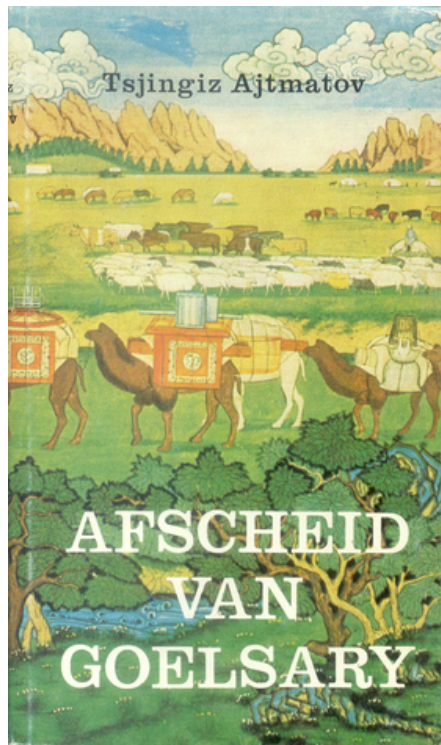




Afscheid van Goelsary

Chingiz Aitmatov , Roel Pieters (translator)

Download now

Read Online ➔

Afscheid van Goelsary

Chingiz Aitmatov , Roel Pieters (translator)

Afscheid van Goelsary Chingiz Aitmatov , Roel Pieters (translator)

In *Afscheid van Goelsary*, een roman die zich afspeelt in het Kirgizië van na de oorlog, wordt op bepaald onorthodoxe wijze afgerekend met de willekeur en het machtsmisbruik uit die periode. Aan de hand van de sterk met elkaar verweven lotgevallen van een uitzonderlijk paard (Goelsary) en een uitzonderlijke man (Tanabaj) in de barre steppen en bergen van Kirgizië schildert de auteur een bont en soms schril beeld van bittere ontberingen en wanhopige pogingen iets uit niets te maken. Bij een zich onafwendbaar ontwikkelende confrontatie tussen een bevlogen verleden en een star-bureaucratisch heden kan Tanabaj niet ander meer dan in opstand komen. Conflicten - ook met de partij - blijven niet uit en leiden keer op keer tot situaties waarin 'man en paard' worden genoemd.

Afscheid van Goelsary Details

Date : Published 1980 by Pegasus / Proges (first published 1966)

ISBN :

Author : Chingiz Aitmatov , Roel Pieters (translator)

Format : Hardcover 280 pages

Genre : Fiction, Cultural, Russia, Classics, Literature, Russian Literature

 [Download Afscheid van Goelsary ...pdf](#)

 [Read Online Afscheid van Goelsary ...pdf](#)

Download and Read Free Online Afscheid van Goelsary Chingiz Aitmatov , Roel Pieters (translator)

From Reader Review Afscheid van Goelsary for online ebook

H?i L?u says

Nh?p nh?ng và uy?n chuy?n
Lúc m?nh m?, lúc tr?m l?ng

C?m gi?c nh? ??c Nguy?n Kh?i
Có l? các b?n tr? th?i nay ít ??c nh?ng quy?n nh? th? này

Atakan Konan says

Söyleyecek bi ?ey bulamamak de?il de söylenecek o kadar ?eye nereden ba?lanaca??n? kestirememek durumuyla kar??la??yorum Aytmatorov kitaplar?na yorum yapaca??m zaman. 2 kitab? hariç di?er kitaplar?n? okudum. ?stisnas?z hepsi güzeldi. Aytmatorov da s?ra d??? kahramanl?klar, süper kahramanlar, ciny?s cool karakterler falan olmaz. S?radan insan?n ya?am?n?, ya?am zorluklar?n?, zorluklara gö?üs germeyi, bo?a geçen bir ömrü, bo?a ç?kan umutlar?, Sovyet Rejimine tan?k olup yozla?an, kültüründen uzakla?an, birbirlerine yabanc?la?am baba ve çocuklar? okursunuz. Kötülü?ün saf iyli?e galip gelir, okurlen ci?eriniz yanar, hüznü ac?y? hissedersiniz gözleriniz dolar. Aytmatorov okumak insan?n kalbini, vicdan?n? temizler. Her zaman her yerde insana hitap edecektir Aytmatorov'un eserleri. Bir klasik tad?nda okunabilir.

Özge ?nci says

"Sen y?lk?n?n en iyisiydin. Bir tulpar idin Gülsar?. Benim kanatlar?m oldun Gülsar?! Hayat?m?n en güzel günleri, en mutlu dönemi seninle beraber gidecek. Seni hiç unutmayaca??m Gülsar?! Gözümün önünde sönüp gidiyorsun do?u?tan tulpar Gülsar?! Bir gün öbür dünyada kar??la??r?z, ama art?k senin toynak seslerini duymayaca??m. O dünyada senin ko?aca??n yol yok, senin nal izlerini b?rakaca??n toprak yok. Ot bitmez, canl? sesi ç?kmaz orada. Ama ben ya?ad?kça sen hiç ölmeyeceksin Gülsar?. Çünkü her zaman hat?rlayaca??m seni. Senin ayak seslerin kula??mda en güzel bir ezgi gibi kalacak...

