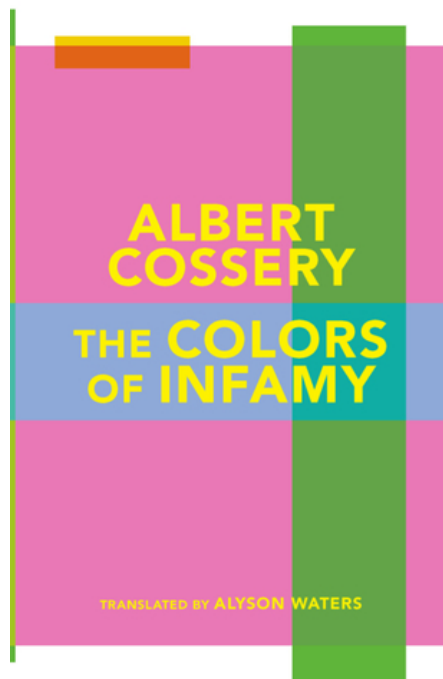




The Colors of Infamy

Albert Cossery , Alyson Waters (Translator)

Download now

Read Online ➞

The Colors of Infamy

Albert Cossery , Alyson Waters (Translator)

The Colors of Infamy Albert Cossery , Alyson Waters (Translator)

His eyes “shine with a glimmer of perpetual amusement”; his sartorial taste is impeccable; Ossama is “a thief, not a legitimated thief, such as a minister, banker, or real-estate developer; he is a modest thief.” He knows “that by dressing with the same elegance as the licensed robbers of the people, he could elude the mistrustful gaze of the police,” and so he glides lazily around the cafés of Cairo, seeking his prey. His country may be a disaster, but he’s a hedonist convinced that “nothing on this earth is tragic for an intelligent man.”

One fat victim (“everything about him oozed opulence and theft on a grand scale”) is relieved of his crocodile wallet. In it Ossama finds not just a gratifying amount of cash, but also a letter — a letter from the Ministry of Public Works, cutting off its ties to the fat man. A source of rich bribes heretofore, the fat man is now too hot to handle; he’s a fabulously wealthy real-estate developer, lately much in the news because one of his cheap buildings has just collapsed, killing 50 tenants. Ossama “by some divine decree has become the repository of a scandal” of epic proportions. And so he decides he must act. . . .

Among the books to be treasured by the utterly singular Albert Cossery, his last, hilarious novel, *The Colors of Infamy*, is a particular jewel.

The Colors of Infamy Details

Date : Published November 23rd 2011 by New Directions (first published 1999)

ISBN : 9780811217958

Author : Albert Cossery , Alyson Waters (Translator)

Format : Paperback 96 pages

Genre : Fiction, Cultural, France, African Literature, Egyptian Literature, Novels

 [Download The Colors of Infamy ...pdf](#)

 [Read Online The Colors of Infamy ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Colors of Infamy Albert Cossery , Alyson Waters (Translator)

From Reader Review *The Colors of Infamy* for online ebook

Richard Derus says

Rating: 4* of five

The Publisher Says: A delightful, deeply funny novel about the triumph of the perfect prankster — an elegant gentleman pickpocket in Cairo.

His eyes “shine with a glimmer of perpetual amusement”; his sartorial taste is impeccable; Ossama is “a thief, not a legitimated thief, such as a minister, banker, or real-estate developer; he is a modest thief.” He knows “that by dressing with the same elegance as the licensed robbers of the people, he could elude the mistrustful gaze of the police,” and so he glides lazily around the cafe’s of Cairo, seeking his prey. His country may be a disaster, but he’s a hedonist convinced that “nothing on this earth is tragic for an intelligent man.”

One fat victim (“everything about him oozed opulence and theft on a grand scale”) is relieved of his crocodile wallet. In it Ossama finds not just a gratifying amount of cash, but also a letter — a letter from the Ministry of Public Works, cutting off its ties to the fat man. A source of rich bribes heretofore, the fat man is now too hot to handle; he’s a fabulously wealthy real-estate developer, lately much in the news because one of his cheap buildings has just collapsed, killing 50 tenants. Ossama “by some divine decree has become the repository of a scandal” of epic proportions. And so he decides he must act. . . .

Among the books to be treasured by the utterly singular Albert Cossery, his last, hilarious novel, *The Colors of Infamy*, is a particular jewel.

My Review: Another weird little French novel, like the others I've reviewed over the years. Set in Cairo, written by an Egyptian-born French writer, this lovely work pokes ungentle fun at the well-documented foibles of the kleptocracy. Of particular interest to me was the revelation that honor was foisted on the poor by the rich in order to give them something that costs nothing, but will provoke them into spending hugely and warring indiscriminately.

Well! Blow me down and call me shorty! I've always suspected "honor" was some kinda con game.

