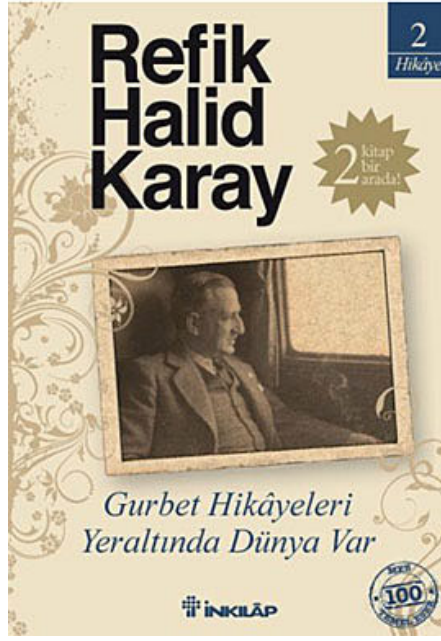




Gurbet Hikâyeleri / Yeraltında Dünya Var

Refik Halid Karay

Download now

Read Online →

Gurbet Hikâyeleri / Yeraltında Dünya Var

Refik Halid Karay

Gurbet Hikâyeleri / Yeraltında Dünya Var Refik Halid Karay

“İstanbul’dan bahsedecektik. Uzakta kalanlar için İstanbul’un kaldırımları bozuk değildir, sokaklarda çamur ve süprüntü yoktur; tramvaylarda ve vapurlarda azap çekilmez. Musluklardan Terkos yerine kevser akar, sersemletici lodos ilk bir buse, dikeyici poyraz bir serin nefestir. Bilhassa çölde onu konuşurken hep beyaz yelkenlerin kayıp gittiği vurup renkli denizler, avize gibi kıldayan pınarlar, ağızlarından şekerleme kadar tatlı sözler dökülen kızıllar görürsünüz.” Refik Halid Karay

Memleket Hikâyeleri’nin devamı niteliğinde olan Gurbet Hikâyeleri’nde ikinci sürgünlüğünü geçirdiği Ortadoğu’yu güçlü kalemıyla resmeden Refik Halid Karay, hatıra karakterindeki satırlarıyla gurbette duyulan vatan hasretini somutlaştırarak okura taşıyor. Yeraltında Dünya Var’da ise memleketlerinin sorunları hakkında yaşıyan Nihan ve Nebil karakterlerine hayat verirken, aşk, yalnızlık ve macera temalarını aralarında İstanbul hasretini iştiriyor.

Gurbet Hikâyeleri / Yeraltında Dünya Var Details

Date : Published March 2010 by İnkılâp Kitabevi (first published January 1965)

ISBN :

Author : Refik Halid Karay

Format : Paperback 360 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Cultural, Turkish



[Download Gurbet Hikâyeleri / Yeraltında Dünya Var ...pdf](#)



[Read Online Gurbet Hikâyeleri / Yeraltında Dünya Var ...pdf](#)

Download and Read Free Online Gurbet Hikâyeleri / Yeraltında Dünya Var Refik Halid Karay

From Reader Review Gurbet Hikâyeleri / Yeralt?nda Dünya Var for online ebook

Mert says

Refik Halid'in üstün betimleme ve öyküleme gücünü Yeralt?nda Dünya Var roman?nda görmek mümkün. Roman?n sürükleyici ve iyi dü?ünölmü? bir kurgusu ve s?rad??? bir sonu var. Tahmin edilebilirli?i de dü?ük ve ilgi çekici.

murekkepkafa says

Gurbet Hikayeleri'nden Eskici, Zincir, Gözya??, Köpek ve Di?çi beni en çok etkileyenler oldu. Özellikle kederli yanlar?yla... Yeralt?'nda Dünya Var ise gerçekten gizli kalm?? bir hazine sanki. Eserin ilk yar?s? ile ikinci yar?s? bamba?ka atmosferlere sahip. Kitab?n ortas?ndaki k?r?lma noktas? ikinci yar?da okuyucuyu sayfalara hapsediyor. Stefan Zweig'in, eserlerinde kad?nlar?n iç dünyas?n? aktarmadaki maharetlerini, erkek bir karakter üzerinden Halid Karay'da da görüyoruz. Anlat?m? çok zor olabilecek bir öyküyü tane tane ilmek ilmek anlatan Karay, Türk okurunca, Türk Edebiyat?n?n k?ymeti bilinmemi? yazarlar?ndan.

Türk Edebiyat?n?n birçok yazar? ölümünden çok sonra k?ymeti anla??larak, okunmasa dahi bilinir hale gelir. Popüler olur, trend olur vs. Bir kaç yıl önce O?uz Atay ve Sabahattin Ali'nin kitaplar?n?n, kahveler, kitap ayraçlar? ve tatil pozlar?na meze edilerek sosyal medya esaplar?ndaki foto?raflarda kullan?ld???, bununla birlikte eserlerinin içeriklerinin ise edebiyat dergileri haricinde okuyucular taraf?ndan hiç bahsedilmedi?i zamanlar ya?ad?k. Refik Halid'in de zaman? gelecek kan?mca. Bir nostalji furyas? esecek bir gün ve çikolatalar?n yan?nda, süslü bardaklardaki Türk kahveleri ile Halid Karay kitaplar?n?n foto?raflar?yla dolacak heryer. Bu baya??l??a malzeme olmadan evvel Refik Halid külliyat?n? bitirmek için henüz geç de?il galiba
