



Le Feu dans le ciel

Anne Robillard

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Le Feu dans le ciel

Anne Robillard

Le Feu dans le ciel Anne Robillard

Se déroulant dans un monde oublié et dans des temps lointains, cette épopée tumultueuse raconte l'histoire de Kira, l'enfant mauve conçue lors du viol de la Reine Fan de Shola par Amecareth, l'Empereur Noir. Les Chevaliers d'Émeraude devront mener de durs combats pour protéger cette petite fille, afin que s'accomplisse la prophétie qui verra la destruction d'Amecareth. Tome 1 - Le feu dans le ciel Apprenant que l'Empereur Noir s'apprête à envahir le continent de nouveau, le Roi d'Émeraude, soucieux de protéger tous les peuples d'Enkidiev, ressuscite un ancien ordre de chevalerie. Choisis pour leurs dons particuliers, dotés de pouvoirs magiques, les nouveaux Chevaliers d'Émeraude sont au nombre de sept : six hommes et une femme. Au moment où les compagnons d'armes se disent enfin prêts à combattre, la Reine Fan de Shola demande audience à Émeraude Ier et lui confie Kira, alors âgée de deux ans et encore inconsciente du rôle qu'elle sera appelée à jouer dans le futur des hommes. Ce jour-là, Wellan, le grand chef des Chevaliers, tombe profondément amoureux de la reine. Malheureusement, le Royaume de Shola subira les attaques féroces des dragons de l'Empereur Noir et tous les Sholiens, y compris la reine, seront massacrés. Le cœur brisé, Wellan devra organiser la défense d'Enkidiev et repousser les forces du Mal...

Le Feu dans le ciel Details

Date : Published 2002 by Éditions de Mortagne

ISBN : 9782890746626

Author : Anne Robillard

Format : Paperback 303 pages

Genre : Fantasy, Cultural, France, Young Adult, Fiction

 [Download Le Feu dans le ciel ...pdf](#)

 [Read Online Le Feu dans le ciel ...pdf](#)

Download and Read Free Online Le Feu dans le ciel Anne Robillard

From Reader Review Le Feu dans le ciel for online ebook

JF says

2.5 étoiles

J'ai lu jusqu'au tome 6 il y'a bien longtemps et ca m'a tenté de recommencer du début afin de lire toute la série.

Je savais donc déjà que ce premier tome est très explicatif en prenant le temps d'exposer les personnages, le mode de fonctionnement des chevaliers d'Émeraude, la géographie du continent, etc. Ca devient un tantinet redondant lorsque les chevaliers vont de royaume en royaume (chacun de leur côté).

Y'a aussi que le texte et la façon simplette dont les personnages parlent et se donnent la réplique, font passer ce livre à une catégorie entre le "young adult" et le livre enfantin (comme par exemple Amos Daragon). Ce qui me fait dire que ca me surprendrait énormément que les inconditionnels du Seigneur des Anneaux l'adorent(c'est ce qui est écrit à l'endos du livre). Je n'ai pas lu le Seigneur des Anneaux, mais ca me semble autrement plus mature comme lecture.

Mais ce n'est pas un livre mauvais pour autant. Au commencement c'est assez intense et ca le redevient vers la fin aussi. On veut connaître la suite! Et comme j'ai déjà lu le 2e (même si je m'en souviens pas beaucoup) je sais que ca va être encore meilleure.

Pour moi le premier tome est le moins bon (j'en ai lu que 6 autrefois, je tiens à le rappeler), je sais donc que j'ai rien à craindre pour les prochains, au contraire.. ca va être bon en maudit :-)

