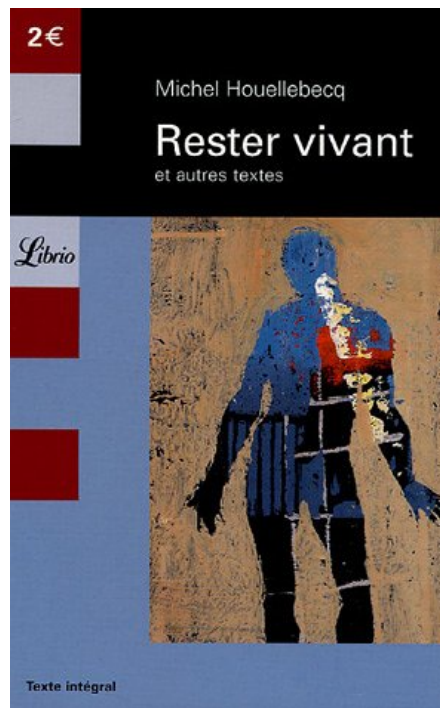




Rester vivant: et autres textes

Michel Houellebecq

Download now

Read Online ➔

Rester vivant: et autres textes

Michel Houellebecq

Rester vivant: et autres textes Michel Houellebecq

"Un poète mort n'écrit plus. D'où l'importance de rester vivant." Toute démarche poétique consistant, cependant, à retrouver et à exalter la souffrance originelle enfouie au fond de chacun de nous, ce raisonnement évident n'est pas si facile à tenir... Rester vivant. Sans craindre les espaces déserts d'une solitude assumée, ni les vérités scandaleuses qui jaillissent d'un regard impartial sur le monde. Sans compromis fatal avec la vie, jusqu'au tête-à-tête ultime avec l'éternité. Méthode de survie au milieu des pensées molles et des contorsions théoriques actuelles, ce texte, ici suivi d'articles parus dans la presse, possède la force et la précision d'un projectile... Un regard féroce sur tous les aspects de la modernité.

Rester vivant: et autres textes Details

Date : Published July 6th 2006 by Libro (first published 1991)

ISBN : 9782290334485

Author : Michel Houellebecq

Format : Paperback 92 pages

Genre : Nonfiction, Poetry, Cultural, France, Writing, Essays



[Download Rester vivant: et autres textes ...pdf](#)



[Read Online Rester vivant: et autres textes ...pdf](#)

Download and Read Free Online Rester vivant: et autres textes Michel Houellebecq

From Reader Review Rester vivant: et autres textes for online ebook

Jaro P?ola says

?astokrát překvapivo vtipné

Ngulisashviliyahoo.Com says

????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? „, ?????????? ?????????? ?? ??? ??????????“ ??? ??????, ??? ?????
????? ??? ?????????? ?? ?????????? ?????? ?????????? ?????? – ?????????? ?????????? ?????? ??????????
????????? ?????????? ?? ?? ?????? – ??? ?? ?? ?? ?? , ??? ??? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????,
?????? ?????????? ?????????? ??? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????????? ?????????????? ?????????? ??????????
?????? ??????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????????????? ?? ?????????? ?????? ??? – ?????? ?????????? ?????
????????????????????? ?????????? ?????????? – ?????????? (2005) , ??? ?? ?????????? (2010) ?? ??????????????
?????????????(1989). ?????????? ??? ?????? ?????? ?????? „,????????? ?????????????“ ??????????
????????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ??????. ??? ?? ?????? – ??????????
????????????? ?? ??????????. ?????????? ??????, ?????????? ?????????? ?????????????? ??????????????, ?????????? ??????
????????????, ?????????? ??? ?????????? ?? ?????????? ?????? ?? ?????, ?? ?? ?????????? ?????????????? ??????????????
????????? ??? ?????????? ?? ?????????, ?????????? ?????? ??????... ??? ?? ?????? ??????????. ?? ?????? ?? ?????
????????????? ?????????, ?????????? ?? ??????. ?????????? ?????????? ?????? ??? ?????? ??? ??????????, ?????? ??
????? ?????????????? ??? ??????????, ?????????? ??? ?????????? ?????????? ??????????, ?????????? ?? ?????????? ??????????
?????????????. ?????????? ?? ?????????? ??? ?????? ?????????? ??? ?????????? (??????????????????) ?????????? ??????????
????????? ?????????????? ?? ?????????????? ?????????? ??????. ?????????? ??????????, ?????????? ?????????????? ??????????
????????????? ?????????????? ??????. ?? ??? ?????????? ?????????????? ?? ??? ?????????, ??? ?????? ?????????
????????????, ?????? ?????????????? ??????????. ?????????, ??? ?????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ??? ??????
????????? ?????? ?????????? ???-????? ?????????????????? ?????????? ?????????????????, ?????????? ??????????????
?????????????????. ?? ?????? – „,?? ?????????????? ??????????????. ?????????? ?? ?????????? ?????????????? ?????????? ??????
?????????. ??? ??????????. ?????????, ?????????? ?? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ??????????
?????????????. ?????????? ?????????????????? ?????? ?????????? ?????????, ?????????? ?????????????“. ?????????????? ?????????? ???.
?? ??????????. ?????? ?????? ??? ?????????????? – ?????? ?????????, ??? ?????? ?????????? ?????? ?????? ???
????????????? ?????????? ??????????????. ?????????????? ?? ??? ?????????????? ?????????????? ?? ?????????? ??????????????. ???
????????? ?? ???, ?? ?????? ?????????????????? ?????? ?? ??????????. ??? ?????????????? ?????????? ?????????? ?? ???
????????????? ?????????????? ?????????? ?? ?? ?????? ??? ??????????????. ?? ??? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ??
????????????? ?????????????? ?????? ?????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????? ?????? ??????????
(1991). ?????? ????????? (1991). ?????????????? ?????? (1992). ?????????? ??? (1996). ?????????? ?????????????? (2005)
?? ????. ?????????? ??????????. ?????? ?? ?????? ?????????? ?? ?????????????????? ??????????????, ?????????? ?????? ??????????
????????, ??????. ?.? ?????????? ??????, ?????? ??? ??????. ?????? ??????, ??? ?? ?????? ????

