



Another [????] 3rd period

Yukito Ayatsuji , ?? ?? , Hiro Kiyohara (Illustrator) , ?? ? (Illustrator)

Download now

Read Online ➞

Another [????] 3rd period

Yukito Ayatsuji , ?? ?? , *Hiro Kiyohara (Illustrator)* , ?? ? (Illustrator)

[illegible]

Another [????] 3rd period Details

Date : Published by Kadokawa (first published September 2nd 2011)

ISBN :

Author : Yukito Ayatsuji , ?? ?? , Hiro Kiyohara (Illustrator) , ?? ? (Illustrator)

Format : Paperback

Genre : Sequential Art, Manga, Horror, Mystery, Fantasy, Supernatural, Comics, Seinen

 [Download Another \[????\] 3rd period ...pdf](#)

 [Read Online Another \[????\] 3rd period ...pdf](#)

Download and Read Free Online Another [????] 3rd period Yukito Ayatsuji , ?? ?? , Hiro Kiyohara (Illustrator) , ?? ? (Illustrator)

From Reader Review Another [????] 3rd period for online ebook

Yuritzi Chávez says

En este tomo Akazawa de verdad me dio pena y miedo, un personaje que sin duda se ha desarrollado para ser crucial en el cierre, me falto mas relación entre Misaki y Sakakibara se dejo muy de lado a pesar de que al principio los dos no existían, la trama se ha acelerado a comparación de los dos primeros tomos.

Carla says

Creo que el único problema que tengo al leer el manga es que todos los personajes están dibujados iguales que me es difícil ver quien es quien.

Pero fuera de eso, en este tomo me he reído mucho, he interpretado este dialogo como un humor negro: "Aunque la policía y la ambulancia llegaron Kubodera-Sensei dejo de respirar desde hace rato".

Pero es ahora dónde se pone mejor después de tantas muertes.

Jesus Flores says

En este volumen los alumnos se enteran de que un salón pudo detener la maldición y se preparan para reintentarlo.

Varias paginas si están de ponerte la piel chinita.

Gustavo says

Por momentos esta serie pasa el borde de lo misterioso y es directamente super confusa, no sé si es que el autor busca activamente confundir o si es un fallo en su forma de escribir, pero es definitivamente algo que hace que la historia se disfrute un poco menos. De todas formas, el manga está muy bien, espero que el final sea bueno.

Christina says

This keeps getting worse as it goes. I really expected better.

SherwoodDemon says

It's a shame that something so beautifully drawn can have such a boring story. :/

Stef says

There was definitely more action on this one and I loved that, but I was confused and lost for the most part. I still quite don't understand "the casualty" or "extra person" role in this curse besides that they trigger the killings, but whyyyyyyy?

dani! ❁ says

[the teacher committing suicide in front of the class (hide spoiler)]

Ross Valle says

Me encanta como en este tomo la historia comienza a tomar fuerza.

Yasmin says

?? ??? ?????? ?????? ?????? ?? ??????
???? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??? ??? ?????? ?????? ??????
???? ?????? ?????? ?????????? ??????????

Tanabrus says

Viene interrotta la tradizione della persona che non esiste, dato che ormai la maledizione è scattata!
Ma dal passato, dalla classe di Reiko, arriva un'informazione che forse potrebbe aiutare la classe a sopravvivere...

E inoltre aumentano i dubbi su chi potrebbe essere il morto.

Io propendo per il protagonista: la madre è morta di parto in quella città nel farlo nascere, e la sua morte rientrava nelle morti della maledizione visto che la sorella era nella 3° C quell'anno, ed era un anno Con. Quindi, indirettamente, anche lui sarebbe una vittima della maledizione, che ha ucciso sua madre e quindi lui.

Ma rimangono anche i misteri su Mei... la bambola è davvero per la sorella? O la morta è lei?

Nahia says

3'5 en realidad.

Si en el tomo 2 estaba perdida, en este tercer tomo no he entendido nada... Espero que el siguiente aclare del todo lo que pasa.

Mira Bluhm says

Inhalt

Obwohl die Schüler der Klasse 3-3 auch Koichi als Nichtexistierenden behandeln, gibt es weiterhin Todesfälle. Als sich der Klassenlehrer aufgrund des hohen Drucks vor seinen Schülern das Leben nimmt, sehen sie ein, dass es nicht weiterhilft, zwei Schüler als Nichtexistierende zu behandeln. Koichi hört ein Gerücht, das besagt, dass das Unheil vor 15 Jahren - in dem Jahr, in dem seine Tante in der Klasse 3-3 war und seine Mutter aufgrunddessen dem Fluch zum Opfer fiel - irgendwie gestoppt werden konnte, nur kann niemand sich mehr daran erinnern, wie. Er setzt alles daran, herauszufinden, was vor 15 Jahren passiert ist.

Artwork

Das Artwork war ja schon in den beiden vorherigen Bänden ausgesprochen schön und hat sich in diesem Band noch weiter gesteigert. Besonders die dramatischen Szenen - als Koichi erfährt, dass seine Mutter Opfer des Fluches war, als der Klassenlehrer sich das Leben nimmt - sind im Stil von Bleistiftzeichnungen, was wirklich total schön ist.

Fazit

Die Serie hat sich weiter gesteigert. Für die volle Punktzahl reicht es noch nicht, aber ich gebe 4 1/2 von 5 Winkekatzen.

Sandra Delgado says

Nos acercamos a descubrir qué pasó en el pasado.

>> Reseña completa en el último tomo

Sophia F says

I don't think this got any easier for me to understand, so I'm just pretending it did and it's been working out fine for me! Haha, well, more deaths are occurring and Misaki and Kouichi are trying to discover out a way to banish the curse of room 3-3.

At one point, there were people talking about Misaki and said she's a boy...? They kept calling her a boy, and

it really confused me.
Can't wait to finish!!