Libellus says

Les chevaliers d'Émeraude #1 Le feu dans le ciel par Anne Robillard

Septembre 2015

3,5/5

On ne va pas se le cacher, les chevaliers d'Émeraude est LA série fantastique québécoise la plus connue au monde. Tout le monde l'adore, c'est même la série préférée de mon copain, donc je ne voulais vraiment pas détester ce livre. Je ne suis pas tant fan de fantasy, mais j'ai quand même essayé cette série, et franchement je ne regrette pas! Évidemment le premier tome d'une série de 12 livres va être un peu lent, avec beaucoup de « world building » et d'histoire, je m'y attendais, mais je ne pensais vraiment pas rencontrer plusieurs personnages aussi fascinant que les chevaliers! J'aime qu'ils ont tous leur personnalité unique et leur touche personnelle. Mention spéciale à Wellan pour avoir complètement capturé mon cœur (même si je veux qu'il finisse avec Chloé parce que #Chlollan). Seul détail qui m'a vraiment énervé c'est le style d'écriture. Aucune métaphore, aucune poésie, seulement des faits et des listes d'événements. Il s'agit d'un commentaire que je passe souvent quand je lis du fantasy et en tant que lecteur j'aime bien avoir des belles proses et comparaisons qui me font visualiser la scène. La dernière fois que j'avais essayé de lire une longue série de 12 livres l'intrigue a fini par devenir très ennuyante et redondante *cough cough house of night cough cough* Malgré tout, je vais définitivement poursuivre la série dans les prochains mois, on verra où cela me mène!

Erwan Huguet says

Une séries de 12 tomes que j'avais beaucoup aimé quand j'avais 14-15 ans.

Laurence says

J'ai lu de nombreuses revues négatives sur ce premier tome, pourtant dès le commencement cette histoire m'a globalement plu. Certains lecteurs se plaignent d'une mauvaise écriture qui les dérange mais contrairement à eux, je trouve qu'Anne Robillard possède une jolie plume qui lui est propre. Certes les personnages ne sont pas d'une originalité sans bornes, mais ils sont appréciables pour leurs qualités et leurs défauts récurrents. J'ai aimé cette histoire et me plonger dans cet univers fantastique débordant d'aventure, cependant il m'a manqué le petit déclic qui aurait suscité en moi l'envie de lire la suite. En définitive, j'ai apprécié ma lecture mais ce tome m'a suffi.

Chanelle says

J'étais bien excitée à l'idée de lire un roman Fantasy écrit par une auteure québécoise; ce n'est pas un genre que j'ai souvent vu bien écrit par des auteurs d'ici, et honnêtement, ce livre ne fait vraiment pas l'exception.

Déjà ça a mal commencé; on nous présente environ 10 personnages dans l'espace de trois pages, sous la forme d'une énumération de traits superficiels, tels que "il est blond", "il est jaloux", "c'est une fille"

Les femmes sont complètement ridicules et ne servent à rien (sauf être l'objet désiré par un personnage masculin dans une histoire d'amour complètement inexplicable, illogique et impossible à aimer), ~~le personnage principal~~ tous les personnages auraient pu être remplacés par des planches de bois avec des traits de caractères au hasard écrits dessus. D'ailleurs, le personnage principal est un "Gary Stu" total (tout le monde l'aime alors qu'il est haïssable, il connaît tout, il est plus fort que tout le monde, toutes les femmes le veulent pour aucune raison), et bizarrement tout - TOUT - est expliqué par cette même phrase qui est répétée encore et encore à travers un seul tome: "...car il était un chevalier d'Émeraude..."

Le vocabulaire est d'ailleurs assez répétitif pour vous rendre fou, et l'écriture est tellement vague et trop pleine d'adjectifs et de métaphores bizarres que ç'en est ridicule. Si vous avez de l'expérience avec des livres bien écrits, ne l'ouvrez même pas; on dirait qu'il a été écrit des les délires de grandeur d'un adolescent de 14 ans qui n'a jamais lu un livre de sa vie.

L'univers n'est pas particulièrement attachant ou original, les personnages étaient tellement tous pareils (et avaient des noms tellement pas rapport??) que je devais constamment retourner au début du livre pour voir on parlait de qui dans *la liste*, et bref, ma tante m'avais prêté la série de 12 tomes, et après être passée à travers du premier (de peine et de misère, je tiens à dire), je lui ai rapidement rendue sans toucher au reste.

Anecdote intéressante, une de mes enseignantes de français au CÉGEP nous avait déjà raconté avoir rencontré l'auteure au Salon du Livre, et s'était activement débattu avec elle pour lui faire comprendre que son livre était du "Fantasy" et non du "Fantastique", fait qu'elle rejetait complètement.

Mon opinion finale: À NE PAS LIRE! Si vous voulez une aventure pour jeune adulte, lisez plutôt Privilege of the Sword de Ellen Kushner (pas tout à fait Fantasy, mais c'est un très bon "coming-of-age")

Alice Leblanc says

Mon copain, à qui j'en ai fait la lecture, a fait un excellent commentaire sur ce premier tome, qui soulève bien la plupart des éléments qui font de ce roman un roman très moche. Comme je ne sais pas comment intégrer des liens, le voici, sauvagement jeté à votre figure:

<http://canisminoris.wordpress.com/201...>

(Oh, le lien se fait tout seul !)