?imdiki a?lay???, ömür boyu yitirdi?i her ?ey içindi: Art?k hiç göremeyece?i Çora için, i?ledi?i suçlar için, kar??s?nda duran Bibican için, kader ikisini ay?rd??? için, o müthi? f?rt?nal? gece için, Bibican'?n yars?z ve yaln?z kalmas? bir mutlu ayd?nl?k gün görmeden ya?lan?p gitmesi içindi... Karalara bürünmü? Gülsar? için, çekti?i bunca s?k?nt? ve eziyetler için, dile getiremeyip içine att??? her ?ey için a?l?yordu. Neler neler içindi o gözya?lar?...

- Beni ne san?yorsun, dü?man?n m??
- Hay?r, ama kendinin dü?man?s?n sen."

Ezgi says

www.kitapezgisi.com

Sürükleyici, tatmin edici, huzurlu bir Cengiz Aytmatov kitabı daha biter.

Kırgız yazarın kitaplarındaki akıcı dili çok beğeniyorum. Bu okuduğum üçüncü Aytmatov kitabı oldu ve hepsinde de ayrı bir keyif aldım. (bkz. Beyaz Gemi, Gün Olur Asra Bedel)

Yöresel kültürler, yaşı – genç insanların birbiri ile iletişimleri, göçebe hayatın zorlukları, devrimcilik gibi birçok önemli konuya kitap içerisinde yer veriliyor. Elveda Gülsar'da da aynı duygu yoğunluğu mevcut.

Gülsar birçok kişinin dikkatini çekmeyi başarmış cins bir yorga attır. Bu güzeller güzeli atın tay zamanından ölümüne kadar geçen sürecinde bir şekilde hep onunla beraber olan dostu, devrimci Tanabay'ın inişli çıkşılı hayatı bizlere anlatılmış. Tanabay'ın aşkları, aile ilişkileri ve geçim sıkıntıları aktarılırken eski, göçebe hayatlara doğru da yolculuğa çıkartıyor kitap bizi. Modernlikten korkan, bir şekilde ihtiyaç duysa da hayatlarında yaşanacak olan değişimlere karşı ayaklarındaki soru işaretleri olan toprak insanlar...

Ayrıca bir atın duyguları, insani duygular yüklemekten, gerçek anlamda sanırım ancak bu kadar başarmış bir şekilde yansıtabilir. Abartıdan uzak, tamamen atın aklına girerek, kendisini onun yerine koyarak bizlere aktarmış değerli örnekler.

Huzurlu bir yolculuğa çıkmak isteyenlere özellikle tavsiye edebileceğim, toprak kokan bir kitap...

Aika Orozbekova says

I teared up reading this book, and I haven't been touched this deeply by a novel in a looong time. Adding it to my special shelf.

Nilakshi Bandara says

?????? ??????? ??????? ?????????? ?????????? ??? ?????????????? ?? ?? ?????????? ?????????????? ??? ???????
?????????????? ??? ?? ??????? ??????? ??????? ?????????????? ??? ??????,?? ?????? ??????????? ??????? ?? ???????
????????? ?????????? ??????? ??? ??????? ?????????? ??????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????????? ??????? ??????????
????????? ?? ?????? ??????? ??.
????????? ?????????? ??? ?????? ??????? ?????????????? ?????????????? ??? ?????? ??????????? ?? ?????????? ??????
????????????? ??? ??????? ?????????? ??? ?????? ??????. ??????????????? ?????????? ??????? ?????, ?????? ?????, ?????? ??? ?????
????????? ??? ??????? ? ??? ?????? ??? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?????????? ??????? ?????????? ??? ??????
??? ?????? ?????????????? ??????? ??? ?????? ?????????? ?????? ??? ??????? ?????????? ?????????? ?????? ?? ?????? ??.
?????????? ?????? ??????? ??? ??? ?????? ?????? ?????????????????, ??????? ??????? ?????, ??????????????, ??????????????????
????????????? '????????? ??????????' ?????? ??? ?????????? ?? ??????. ?????????? ??? ?????????? ?????? ??????? ?????????? ???
? ?????? ??????? ?? ?????? ??? ??? ?????? ???????????.

??????? ???? ???? ??? ??? ???, ????? ???

?. ???????