As one would expect in a short French novel, the pleasures are more subtle and rely on the reader to winkle them out. Cossery wasn't one to revise and extend his remarks, as the politicians in Congress say; he believed laziness was a form of appreciative meditation, offering the lazy man the opportunity to see, really *see*, the beauties of the world and appreciate them appropriately. Material goods could never compete with the world's splendors. Time spent in offices, robbing the poor, was time never regained to be spent more productively and seductively in idleness.

Every character in this book has hold of a facet or two of this world-view. I think it should be spread far and wide, and made the height of fashionable aspiration.

But wait...isn't the materialism of current culture saying that very thing...? Erm...uh...gee....

Teresa says

"... a honra é uma noção abstracta, inventada como sempre pela casta dos dominadores para que o mais pobre dos pobres possa orgulhar-se de possuí-la. Trata-se de um haver fantasma que não custa nada a ninguém."

Quando preciso de um livro:

- que seja pequeno de tamanho e grande de conteúdo;
- que seja leve (divertido) e pesado (incómodo);
- que não me aborreça com palavreado de "encher chouriço" e não me canse com estilismos só para complicar;
- que critique a classe política e a sociedade sem fúria mas com sarcasmo;
- que faça a apologia da beleza da vida mesmo quando ela é tramada e não corresponde ao que se anseia;
- que etc etc...

leio Albert Cossery.

Mas, brevemente, vão acabar-se-me as facilidades na escolha. Ele escreveu apenas oito livros; já li quatro; tenho outro na "mesa de cabeceira"; os três que me faltam estão esgotados em todo o lado. Traio, periodicamente, a filosofia de vida de Cossery e venço a preguiça calcorreando ruas de bairro à procura de livrarias onde haja "Cosserys" esquecidos. Não tenho tido sucesso mas a esperança mantém-se intacta. Eu tenho sorte aos livros e sei que um dia terei os oito.

A cidade egípcia de Al Qahira, ou seja, Cairo é o "palco" onde contracenam os "comediantes" desta galhofa. Os principais são:

— **Nimr**, um carteirista modesto, que surripia o escasso conteúdo dos bolsos dos pobres e, volta não volta, está de férias na prisão.

— **Ossama**, formado por Nimr na arte da ladroagem, suplantou o mestre tornando-se um larápio da classe média/alta. Comprou uma farpela finória - fato de linho, camisa de seda, gravata e uns sapatos a condizer - para poder circular entre os endinheirados sem ser detectado por eles e pela polícia. Num dia de trabalho, à porta de um clube, um cavalheiro chocou com Ossama e foi delicadamente aliviado do peso da carteira, a qual continha uma "bomba".

— **Karamalla** é um jornalista revolucionário que luta contra a classe política. *"Num dos seus artigos, garantiu que o presidente de uma grande potência estrangeira era um débil mental e um ignorante"* ~~não pode ser aquele em que estou a pensar porque este livro foi publicado em 1999~~. Foi preso e torturado para que confessasse *"quem o tinha informado da debilidade mental do presidente em questão"*, pois ele sozinho não teria podido sabê-lo. Mora na Cidade dos Mortos, no mausoléu que herdou dos pais. Como está arruinado, e lhe querem confiscar os bens, tarde ou cedo, vai ter de vender os mortos.

— **Suleyman** é um empresário do ramo imobiliário. Esteve envolvido num pequeno dissabor relacionado com um dos prédios que construiu, num bairro pobre, o qual ruiu ao fim de três meses soterrando cinquenta pessoas. Peritos estrangeiros, depois de examinarem o entulho e analisarem o ar em redor do sítio, concluíram que o prédio desabou, não por falhas na construção mas porque ocorreu um sismo, precisamente naquele lugar; acontecimento não divulgado pois quanto menos a população souber, melhor.

E, chasqueando, o senhor Cossery vai enaltecendo a inteligência e honestidade dos pobres e marginais, enquanto denuncia a corrupção, a imbecilidade e *"a face ignóbil e grotesca dos poderosos deste mundo..."*

Ahmed Elsebay says

[illegible]

Ana says

[através da qual fica a saber que o seu destinatário, um empreiteiro desonesto, acobertado por um parente de um ministro, foi responsável pela construção defeituosa de um edifício que ruiu matando cinquenta dos seus ocupantes (hide spoiler)]

???? ??? ?????? says

????? ?????? ?????? ?????.. ???????? ?????? ????? ???????!

??? ???? ??????? ?????? ?????? ? ??? ?? ????? ?? ????????? ????? ??? ??????? ????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????

???? ?? ???? ????????

???? ???? .. ?? ?? ???? ???? .. ??? ???? ???? ? ???? ? ???? ???? .. ? ??????
 ???? ???? ???? ???? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

???

?????? ?? ??? ??????? ??????? ????? ????? ??? ?????? ????????? ?? ??? ?????.. ????????? ????? ????? ?? ??????? ??????

?????.. ? ?? ?????? ??? ????? ????? ??? ????? ?????????!!