Lulai says

2,5 stars

Ce livre ne l'a vraiment pas fait avec moi. Je n'ai pas réussi à m'accrocher aux personnages, le style de l'auteur est pour moi détachée et on ne ressent aucune émotion. Après l'univers était sympa

Sebastien says

L'année 2004 fut une année où j'ai lu des mangas et des comic books. Sinon je lisais des livres de jeu de rôle. De plus, c'est l'année où je me suis retrouvé à devoir déménager d'urgence à cause d'une séparation. Vous devinez donc que j'avais pas l'humeur de lire des romans, je visais la simplicité. C'est finalement vers quoi s'est dirigé ma nouvelle lecture.

En travaillant au camp de jour st-sacrement, j'ai rencontré une collègue qui me parlait constamment des chevaliers d'émeraude. Je n'étais pas totalement convaincu mais en bout de ligne je commençais à manquer de matériel à lire et j'étais tanné de lire du warhammer où je manquais de moyens pour m'acheter d'autres romans.

Donc après que moi et cette collègue ayons commencé à nous fréquenter, j'ai décidé de commencer à lire cette série en ayant très peu d'attente voir même un peu appréhension.

Après lecture de ce tome, je dois dire que j'ai été agréablement surpris que le livre était quand même très bon et facile à lire. La prose de l'auteur donne envie d'en savoir plus et mon côté québécois à apprécié le côté fillette de l'histoire.

Le synopsis est simple, un empereur du mal s'apprête à conquérir émeraude et pour parer à la situation, un roi réforme l'ancien ordre des chevaliers d'émeraude. Ces chevaliers aussi bons à l'épée qu'avec la magie combattront bravement pour protéger le pays qu'ils aiment et chérissent.

Un bon départ qui m'a surpris, malgré que par bout c'est un peu québécois. À prendre avec un grain de sel, c'est un roman divertissant surtout le bout où le grand Chevalier décide de passer le roi des elfs au cash :)

Ignacio Senao f says

A priori el libro debería ser una mierda: juvenil, autora novela que la comparan con Tolkien, portada patética y sinopsis escasa.

Me gusto, no es la típica historia de fantasía, de fácil lectura y dosificación de emociones.

Un Reino dividido en países, con unas características que le hace diferente tiene cada uno. Esmeralda es el Rey con más fama, en su poder tiene los caballeros esmeralda, son 7, con magia, inteligencia, estrategias y buenos peleando. Una amenaza viene, es de otra tierra, y no son humanos. Los caballeros serán los encargados de avisar a todos los reinos y prepara las defensas.

Esto es una saga, que para los que solo sabemos español solo hay 3 tomos traducidos y sin posibilidades actuales de continuar. Pero si los encontráis en el mercado de segunda mano a buen precio comprarlo. Yo mientras tanto leeré el 2º en breve.

Martti says

Cliché and boring. Not really worth the paper it's printed on.

Author fails to adhere to the rule of thumb: "show, don't tell!"

This book is an extremely bad example of "generic fantasy". Elves and light vs dark and this is supposed to be volume 1 of a series. Sigh.

The author constantly writes like a child. Clearly she needs to read more books. The obvious situations are obvious. And then out of the blue, you get an extremely boring and unneeded history lesson about a situation you have already forgotten the chapter was about, because it's sooo boring. And you know, I love history and worldbuilding, but this is neither. It's like pushing out made up facts with woody words. The story doesn't gain depth, you just go "meh", over and over. Ok, so dragons, long time ago. Any more details? Why do I need to know the obvious right at this moment. Why don't you expand on the mythology while you're at it then. Oh, the knights need to travel on with their mission? I really don't care and don't need every detail how they get from one place to the other. I get it, there are lots of kingdoms and they need to go talk to all the kings. Great. Give me something interesting. Please. I'm dying inside here with your stupid babbling. The whole dialogue is on the level of "Hi knight. You powerful! This my child, she want become knight. Take her. Oh, and if you want marry. I queen, already married. But call me." Wow, is this what grown ups call intrigue?

