



## Donde surgen las sombras

*David Lozano Garbala*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# **Donde surgen las sombras**

*David Lozano Garbala*

## **Donde surgen las sombras David Lozano Garbala**

Álex ha desaparecido junto a otros jóvenes. Todos tienen en común haber estado enganchados en Internet a un videojuego demasiado real. Con la ayuda de un inspector de policía, los amigos de Álex iniciarán una búsqueda repleta de sorpresas por las zonas más oscuras y peligrosas de la ciudad.

## **Donde surgen las sombras Details**

Date : Published June 2006 by SM

ISBN : 9788467510270

Author : David Lozano Garbala

Format : Paperback 288 pages

Genre : Young Adult, Fiction



[Download Donde surgen las sombras ...pdf](#)



[Read Online Donde surgen las sombras ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Donde surgen las sombras David Lozano Garbala**

---

## **From Reader Review Donde surgen las sombras for online ebook**

### **Niemand\_5 says**

Muy bueno, me gustó mucho a pesar de ser un poco de miedo y un poco sádico, estas dos cosas sólo lo hacen más interesante. Además está muy bien hecho, cuenta varias historias que al final encajan.

---

### **Mario says**

Antes de nada, que quede claro que esto es MI OPINIÓN. En fin, vamos allá:

No me ha gustado NADA. La idea es original, pero nada más. Está lleno de estereotipos y de supuestos "plot twists" que se ven a la milla. Nada más presentar a los personajes sabes quién va a acabar con quién, quiénes son malos y qué va a pasar, por no mencionar que el autor sufre de una terrible (y muy común) enfermedad que le hace caer en situaciones completamente ridículas e imposibles de creer que crea única y exclusivamente para no matar a un protagonista. Vamos. No me jodas. No diré más porque no quiero hacer spoiler pero en serio, Dios bendiga "Canción de hielo y fuego".

Dejando esto a un lado, el cómo está escrito también deja mucho que desear. Tanto la narración como los diálogos y monólogos están llenos de fórmulas, expresiones, palabras y formas de expresarse que no son para nada creíbles. El autor, para intentar disimular su poca capacidad y habilidad al narrar, llena las páginas con palabras grandilocuentes y frases extremadamente largas que logran que la lectura se haga pesada y ridícula. "¿Qué cojones acabo de leer?" ha sido la frase que más he repetido mientras leía este libro. En serio, los personajes, completamente planos, oscilan entre filósofos truncados, modelos estándar de adolescente de película norteamericana, héroes ridículos... No tienen una personalidad definida más allá del puro estereotipo en que el autor intenta encajonarles. No son nadie pero son un montón de personas a la vez.

En serio, haceos un favor a vosotros mismos y no leáis este libro.

---

### **Calypso says**

Es un libro juvenil, pero aun así me encantó el argumento. Cuando iba leyendo me recordó a todo ese asunto de la "DeepWeb" que siempre me ha agrado investigar, sobre todo por la forma en que se producían las desapariciones como también el móvil que llevaba a que se cometieran. Una secta, policías corruptos, adolescentes perdidos y un gran negocio en las manos que utilizaba la vida como una forma lucrativa de diversión, satisfaciendo la morbosidad de sus clientes, conjugaron en un libro de lectura amena en prácticamente todo momento. No tiene una intriga potente o demasiado profunda en comparación a otros de temática similar, sin embargo, introducir en una mezcla los videojuegos y videos snuff me pareció bastante interesante.

Al comienzo de la trama parecía que el ritmo tomará hacia un aspecto de terror o sobrenatural, pero ciertamente se concentra en el misterio. Es un libro muy rápido de leer, y que mantiene el interés del lector en todo momento con cada vuelco que se formula.

Los únicos puntos negativos que puedo mencionar es la estupidez con que actuaban algunos personajes como Lucía cuando es atrapada (formando el típico 'princesa en apuros'), o la personalidad de Gabriel que no lograba soportarlo. Pero en definitiva, es un libro que mantiene su ritmo enigmático en todo momento.

---

### **Lucía says**

Este libro empecé a leerlo por obligación en el instituto porque iba a venir a visitarnos David Lozano Garbala y querían que tuviésemos alguna pregunta que hacerle. Sin embargo, conforme iba avanzando en la lectura me enganché y la verdad que es realmente apasionante si os gustan las historias policíacas y de misterio. No es mi tipo de novela pero realmente esta me gustó muchísimo. Es uno de esos libros que yo sin duda recomendaría.

La historia comienza con la misteriosa desaparición de Alex y una serie de extrañas pistas y hechos que no cuadran que hacen que sus amigos se unan para buscarle ante la ineeficacia de la policía zaragozana. Así pues, descubrirán que bajo el suelo de la ciudad se esconde un mundo realmente macabro del que es muy posible que no vuelvan a salir.

---

### **Tere (La Vida Secreta de una Lectora) says**

Comencé este libro como reto para terminar el 2016, lo cual no logré. Pero no me arrepiento, este ha sido una excelente manera de comenzar el nuevo año, demostrándome, una vez más, que David Lozano es un escritor magnífico, con obras sin iguales.

La historia es dramática, te deja con los pelos de punta después de cada final de capítulo, y simplemente la conclusión de este libro fue algo que me maravilló. Nunca lo hubiera visto venir, y debo decir que robarme unas horas de trabajo para terminar este libro sí que han valido la pena.

