



Το παιχνίδι των αινιγμάτων

Rafael Ábalos, Στρατός Ιωαννίδης (Translator)

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Το παιχν?δι των αινιγμ?των

Rafael Ábalos , Στρ?τος Ιωανν?δης (Translator)

Το παιχν?δι των αινιγμ?των Rafael Ábalos , Στρ?τος Ιωανν?δης (Translator)

Κ?που στη Ν?α Υ?ρκη, ?νας ηλικιωμ?νος ?νδρας ξυπν?ει αλυσοδεμ?νος σ' ?να κελ? που μοι?ζει με μεσαιωνικ? μπουντρο?μι χωρ?ς να θυμ?ται ποιος ε?ναι...

Δ?ο ?φηβοι πα?ρνουν ?να παρ?ξενο e-mail -μια αινιγματικ? ακολουθ?α μαθηματικ?ν πρ?ξεων που το ν?ημ? της δεν μπορο?ν να αποκωδικοποι?σουν...

Και μια δι?σημη νευρολ?γος, πιθαν? υποψ?φια για το βραβε?ο Ν?μπελ, βρ?σκεται νεκρ? στο σπ?τι της. Στην παλ?μη της ?χει μια λ?ξη χαραγμ?νη με πυρωμ?νο σ?δερο: ΚΟΤ.

?να ζοφερ? μυστικ? συνδ?ει τις δ?ο ιστορ?ες. Μια σ?γκρουση απ? τα β?θη του χρ?νου φτ?νει στην κορ?φωσ? της. Μυστικ?ς εταιρε?ες, σκοτειν?ς αιρ?σεις, δολοπλ?κοι μοναχο? και γεννα?οι ιππ?τες γλιστρο?ν σαν σκι?ς στους δρ?μους της λαμπερ?ς μητρ?πολης, πα?ρνοντας θ?σεις μ?χης. Ο πιο μεγ?λος θρ?λος του Μεσα?ωνα ζωντανε?ει στην καρδι? του Μανχ?ταν του 21ου αι?να.

?να συναρπαστικ? βιβλ?ο για νεαρο?ς αναγν?στες, ?που αστυνομικ? μυστ?ριο και ιστορικ? μυθιστ?ρημα, παν?ρχαιοι μ?θοι και εικονικ? πραγματικ?τητα συναντ?νται σε μια περιπ?τεια χωρ?ς προηγο?μενο!

Το παιχν?δι των αινιγμ?των Details

Date : Published 2009 by Bell (first published 2007)

ISBN :

Author : Rafael Ábalos , Στρ?τος Ιωανν?δης (Translator)

Format : Paperback 545 pages

Genre : Fantasy, Young Adult, Mystery

 [Download To_paichn?δi_tow_n_ainigm?τow_n...pdf](#)

 [Read Online To_paichn?δi_tow_n_ainigm?τow_n...pdf](#)

Download and Read Free Online Το παιχν?δι των αινιγμ?των Rafael Ábalos , Στρ?τος Ιωανν?δης (Translator)

From Reader Review Το παιχν?δι των αινιγμ?των for online ebook

Elbert Villarreal says

Un libro que empieza muy bien, pero decae mucho la trama sin haber elaborado gran cosa, el final muy predecible, y en algunos capítulos resulta pesado y redundante. Un libro para pasar el rato nada mas.

Notme says

After a fairly promising beginning it was all downhill. And the beginning was only promising for three pages. Unoriginal, schematic, with characters that were both immature (even the mature ones) and basically not well developed. Maybe some of it was the problem with translation (I read it in polish), but mostly it was a problem with the book. Low budget computer games should stay where they belong. They should not be remade into books. Frankly, I don't know if the game even exists, but somebody obviously though about it.

kostas vamvoukakis says

γενικ? ε?ναι ?να καλ? βιβλ?ο μυστηρ?ου... δεν καταλαβα?νω γιατ? θεωρε?τε για νεανικ? κοιν??. ε?ναι καλ? δομημ?νο, ο ρυθμ?ς του ε?ναι πολ? γρ?γορος και που ?ρωες πολ? συμπ?θεις. αξ?ζει μια ευκαιρ?α απ? ?σους αρ?σουν τα μεσαιωνικ? μυστ?ρια

Miss •καθ????• The Emerα?d P???cess® says

?να τερ?στιο μπρ?βο για την προσπ?θεια του Rafael Ábalos! Το βιβλ?ο ?ταν πραγματικ? π?ρα μα π?ρα πολ? καλ? !!

Το παιχν?δι των αινιγμ?των αποτελε? ?να βιβλ?ο περιπ?τειας που συνδυ?ζει ?να αγ?να μεταξ? καλο? και κακο? (?πως π?ντα!) με την αναζ?τηση της Φιλοσοφικ?ς Λ?θου. Η αναζ?τηση της Φιλοσοφικ?ς Λ?θου ε?ναι κ?τι που αναμφιβ?λως το ?χουμε δει σε πολλ? βιβλ?α, ?μως σε αυτ? το βιβλ?ο ε?ναι αριστοτεχνικ? δεμ?νο με την ε?ρεση εν?ς δολοφ?νου που ?δη ?χει καταφ?ρει να βρει το μυστικ? της αθανασ?ας.