Oh, and if you wonder about the characters in the book. I have only this to say: "what characters?"

And on the cover it's said Anne Robillard is the "J. K. Rowling of Quebec. Sold over million books." In these times one really begins to wonder - why, oh why? I'm sure the winters are cold, but surely there are more efficient ways to be warm than burning million of these books? Even in Quebec?

Marie-Claire says

This book was my first fantasy read EVER. I was 10 years old when I first read it and I found it SO DAMN

GOOD. It's actually the book that made me a real booknerd. This 5 stars is for the whole series, simply because I don't remember that much of the story of the first book XD But I remember loving it back in the time when I discovered it. It kinda makes me sad to see all those really bad reviews, like 1 or 2 stars... Yes it is similar to The Lord of the Rings, yes it is a little bit cliché, but who cares ?!?!

So those were my thoughts on this AMAZING book series. :)

Elie says

OMFG i finally finished it! This is 300 pages, written big with lots of spaces, i should have finished it in a week, tops, but it was so bad that it took me almost two months.

The idea is good, but the writing is abysmal. It felt to me like a high schooler using big, fancy words to try to sound literate. All it did was take you out of the story, and definitely didn't hide the fact that you're still just a high schooler writing a story. A few times she even used "Pendant ce temps", which means "Meanwhile", but is something i definitely haven't read since high school. I know the book is aimed at tweens, but that shouldn't influence the quality of the writing.

The storyline was also very repetitive and bland. They keep doing the same things, but in different kingdoms, and encounter no hitch whatsoever. If not everyone is friendly, everyone still complies to their demands because they are the *great big knights of Emerald, pure and virtuous, and* - puke.

Saying the characters are two-dimensional is giving them more depth than they have. She tried to give them human flaws so we could relate to them (her main character is ALWAYS angry and cold, which is super annoying and i couldn't stand him), but their actions and general way of thinking make them unrealistic. It's in the little things, but for example, they're in their early 20s and have all been living in this castle with the king since they're about 5 year-olds, but even in private, among themselves, they still refer to him as "His Majesty" with no irony, and i just, no. That just doesn't happen.

Lets not even talk about the insta-love, because that was the worst of all.

I'd be interested to see where the storyline goes, but nowhere near enough to subject myself to this again.

Stéphanie says

Je me suis fait avoir par le packaging et les critiques trop élogieuses. Les Chevaliers d'Emeraude c'est du sous Seigneur des Anneaux, gnian-gnian, caricatural et stéréotypé. Wellan Monsieur-le Héros-Parfait est gonflant ainsi que la plupart des personnages...quand ils ne sont pas d'une platitude affligeante..

Bref un roman décevant.

Angie says

Lent, mou et beaucoup de clichés... Aie, aie, aie!

Bienvenue au pays des schtroumpfs où la vie est si belle et tout le monde si gentil et parfait, en somme, bienvenue au royaume d'Emeraude, l'endroit le plus ennuyeux de la planète! Comme le dit la réplique "toute cette purée de bons sentiments m'écœure!". La lecture de ce 1er volume, qui sera le dernier pour moi, fut une épreuve. J'avais oublié comment certains auteurs flemmards sans vergogne aiment recourir aux clichés et autres lieux communs pour pallier à leur manque d'inspiration ou de talent.

C'est mollasson, simpliste, limite nunuche et manichéen à l'extrême, chaque personnage est plus inutile et inconsistant que le suivant, pas un seul d'entre eux ne se distingue du lot malgré un fort penchant élitiste de l'auteur pour les personnages de sang royal (à croire qu'il n'y a qu'eux susceptibles d'avoir des pouvoirs et de devenir un chevalier vain et impuissant dans une armure ridicule), de sa tendance à les parer de 1001 vertus et de les porter aux nues, les divers royaumes sont plus risibles les uns que les autres avec leur nom idiot de joyaux.

Il m'a fallu avancer un peu dans la lecture avant de comprendre un des détails qui me dérangeait: l'écriture au passé simple. Cela crée une distance et une lourdeur vis à vis du récit dans lequel je ne suis pas rentrée un seul instant. Je l'ai trouvé fade et lourding à un point inimaginable!

Si j'avais connu cette série à l'époque où je devais rédiger mon mémoire sur la part de tradition et d'innovation dans les romans de fantasy contemporains, il aurait été une merveille de contre exemple dont je me serais régalée!