????????????????????? ??????????????????:

???????? „,????????????? ??????????????“ ??????????????, ?????????????????? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ??????????
????????????? ?????????? ??????????, ??? ?? ?? ??????????????
??? ??? ?????????????? ??????????????, ??? ??? ?????????? ?????? ??????????
????????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ??????????, ?????????? ?????? ?????????????? ?????????? ??
????????????? ?????????????? ??????????

????? ?????? ?????? ?????????, ?? ?????? ??????, ?????? ?????? ?????? ??????.
?? ?????????? ??????????. ?????? ?? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ???????. ?? ?????????? ??????
????????? ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????. ??????, ?????????????
????? ?????????? ??????, ?????? ??????????
????????????? ??????, ??????????, ?? ?????????? ?????????????? ??? ?? ?? ??? ??????????????. ??? ?????????
?? ??????, ?? ???, ?????????? ?????????.

?? ?????? ?? ?? ??? :) ?????? ????????????

pax says

Imho, this is both key to understanding Houellebecq as a writer, and, free of the context of his other work, one of the most emotional, touching, scary, encouraging and depressing testimonials of what it is like to be a writer/poet I know

Geørge says

"????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ??????. ?????? ??????, ?? ?? ?????????? ?????????? ?????? ??????.
?? ?????? ?????????? ?????? ?????? - ?? ?????????, ?????? ?????????."

????? ?????? ??????: <http://arili2.blogspot.com/2008/11/bl...>

Ermah says

"????? ?? ?????????, ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????????, ?????????????, ?????? ?? ?????????"

Lars Meyer says

"Wees niet bang voor het geluk; het bestaat niet."

Gvantsa Floyd says

"?? ?????? ??????????, ?????????? ?????????? ?????? ????. ?????????? ??? ?????? ?????????? ??????????????,
????????, ??????????, ?????????? ?????????? ?? ?????????????? ?????????????, ??????????????,
????????????????, ?????????? ?? ?????????????? ?????? ?????????? - ?????? ?????? ?????????."

"????????? ?????? ?????? ???????????. ?? ?????????????? ?????????????? ?????????? ?????????????? ??????????????
??????????????"

Beka Sukhitashvili says

"?? ?? ?????????? ??? ?????? ??????????, ?? ?? ????? ??????". ???, 18, 20. ?????????? ?? ????: ??? ?????? ?????????? ?? ????, ??, ?????????????, ????? ????????? ?????????????", ?????? ????? ?????????? ???????. ?????? ?????? ?????? ?????????????? ?????????? ?????????? ??????????. ??????, ????? ????????? "?????????" ?? ??????, "?????", "????????", "????????". ?????? ?????????????? ?????????????? ?????????? - ??????????????!

????????? ??????: <http://popularpopcorn.blogspot.com/20...>

Eva Lavrikova says

"Cie?om slávností je, aby ?lovek na chví?u zabudol, že je osamelý, úbohý a odsúdený na smr?," tvrdí v jednej z esejí Houellebecq a má pravdu. Ja preto nielen oslavujem, ale aj ?ítam. Prípadne oslavujem ?ítaním. A toto bola dobrá oslava.

Pavol Hardos says

Miestami som mal dojem, že ?ítam Thomasa Bernharda, ?o myslím ako kompliment. Miestami to v?šenie frflania na adresu reklám a "sveta supermarketu" vyznievalo strašne francúzsky, ?o samozrejme myslím ako hanu. Inak sú eseje pekným prierezom jeho tém v ich zárodkoch. A knihu sa oplatí kúpiť už len kvoli eseji 'Jacques Prévert je chuj'.

Kim Moulaire says

Le plus fataliste de tous ce bon mimi ! Souvent pas d'accord. Le mieux c'est quand même la deuxième partie du bouquin moins portée sur le poète vs le monde des cons. Le texte "jacques prevert est un con" est d'une violence très PTDR. Le texte sur la fête.. ah ça j'étais ptdr aussi.. j'aurais bien voulu l'écrire la première. J'en veux pas mimi c'est toi le roi..... des cons. Nan jdec?

Félix Guzmán says

Un breve y lúcido manifesto de Houellebecq sobre la base de su poesía y el aquel de escribir. Acercarse a él es algo inolvidable y que termina por ser necesario repetir. La primera vez me lo leí dos veces seguidas. La segunda; lo mismo.

Aihcrad says

"???????? ?????? ?????????? ?????? ??????? ?????? ?????????????? ??? ??????????"

Liresansfrontiere says

Certains textes sont excellents, d'autres plus barbants mais pour sûr on voyage en tout horizon. Un recueil au final plutôt sympa à lire même s'il demande un certain effort de la part du lecteur par moment; bref, une bonne lecture.

Leslie says

Une collection de texte extrêmement cyniques, comme on peut s'y attendre de la part de Houllebecq. Malgré tout la vérité de ses propos frappe, et aussi déprimant cela soit-il, on ne peut pas vraiment le contredire. J'ai beaucoup aimé.
