



## O Físico Prodigioso

*Jorge de Sena*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# O Físico Prodigioso

*Jorge de Sena*

## O Físico Prodigioso Jorge de Sena

A história decorre na Idade Média e centra-se num jovem, formoso, que terá feito um pacto com o diabo, vendendo o seu corpo e obtendo vários poderes em troca. Com estes dons cedidos pelo diabo, viaja de castelo em castelo, ajudando damas doentes. Um dia, desce uma colina e, depois de se banhar no rio, estende-se nas ervas para dormitar um pouco. É assim que o descobrem três belas donzelas, que lhe contam a existência de uma rainha enferma, que definha numa cama.

No castelo, o jovem prepara um banho com o seu próprio sangue, onde se deverá banhar a dama, para terror dos físicos e do capelão. Estes, após o restauro da beleza e da saúde da dama, são apanhados na mesma banheira, esperando o mesmo resultado e, depois de os expulsar, o jovem destrói o líquido. Quando resolve confirmar o resultado do tratamento, envolve-se com a dama. Mas será esta a personagem inocente e perdida que faz crer?

Autor:

Jorge de Sena não ganhou o prémio Nobel por não ser reconhecido internacionalmente.

O poeta, crítico, ensaísta e professor universitário nos EUA morreu com 58 anos.

Considerado um dos maiores intelectuais portugueses do séc. XX, não viu a sua obra divulgada, possível razão para a não atribuição do prémio.Finisterra

## O Físico Prodigioso Details

Date : Published 1995 by ASA (first published 1977)

ISBN : 9789724114378

Author : Jorge de Sena

Format : Paperback 137 pages

Genre : European Literature, Portuguese Literature, Romance

 [Download O Físico Prodigioso ...pdf](#)

 [Read Online O Físico Prodigioso ...pdf](#)

**Download and Read Free Online O Físico Prodigioso Jorge de Sena**

---

## From Reader Review O Físico Prodigioso for online ebook

### Monica says

A translated medieval fairy story which is an erotic, witty and classic laugh at religious and political prejudice. A story of confusion, doubling, and sex.

Read my Buzz Magazine Review here: <http://www.buzzmag.co.uk/books/prodig...>

---

### João Roque says

“O Físico Prodigioso” foi o terceiro livro que li de Jorge de Sena, depois de considerar “Sinais de Fogo” uma obra prima e de ter achado fabulosos a grande maioria dos contos insertos em ”Os Grão-Capitães”.

Efectivamente as expectativas eram grandes e algumas referências, altamente positivas.

No entanto, eu não consegui chegar ao entusiasmo a que os outros dois livros me tinham levado, e por várias razões.

Este livro é um “conto grande”, que o autor chegou a incluir numa primeira edição, numa sua colectânea de contos. Percebo a razão de o autonomizar, não só pela sua extensão, mas principalmente, a meu ver, pelo conteúdo e principalmente por se passar numa época distinta – a Idade Média.

E aqui reside o meu primeiro “conflito” com o livro: eu não gosto do período medieval e sendo um apaixonado da História, considero a Idade Média uma época negra, sombria, cheia de coisas feias e nada agradáveis; e os livros que tenho lido e os filmes que tenho visto sobre esse tempo, independentemente do valor das obras, apenas me confirmam isso mesmo.

Ora a Idade Média, a tal de que eu não gosto é aqui extremamente bem retratada por Jorge de Sena, quer nos aspectos mais agradáveis quer principalmente nos mais repugnantes.

Não está em causa a escrita de Sena, que continuo a considerar um dos maiores vultos da escrita em língua portuguesa de sempre; apenas esta sua opção em escrever este conto, a que chamou novela, não a entendi completamente e me parece, pelo pouco que dele já li, e por algo do que dele sei, ser uma obra desgarrada no contexto geral daquilo que escreveu.

Não consegui, ao contrário de muita gente, “entrar” completamente na primeira parte do livro, a parte “bonita”, e curiosamente preferi a última parte, que parece ser a mais criticada, precisamente porque ela vem de encontro à minha ideia (má) da Idade Média.

De qualquer forma, um livro que recomendo sem reservas, pois até como exemplo da amplitude da escrita de Sena, ele é fundamental.

---

### Moureco says

Há qualquer coisa no fenómeno Jorge de Sena que me está a escapar... pelo menos, pela leitura deste seu 'O Físico Prodigioso', que me pareceu pouco mais do que um conto curioso...