??? ????? ??? "?????????????" ??? ???????? ??? ???????? ???????? ?? ???????? ????? ????? ??????.. ?? ?? ??????

?????.. ?? ?? ????? ???????!

??????? ????? ?????? ???????? ???????? ????? ?????? ?????? ?? ???????? .. (? ??? ?? ????? ?????? ? ????????)..

???? ?????? ?????? ??? ?????? ?? ????? ???? ???? ???? ???? ???? .. ?? ????? ?? ?????? ????? "?????" ? "?????

?????" ?? ??? ?????? ??????.. ???? ???? ???? ????? ???? ???? ??????..

?? ? ???? ?? ? ? ? .. ???? ?

???? ???? ???? ???? ???? ? "???????? ?????".

?? ??? ??????? ?? ??? ???? ???? ?? ???.. ??? ?? ?????? ?? ????? ?????? ?????? ?? ?????? ????????? ?????? ???

?????? ?????.

????? ???? ???? ???? ? ? ? ? ? ? "???? ? ? ? ?????".. ???? ???? ? ? ???? ???? ???? ????.. ? ? ? ? ? ? ? ?

???. .. ???? ? ???? ???? ????..

?? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

???? ???? says

???? ???? ???? ????.

[illegible]

?????? ?? ??? ?????? ?? ???????, ?????? ??????? ?????? ?????? ?? ??????? ?????? ?????? ?? ??????
 ? ??????? ??????? ?? ??? ????????, ??? ??? ??? ??????? ?? ??? ??????? ??????? ?? ?????? ? ??? ? ??????,
 ??? ???? ?? ??? ?????? ?? 1952? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ??? ??????? ?? ?????? ?? ?????? ???
 ?????? ??????? ??????? ?? ??????,
 ??? ???? ?? ????? ???, ?????? ?? ????? ?? ?? ????? ?? ????? ?? ??????? ????????,

?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ??
 ?????? ?? ?? ??????? ???????, ? ?? ?????????? ??????? ??? ? ?????????? ?????????? ??????? ?
 ??????? ?? ? ?? ???????.

Shahera Mostafa says

[illegible]

César says

Uma pequena pérola libertária e iconoclasta empratada com uma ironia deliciosa.

Rui Alves de Sousa says

Uma pequena história que nos diz tudo sobre a sociedade moderna. Albert Cossery foi um escritor prodigioso que merece a atenção de todos os leitores.

Fatima Mohamady .. says

?? ????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ??? ?????????? ?????????? ?????? ??? ?? ?????? ?????? ???????.. ?????
????? ?????? ?????????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ???
????????? ?? ?????????? ??????????..
?????? ?????? ?????????? ?????????? ??? ?? ?????? ?????? ??? ?????? ?? ?????????? ?????? ?? ?????????? ?????? ?????????? ??? ??????????
????????????? ?????????? ?????? :????? ??????????.. ?????? ?????????????? ?????????? ?????? ?????????? ??? ?????? ??? ?????? ..
?????? ?? ?????? ?????????? ??? ?????????????? ??? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?????????? ..
????????????? ?????????? ?? ?? ?????? ?????????? ?????????????????? ?????????????? ?????? ??????.. ?????????? ?????????? ?? ?????? ?????? ??? ?? ?????
????? ?????????? ??? ?????????? ?????????? ??? ?????????? ?? ?????????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ??? ?? ?????? ??? ??
????? ?????? ?????????????????? ??????????..????? ?????? ??? ?????? ?????? ?????????? ??? ?????????? ?!..
????????? ?????????????? ?????????? ??? ?? ??? ??? ??? ?? ?????????? ?? ??? ?????????? ?????????? ?????????? ??? ?????????????? ??????
????????? ?????????? ?????????? ?????????????? ??????????..
????????????? ?????? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????????????? ..
??? ?????????? ?????? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ??? ?????? ?????????? ?????????? ??? ?????????? ??????????..??
?????? ??? ?? ?????????? ?????????? ?????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????????????? ?? ??? ?????????? ?????????????? ?? ??????
????????? ..

Alaa Fathalbab says

????? ?????????? ?????????? ?? ?????????????? ??? ?? ?????????????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????
??? ?????????????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ??????????
??? ?? ?????????????? ?????????? ?? ?????????????? ?????????????? ?????????? ?????? ??????????

??? ??? says

????????? ?????? ??? ??? ??? ??? ??? ?????? ?????? ?????????? ?? ?????????? ? ?????? ?????????? ?????? ?????? ??? ?? ??????
?????? ?????? ??? ? ?????? ??? ?? ?????? ?? ?????? ?????????? ??????

Sawsan says

?????? ?????? ?????? ?????????? ??? ?????? ?? ?????? ??????
????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????????????? ?? ??????????
????????? ?????????????? ?????????????? ?????? ?? ?????????? ?????????? ?????? ??????????
????????? ??? ?????? ??? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?? ??????????
??? ??? ?? ?????????? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????????