Τρεις ιστορ?ες που ε?ναι συνυφασμ?νες αρμονικ? για να μας παρουσι?σουν το μυστ?ριο απ? διαφορετικ?ς πλευρ?ς καταφ?ρνουν να κ?νουν το μυστ?ριο να εντε?νεται βαθμιδωτα.. Η μ?α πλευρ? ε?ναι του ?διου του δολοφ?νου, βλ?ποντας π?σο αρρωστημ?νος μπορε? να ε?ναι. Η ?λη πλευρ? ε?ναι αυτ? του ντετ?κτιβ που προσπαθε? να αναλ?σει τα δεδομ?να που ?δη ?χει και να βρει ποιος ευθ?νεται. Η τρ?τη και πιο αν?λπιστη πλευρ? ε?ναι αυτ? τριων παιδι?ν που προσπαθο?ν μ?σα απ? ?να παιχν?δι να οδηγηθο?ν στη Φιλοσοφικ? Λ?θο πριν απ? τους κακο?ς και ταυτ?χρονα να προστατε?σουν τους εαυτο?ς τους.

Σαν βιβλ?ο πραγματικ? αξ?ζει να διαβαστε? απ? εφ?βους. Καλο? γρ?φοι, σασπ?νς και γν?σεις για πολλ? μ?ρη του Μεγ?λου Μ?λου (Ν?α Y?ρκη).

Alessia Gwammy Lisbeth says

Traduzione pessima ed edizione Mondadori piena di refusi che mi hanno costretta a scrivere una lettere di lamentele: il prezzo di copertina elevato mi porta a pretendere maggiore attenzione da parte di chi cura i libri nel rispetto dello scrittore, dei lettori e del lavoro dei colleghi. 2 stelline perché ho amato Grimpow.

Pau Vilchez says

Al principio este libro nos plantea una historia con tres puntos de vista diferentes que poco a poco se van a ir entrelazando entre ellos y creerme...MUCHO. Primeramente tenemos un "misterioso caballero", estas partes del libro me encantaron. Al principio son las más cortas y las que mas enganchan pero a mitad del libro son un poco tediosas las partes de "el caballero" pero no está nada mal. Después, tenemos la historia de dos amigos científicos que reciben un misterioso correo que les invita a un juego de enigmas. Esta parte, me pareció muy original aunque fue la que menos me gustó. Finalmente tenemos la parte de un detective que tiene que resolver un crimen (o muchos...) esta parte me apasionó y fue la que más me gusto. Tengo que decir que aunque no es mi estilo de libro me ha fascinado y ha sido un reto para mi ya que leer 600 páginas de un libro que no es de tu estilo...pero en resumen me Ha encantado y EL FINAL ME HA DEJADO DE PIEDRA. Jamás pensé que pudiese acabar así. Resumiendo. Este libro me ha gustado mucho y al final te hace pensar bastante. ¡HASTA OTRA LECTURA!

Elon Slootweg says

Mijn moeder heeft me dit voorgelezen toen ik jonger was. Elke avond smeekten mijn zus en ik om nog één hoofdstuk, één bladzijde, één zin te lezen. Zo spannend! We hebben onze moeder regelmatig omgekocht met thee en koekjes om verder te gaan.

Flor Aliano says

Excelente libro! lo leí hace varios años y aún recuerdo lo fascinada que quedé con este libro. Es sumamente entretenido y a pesar de que son tres historias diferentes el autor supo crear una apasionante historia. Sumamente recomendable!

Arybo ? says

L'edizione italiana è magnifica. La copertina è tutta brilluccicosa. Ho comprato questo libro perché si tratta sempre di Abalos, l'autore di Grimpow, uno dei miei libri preferiti da piccola. La storia è avvincente e coinvolgente.

Monica says

Una historia increíble, soy fan declarada de todo lo que esté relacionado con el auroboros, me encanta y este libro por supuesto que contiene material así.

Las situaciones contadas desde diferentes puntos de vista te van generando esa ansiedad de saber más, y cuando al fin se cruzan es lo mejor. Lleno de acción misterio, e intriga. Una investigación con límites insospechados, unos niños genios capaces de decodificar una página, una vieja leyenda de algo de tiempos inmemorables y seres con intenciones terribles es lo que encontrarás en estas páginas si te atreves a leerlo.

Patricia Cruz says

No diré que lo odio pero tampoco que me fascinó.
Me gusto, punto.

Una historia que tiene un inicio impactante y una trama increíble, pero que se quedó algo corta por momentos, especialmente durante las 200 primeras hojas. (Ok, tal vez no estoy siendo justa pero es que me quedé picada con ese final ¬¬).

Tres historias que se suceden hasta confluir en un final que no estuvo del todo mal (Patty respira superficialmente ¬¬).

