



Ensayos sobre música, teatro y literatura

Thomas Mann , Genoveva Dieterich (Translator)

Download now

Read Online 

Ensayos sobre música, teatro y literatura

Thomas Mann , Genoveva Dieterich (Translator)

Ensayos sobre música, teatro y literatura Thomas Mann , Genoveva Dieterich (Translator)

El presente volumen reúne una selección de los ensayos de Thomas Mann, sin duda una de las figuras centrales de la literatura del siglo XX. Poco conocida en España, la ingente obra ensayística de este autor –los volúmenes publicados después de su muerte suman más de dos mil páginas– constituye un análisis penetrante e imaginativo de la cultura europea.

Alrededor de este tema central se agrupan otros como la relación del artista con la sociedad, la complejidad de la realidad y del tiempo o las seducciones de la espiritualidad, el eros y la muerte.

Los textos que aquí presentamos suponen una eficaz aproximación al ideario estético de Mann en campos como la música, el teatro y la literatura. Es en este último apartado donde se encuentran algunos de los ensayos más perceptivos y profundos de su autor, en torno a grandes figuras de la literatura universal: desde un “Viaje por mar con *Don Quijote*” –genial comentario de la obra de Cervantes escrito en el barco que le llevaba a Estados Unidos en 1934 huyendo de los nazis– hasta el conmovedor ensayo sobre Chéjov, pasando por Goethe, Zola o la *Anna Karénina* de Tolstoi.

Thomas Mann nació en Lübeck en 1875, segundo hijo de un comerciante acaudalado. Su madre pertenecía a una familia de plantadores de raíces luso-brasileñas, algo que influiría decisivamente en la personalidad de Thomas, cuyo espíritu se encontró siempre escindido entre la austera ética protestante y las inclinaciones sensuales y estéticas.

La carrera literaria de Thomas Mann se inició a muy temprana edad, con la publicación en 1893 de sus primeros relatos. Su primera novela, *Los Buddenbrook* (1901), le lanzaría a la fama. Reconocido a partir de entonces como un gran escritor y estilista de la lengua alemana, Mann cultivó el relato y la novela, con obras tan relevantes como *La muerte en Venecia* (1913) o *La montaña mágica* (1924), así como el ensayo sobre temas culturales y políticos.

En 1929 recibió el Premio Nobel de Literatura. La llegada al poder de los nazis en 1933 le obligó a exiliarse, primero en Suiza y luego en Estados Unidos. Entre 1934 y 1944 publicó la tetralogía basada en la historia bíblica de José, *José y sus hermanos*, a la que siguió la monumental *Doktor Faustus* (1947). En 1954 se instaló en Zúrich, donde moriría en 1955.

Ensayos sobre música, teatro y literatura Details

Date : Published April 1st 2013 by Alba Editorial (first published July 1st 2002)

ISBN :

Author : Thomas Mann , Genoveva Dieterich (Translator)

Format : Kindle Edition 336 pages

Genre :

 [Download Ensayos sobre música, teatro y literatura ...pdf](#)

 [Read Online Ensayos sobre música, teatro y literatura ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ensayos sobre música, teatro y literatura Thomas Mann , Genoveva Dieterich (Translator)

From Reader Review Ensayos sobre música, teatro y literatura for online ebook

Ensayos sobre música, teatro y literatura Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ensayos sobre música, teatro y literatura Thomas Mann , Genoveva Dieterich (Translator) books to read online.