Moi qui me réjouissais à l'idée de lire cette saga dont j'avais tant entendu parler, j'ai été bien déçue et une fois de plus me demande comment les lecteurs peuvent se contenter de si peu...C'est ici que s'arrête pour moi cette aventure inintéressante.

Nicko (The Cover Hoarder) says

Ok, I might be cheating on this one... I read it a LOOOOOONG time ago.... not 2013.

I read it when I was 15 in 2005 but i didn't want to screw up my graphic. I'm already half blind as it is, I dun wanna squint my eyes to see my stats.

Ok so first and foremost I have to apologize to Ellie (her review [here](#)) to whom I wrote a lot of things I am currently writing in this review. ^^;

Second this book was **TERRIBLE!** And not in the sense of "nothing happens, there's no plot, no compelling characters, no interest" terrible. It has all that AND it's written with a ton of fantasy cliches and below mediocre writing.

At least this is what I remember; keep in mind I read this thing more than 10 years ago so my memory is a bit fuzzy. I read it in Romanian, which made for a fairly bearable read, though seeing as at that time I was reading better books I found it nauseatingly bad even so.

Wellan (was that the main character's name?) I saw him as this arrogant boastful idiot, who demands respect from everyone without giving any in return, who is obsessed with this woman (she is unbelievably beautiful

ofc, because in fantasy men have an unwritten rule that states they cannot fall in love with plain to prettily looking women - heavens forbid considering a relationship with a below average looking woman, like say, for instance, Brienne of Tarth) he met briefly before she eventually died, but has no qualms in letting himself persuaded into having sex with her ghost form (fucking what?!) more times than I can count. Trust me, at one point I was thinking of getting out a pen and writing "One little, two little, three little indians..." when it came to the damn sex scenes between Wellan and Fan. And I was thinking to myself, why do I need to KNOW that he had sex with this ghost lady?

Is it relevant to the plot - well, theoretically it was, it insured that Wellan would be too busy thinking about her and not turn against and attack her daughter (I think she was a purple skinned brat product of rape or whatnot I can't quite remember, all I know was she had the unimaginative name of Kira... which meant nothing in-universe). But this made no sense in the long run, because Wellan, as far as I remember, never had any thought of driving a sword through the brat's guts. All that douche cared about was giving orders, showing his muscles and banging the undead chick.

And the whole love triangle between him and Fan and Bridget was an idiotic let down as well. After 10 years of wandering (God knows where, I did not subject myself to the torture of finding out), at the near end of the second volume, turns out that he's now 30 something and his former pupil, Bridget, is 20 something and they can finally go on with their romance, because he's remained chaste (or so he claims) and she's been waiting only for him. *gags*

This reminds me though... does Wellan have sex with a 16 year old?! That's basically paedophilia given the fact that Wellan is 25 ish years old around the time Bridget is 16. This was not alright in my books back then, but now I am a bit more forgiving. Nonetheless, I did not like that scene all that much and it still leaves a bad taste in my mouth.

Aside from what I already mentioned, I remember fuck all from the rest of the plot because it was THAT forgettable. Ok, maybe I remember it being boring, having one dimensional characters, uninspired names of places, kingdoms, objects, people and a really boring plot (yes, I know I already said that).

Do not recommend it to anyone who's read a book in their life. Hell I'm not even sure if it even warrants the 1 star I gave it. Writing-wise, it sounds suspiciously like a draft of the novel my twin sister made for our novel project around the same time I read this. It just sounds like it was written by a teenager.

I have this idea in mind: Man, if you can't write, don't expect people to read 5+ novels of your bull-crap! I was surprised I managed to keep my composure while picking up volume 2 (there's only 2 translated volumes of this in Romanian, it was never continued and for good reason).

Let's Rate This - 0.9 / 10

Setting and Atmosphere - 2

Plot - 1

Main Characters - 2

Secondary Characters - 0

Antagonists - 0

Writing - 0

Enjoyability - 1

Wow... This book is unique in the sense that, for me at least, it didn't even manage to accumulate a whole point/half a stars' worth.

Well my prediction of being on a roll was abruptly cut short by Hearthstone, DAMN THAT GAME! I haven't read in soooo many months... I miss reading :(I hope Wheel of Time puts me in the mood for it again. :D

My other reviews :D