Una primera parte en la que un anciano despierta encerrado en una mazmorra, solo y sin ningún recuerdo de cómo llegó ahí y mucho menos de quién es él. La desolación y muerte lo envuelven todo a su alrededor empujándolo a pensar en épocas oscuras, en las que la justicia estaba a manos de fanáticos adoradores de un dios invisible. Y no está muy lejos de desear la muerte, pensando que ha perdido el juicio y algo más, cuando un hombre vestido con hábito negro y otro mucho más macizo que parecía ser el carcelero de ese lugar, aparecen imponiéndole confesar sus crímenes y entregar la Esencia del Misterio, acusándolo de herejía y perfidia contra el único dios real, ¿pero cómo hacerlo si ni él mismo recuerda quién es él y mucho menos de qué habla?

En un lado diferente de la ciudad, dos jóvenes que participan de un programa especial para aspirantes a la NASA han recibido un extraño correo que los invita a participar de un juego de enigmas, "El Juego de los Enigmas Infinitos", sin saber que están poniendo sus vidas en peligro conforme avanzan en la resolución de los los misterios que envuelven a la Misión Ouróboros y la Esencia del Misterio.

Por otro lado, el cuerpo de una famosa neuróloga, posible candidata a ganar el premio nobel ese año ha sido encontrado en su casa, sin cerebro y sin muestra alguna de agresión. ¿Lo curioso de todo esto? No hay ninguna forma de probar el cómo le trajeron el cerebro pues todo parece haber sido hecho por obra de magia. Un caso demasiado extraño, que será solo el inicio de una serie de asesinatos de científicos famosos que tienen en común, el robo de sus cerebros y la palabra Kôt grabada a fuego caliente en sus manos. Un caso que el detective privado Aldous Fowler, tendrá que resolver sin saber que la verdad aparentemente esquiva, unirá estas tres historias desembocando en una trama única en la que jugarán un papel determinante una leyenda perdida sobre la ciudad de New York y las sociedades secretas que oculta en su seno.

¿No les dije que era una trama genial?

El autor se luce con los enigmas y supo jugar con los populares monumentos y lugares de New York, mezclando su historia con leyendas inventadas pero fácilmente creíbles. ¡Punto a su favor!

Si bien al inicio Rafael Ábalos me hizo renegar, ya sea por una narrativa algo superficial para mi gusto, supo reinvidicarse durante las últimas 376 hojas, un poco más o un poco menos. Atrapándome de a poco con una serie de enigmas curiosos y la mención de hechos históricos que siempre son mi debilidad. Una buena historia y un final -Patty respira profundamente y cuenta hasta diez- que aún no consigo superar.

Elena says

Realmente es un 2,5. La historia se divide en tres partes y sigue tres puntos de vista diferentes: la de un detective de homicidios, dos adolescentes y un fanático de la edad media. La historia de los adolescentes fue la más aburrida de leer, es un poco rara ya que se supone que están jugando un videojuego llamado los enigmas infinitos, tal cual como lo jugaríamos hoy en día y los chicos sienten dolor cuando los hieren en el mundo virtual!!! me gustaría saber cómo es posible eso!!!! lo único medio interesante de su historia es que deben descubrir la leyenda escondida de Nueva York. El punto de vista del detective fue el que más me gustó. El libro es muy predecible, cuando vas a la mitad ya descubres todo. El autor quería mezclar varios géneros (ciencia ficción, intriga, fantasía) y la verdad es que falla un poco al hacerlo. Creo que en general la idea es interesante pero al autor le faltó aprovechar su potencial; sinceramente el libro pudo haber sido mucho mejor.

Sandra says

El final me ha gustado mucho, a pesar de esos fallos que me han hecho disfrutar menos de la novela, la historia te atrapa y es adictiva en muchos sentidos, me ha gustado ir elaborando mis hipótesis sobre las diferentes intrigas que nos presenta el autor, y el final te deja con ganas de más.

Una novela, que a pesar de mis bajas expectativas, me ha gustado bastante y es algo nuevo y original que no había leído nunca antes.

Iris says

When I first saw this book, I knew I should read this. I've read 'Grimpow' of R. Ábalos and that was a realy good book.

Kot takes you away from the normal being to a fantasy world what could be realy happening. R. Ábalos has a good type of writing, in my view.

'Kot' has 3 stories in 1, so it's not an easy book to read, but that's what I love in books.

Víctor Arturo Mercado Fernández says

Es un excelente libro donde el autor va desarrollando el tema de manera adecuada, con suficiente suspenso e intriga para hacerlo interesante pero sin abusar de las situaciones por lo que no resulta cansado. Es bastante predecible lo que acontece, por lo que es ideal para pasar un fin de semana lluvioso acostado en el sillón acompañado de una taza de café... Hasta que termina el libro, los últimos dos párrafos, más bien la última frase. Esa frase es una clara demostración de como puede echarse a perder un buen libro y convertirlo en basura.