---

## **Maria Miguel says**

Um livro que enaltece a grandiosidade de Jorge de Sena, escrito de uma maneira fantástica, muito rico e com uma história que, embora não muito original dentro do género, se destaca e nos prende à leitura. Muito bom!

---

## **Miguel Afonso says**

This is probably one of the weirdest books I've read. It mixes fantasy with the reality and the timeline is not so well defined, even though there are some good elements that may tell you when it happens.  
I definitely recommend this book. I actually hated it the first time I read it, but I wasn't indifferent to it. It's a very complex narrative with a lot of literary experiments that really should be taken into account.  
The story has many symbols and metaphors that can be quite ambiguous and have a lot of meanings and that's what makes this particular book so interesting.

---

## **João Cruz says**

Uma novela medieval místico-religiosa baseada no "Orto do Esposo" (séc. XV - Portugal).

---

## **Margarida says**

achei o início muito mais bonito do que o fim do conto.

---

## **Edson Clemente says**

Não senti que o livro me estivesse a cativar..Gostei da escrita, do facto de me obrigar por duas vezes a ir ao dicionário e de misturar prosa com texto corrente. Mas achei a história muito simples, sem nada de especial, apesar de a constante crítica a uma sociedade de outrora.  
Dado que duas estrelas quer dizer "It was OK" achei que para mim seria a escolha mais correcta.

---

## **Luís C. says**

Bizarre this little book about a beautiful prince who is actually the devil and his beautiful princess who is a thirsty witch of sex and blood. Everything mixes, the devil saves lives and then goes back in time, the devil is an innocent child and then a man obsessed with his powers. The devil meets a Machiavellian princess and life of orgies and fresh water in his castle. The devil is arrested and condemned to death by the Catholics. Yet, the devil touches us, he always seems to want to do good by committing the worst horrors. Maybe it's really diabolical?

The construction of the book is particular, between the poems, the ascents in time, the stories on 2 columns per page (2 different versions of the stories told ...) It is necessary to be done to the rhythm of the book but the writing remains accessible. In any case, Jorge de Sena had to amuse himself by writing his book.

**To read for those who love bloody and satanic fairy tales.**

---

**Nuno Martins says**

Um "pequeno, grande livro" de um dos maiores escritores portugueses do séc. XX que é tão pouco (re)conhecido.

Jorge de Sena pega em 2 pequenos textos quinhentistas e com eles forma este conto/novela passada na Idade Média no puro estilo dessa mesma época... Temos todos os ingredientes: cavaleiros, donzelas, padres, pactos com o demónio, etc., etc., mas que ao mesmo tempo deixa subentendida uma crítica à sociedade da época.

---

**Rodrigo says**

Com esta obra, Jorge de Sena prova que, também ele, é um verdadeiro escritor prodigioso. Só me arrependo de não o ter lido mais cedo. Espero ter a oportunidade de "devorar" mais livros seus em breve! :)  
**4.5\*.**

---

**Rita Gutierrez says**

A novela que é um feitiço.

Evitemos as tentativas de associação de uma expressão criativa e frontal da densidade humana e seus inerentes múltiplos desejos a agendas políticas de género, como tem vindo a ser tentado.

Jorge de Sena consegue criar uma novela que nasce integrada nas Novas Andanças do Demónio e cresce e se afirma autónoma com o decorrer do tempo. A linguagem é ímpar e envolvente, a trama pejada de um simbolismo rico e desafiante, a forma é inovadora e – que conheça – sem precedentes ou procedentes. A inspiração vem, é sabido, de Orto do Esposo, mas o modo irrepreensível como alude às cantigas da Literatura Medieval reafirmam com clareza aquilo que torna a literatura uma arte: a sua intemporalidade. Porque nesta novela somos facilmente transportados para um ambiente medieval e, sem percalços, sentir o apelo para as temáticas e problemáticas que são abordadas (como apenas a força dos símbolos e dos signos permite).

De especial valor é, a meu parecer, o trecho que corresponde à narração de um episódio do ponto de vista de dois personagens diferentes – o jovem possuído pelo diabo e a rainha – que é feito em absoluto paralelo e com uma delicadeza e contundência que inebriam e enfeitiçam o leitor.

---

**Frederico Pinho says**

vamos la a ver o que este senhor que nasceu 100 anos antes de mim tem para oferecer