Espero leer mucho más de este autor en un futuro. Sin más que decir me voy dejándoles un libro que si gustan del misterio estoy segura que les encantará.

---

### **Raquel says**

Al igual que "Valkiria" en este libro podemos encontrar suspense, intriga y misterio. He disfrutado mucho con el libro y lo he leído bastante rápido. Engancha desde las primeras páginas y eso hace que no se pueda soltar el libro hasta llegar al final.

---

### **Alba says**

Resumiendo, Donde Surgen las sombras me ha gustado bastante. Es un libro de intriga y suspense que sigue la historia de unos chicos que investigan la desaparición de un amigo. Tiene un ritmo algo irregular. Algunas veces llegó a ser realmente adictivo y yo no era capaz de despegarme de las páginas, pero en otras ocasiones la trama avanzaba más lentamente y me costaba continuar con la lectura. No logré empatizar con los personajes porque no se profundiza demasiado en ellos, ya que lo importante es el misterio que tienen que resolver. El final me pareció un poco precipitado y me hubiera gustado que hubiera sido un poco más lento para haberlo disfrutado más.

Reseña completa: <http://unalectorasalvaje.blogspot.com...>

### **Monica says**

Una historia que me atrapó en el primer capítulo pero al ir pasando las páginas se volvió predecible y demasiado juvenil para mi gusto, el buen sabor de boca que me dejó la trilogía de la puerta oscura lo amargó esta novela, para mi pesar, ya que los demás trabajos del autor me han gustado bastante y pensé que esta no sería la excepción.

---

### **Lastik says**

una historia de misterio juvenil que pone los pelos de punta pensando si podría suceder algo así bajo nuestros pies. Donde el mensaje principal es la amistad pase lo que pase.

Más sobre mi opinión en la reseña del blog  
<http://almalectora.blogspot.com.es/20...?>

---

### **Dimitar Iliev says**

Durante las primeras 150 páginas el libro es bastante meeeeh, luego mejora un poco y las últimas 80 páginas son interesantes e intensas. En general la trama no está mal, se nota que es una novela juvenil, pero para pasar unas horas leyendo, cumple su función.

---

### **Lulú tu Patrona says**

Me gustó, plantea una muy buena idea y en mi opinión la narración del autor fue buena, en especial cuando se relatan las muertes de los tres jubilados implicados en el plano de los túneles, el primero me puso los pelos de punta.

A pesar de que la lectura haya sido grata y enganchara con la finalización de cada capítulo (debido a que dejaba en suspenso), decidí quitarle una estrella, ya que, encontré muy forzadas las pocas escenas de "amor" que se daban entre los personajes de Lucía y Gabriel, y me sentía realmente incómoda cuando "el intelectual" (muchas veces el autor recurre a llamarle así) contaba desde su perspectiva refiriéndose a ésta como «Qué buena está», también sentí que le dio mucha importancia a un simple beso, que no podía olvidar...blablabla. No me gustó para nada esta pareja, la sentí forzosa y falsa.

Yendo con el mismo personaje (Gabriel), me molestaba mucho que se dijera a sí mismo como gordo muchas veces, pero inteligente, cosa que lo ponía al margen con sus amigos. Aunque, en realidad, casi todo el libro está basado en estereotipos:

Gabriel como «el intelectual», Lucía «la única chica y experta en informática», Mateo como «el pijo en

buenas formas, un poco torpe», hasta Garcés como «El policía con imagen descuidada».

Los personajes son simples y ya los conoces hacia la página 100, hay algunas situaciones predecibles, sin embargo, a pesar de todo... Me gustó como se expuso la trama respecto a la secta y sus datos curiosos de los túneles romanos.

El final no fue malo, tampoco espectacular. Me gustó el sabor en la boca que te deja este libro: Por una amistad fuerte y de años, por los seres que quieras, puedes dejarlo todo en la cancha incondicionalmente, sin esperar algo a cambio, hasta arriesgar tu vida para únicamente saber qué pasó con él que amas.

---

### **Isa Cantos (Crónicas de una Merodeadora) says**

Nuevamente se quedan cortas las cinco estrellas.

---

### **José Alfredo says**

He leído este libro por recomendación de mi hija. Lo primero que hay que decir es que es un libro orientado a la juventud. Aunque aparentemente su género sea una mezcla de thriller, negro y terror no deja de ser en ningún momento literatura juvenil.

Una vez aclarado esto, la historia es buena, la trama de la obra es espeluznante, fundamentalmente porque no es del todo imposible que algún día las noticias se abran con algo tan terrorífico.

La novela, Premio Gran Angular 2006, es una buena manera de que nuestros jóvenes se inicien en el placer de la novela negra.

Si eres adulto... la novela profundiza muy poco, o nada, en los personajes. Las partes técnicas quedan apenas sin justificación y, para mí lo peor, el autor ha perdido una oportunidad de oro de retratar a lo grande el centro de Zaragoza.

En definitiva, si tienes menos de 18 años no lo dudes, a por él. Si no, como curiosidad esta bien siempre que no pierdas la perspectiva de a que te enfrentas.

---

### **Aruba says**

Ha estado guay :)

---

### **Paola says**

3'5/5

