une a ellos, pues mientras más tiempo pase Hiyori con ellos menos humana será. Yato sabe que debe romper el lazo y dejarla volver a su vida pero es un poco egoísta pues sabe que Hiyori es el único humano que lo recuerda y no quiere perder ese lazo.

Yato no es el único en estar en problemas pues dentro de los shinki de Bishamon hay un traidor que está planeando derrocarla y Kazuma es el único que podrá salvarla.

En este cuarto tomo retomamos el lazo entre shinki y dioses, el pasado vimos lo que puede llegar a pasar si una shinki se descontrola, como eso puede afectar a su dios hasta llevarlo a la muerte y ahora en este seremos testigos de cómo también son una debilidad para sus amos. Por ejemplo, tenemos a Bishamon que pese a ser una de los dioses más poderosos que hay, es dueña de tantos shinkis que esto la mermando poco a poco pues ser dueño de una arma divina no sólo consiste en tenerla y ya sino que también hay que velar por ella y Bishamon en su lucha incesante de salvar almas de los Ayakashi tiene más shinki de las que nunca podrá llamar. Tanto así que sus shinki se sienten abandonados y aunque saben que no puede ver envidias o malos pensamientos entre ellos para no lastimarla, no puede evitar sentirse olvidados y eso genera discordias entre ellos. Discordias que alguien está utilizando para general problemas entre las shinki y que esto afecte a Bishamon pues si un dios llega a morir es remplazado por sí mismo pero a una edad más infantil y voluble y son sus mismas shinki quienes se encargan de guiarlos, razón por la cual quieren destruir a Bishamon para beneficio propio.

Ya les había comentado en reseñas pasadas que la historia de Bisha con sus shinki me llama mucho la atención y con lo que descubrí en este tomo estoy más ansiosa por saber que pasa sobre todo quiero saber ya cual es el pasado que Yato comparte con Bishamon y sus shinki.

RESEÑA COMPLETA → <https://goo.gl/pNYS9S>

Nicholas Driscoll says

Still enjoying the story, but I waver a bit. The theme of not wanting to be forgotten is touching, but some story elements grated on me a little. Still, very enjoyable.

✿ cassandra ✿ says

Suzuha didn't deserve that... Poor baby... **sobs**

Marissa says

My favorite one in the series so far. Really good!

Do?a says

Yato'nun geçmi?ini çok merak ediyorum.Benim tahminime göre çok güçlü bir tanrı?nın o?lu.

Judy (Geeky Reading) says

~3.5-4/5

I wasn't really feeling the last volume, but this one was definitely a step up.

We get some more of Yato and Hiyori here, see that Yukine is doing better and working after the last volume. Yato is trying to push Hiyori away, because a human being close with Gods and ayakashi is bad, and they eventually forget about them with time. I like the development here, how they're all kind of wondering and aware, but none of them want it to happen. I also really like Kofuku; she's so adorable and positive, and just great.

But mostly we got to see and understand Bishamonten. She pretty much collects Shinki, because she wants to save everyone, only she can't take care of all of them. It's a slippery slope and she's going downhill. Her closest shinki are trying to help, but it's hard, and she's set in her ways. I was surprised by her storyline, and saddened. There's also someone working against her, and that's going to be bad.

This volume was better, and now I'm looking forward to the next one again.

[Read more at my blog, Geeky Reading!]

Miriam says

This was really excellent -- all the characters are revealed to have more dimensions than were previously apparent, and new, plottier plot twists come into play. It feels in retrospect like what came before was mostly world building, and this is where the story really takes off. Looking forward to book 5.

Musical pairing: The Checkers, "Giza giza hatto no komori uta" (Lullaby of a Broken Jagged Heart)
<https://www.youtube.com/watch?v=9ZMiO...>

Rahma Manaseer says

That was epic!