Nguyễn Trang says

dù là truy?n chính tr? r?t ?u tr? nh?ng mình thích tình c?m chân thành ? nó. Hình ?nh con ng?a lúc nó m? v? thu? thanh xuân tung vó trên ??ng xanh th?t ??p

Lala M?mm?dova says

bilirsiz nec?dir? Ba?qa vaxt olsayd? m?n indi ayr? cüml?l?rin alt?ndan x?tt ç?k?rdim. Tamam ayr? ?eyl?r dü?ün?rdim.
Heç sevm?dim bu böyüm?yi.

Perihan says

Elveda Gülsar?... Ah Gülsar? ...
Özgürlü?üne zincir vurdular ama ruhunu ele geçiremediler!!!

Hulyacın says

Sadece Tanabay ve Gülsar?’n?n öyküsü de?il bu..Aytmatov yine büyük ümitleri,ard?ndan gelen hayalk?r?kl?klar?n?,dostluklar? ve vefay? da anlat?yor.Her kitab?yla yazar?n etkisini daha çok hissediyorum,basit görünen ?eyleri koyu bir derinlikle anlatmas?na hayranl?k duyuyorum.

Manab says

?? ?? ?????? ??????? ?????? ???? ??????? ??? ?????, ?????? ??????? ? ??????? ????!
????????? ??? ?????? ??? ?????, ? ?????? ??? ?????? ????? ?? ??????? ??????

?????? ?? ?????? ?????? ??? ?????? ??????? ??????? ???, ?????????? ?????? ??????????? ?????????? ??????? ?????
????????? ?????, ?????????? ?????????????? ????? ?? ?????????? ?? ??????? ?????? ?????? ??, ?? ????? ? ?????
??? ?????? ?? ??, ?????? ?????????? ?????, ??? ??????
?????????? ?????? ??? ??????? ???, ?? ??????? ?????? ?? ??? ?????????? ?????, ??????? ?????? ? ?????, ?????? ??????? ???
????? ?????????? ???????, ?????? ?? ?????? ?????? ??????????? ??? ?????? ?????? ??????????? ?????? ?????? ??? ?????????? ?????
??? ?????? ?????? ?????? ?? ??????? ???, ?????? ?????????? ?????? ??? ??????? ? ?????? ??? ?????
?? ??????? ?? ?????, ??? ??????, ??????? ?????? ??? ?????? ?????????? ??? ?????? ?? ?????? ?, ?????? ?????? ...?
????? ?????? ?????????????? ??? ?????? ??? ?????? ?????? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??-??
????? ??? ??, ??????? ?????? ?????? ??? ?????????? ?? ???????

????, ?? ????? ?????? ?????? ? ????? ??? ? ?????????? ??? ??, ?????? ?????? ?????? ?????, ?????? ???
???? ??? ??, ?? ????, ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ????, ??? ?????

?????? ?????????? ?????? ????????? ??????

linhtalinhtinh says

Th?o nguyên bao la r?ng l?n, cánh ??ng ru?ng lúa mênh mang, v?y mà sao ng?t ng?t ??n th??

Tôi ch? mu?n c?m súng d?y mà b?n, b?n ch?t h?t l? th?i tha ?y. Ng?t ng?t quá, không th? ???c. B?t l?c quá, không ch?ng ch?i ???c. Buông tay ?? Hay ??ng d?y mà chi?n ??u ?? r?i mà b? ch?t ??ng?

Ozlem says

Cengiz Aytmatov'un tüm kitaplar? okunmal?. Çok ?ey yazd?m sildim, yazd???m ?eylerin hiçbirini anlatmak istedim?imi onun kadar ifade edemezdi.

Aygul A. says

another touching novel by great writer of whole USSR. The whole story is simple - the author described a rural life in one of the soviet villages, meanwhile added a marvellous remembrance of friendship between a man and his horse Gulsary - best mate and reliable creature ever.

Sarar says

?????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?? ??? ?????? ?? ?????????
???? ????? ?? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????????

" ?? ?????????? ?????? ??? ?????? ??? ?????? ?????? ?????? ??????"

Michal says

Pro Ajtmatova mám velkou slobost. Tohle dílko vzbuzuje emoce a v záv?ru ve m? vyvolalo pocit ho?kosti a smutku. I když to nešlo jinak, hlavní postava Tabajan si to neuv?domoval, tak komunismus a sov?tismus je prost? zlo a hnus.

Fatih Dönmez says

Her şeyi ile büyüleyiciydi. Bozkır, atlar, doğa, doğar doğmaz ölen kuzular, dürüst insanlar, kötü insanlar...

Not: Aytmatov'un babası 1938 yılında Sovyetler tarafından kurşuna dizilmiştir.

Sosyalizmin çok iyi bir özeti de var.

"Bize kamyon vermesi olmaları çok iyi... Onu kolhozun kamyonu sanmıştık... Sonra onu ordaya gerek diye almışlardı bizden."
