



Baile de luciérnagas

Elena Castillo Castro

Download now

Read Online ➔

Baile de luciérnagas

Elena Castillo Castro

Baile de luciérnagas Elena Castillo Castro

"Había vencido a la muerte. Contra todo pronóstico estaba viva y seguía respirando. El mundo giraba y yo con él."

Alexandra Meynel acaba de llegar al internado de Macclesfield tras sobrevivir al accidente que se llevó sus padres. Con el corazón anestesiado, en un ambiente en el que no termina de encajar y sin ganas de seguir adelante, encontrará en Albert, un alumno burlón y misterioso, la razón por la que seguir con vida.

Un lugar anclado en el pasado con un secreto entre sus paredes, un baile pendiente y una atracción intesa que le hará desear lo que más teme.

Baile de luciérnagas Details

Date : Published September 25th 2012 by Ediciones Kiwi (first published September 24th 2012)

ISBN :

Author : Elena Castillo Castro

Format : Paperback 266 pages

Genre : Young Adult

 [Download Baile de luciérnagas ...pdf](#)

 [Read Online Baile de luciérnagas ...pdf](#)

Download and Read Free Online Baile de luciérnagas Elena Castillo Castro

From Reader Review Baile de luciérnagas for online ebook

NoeLautnerStory says

Al principio el libro es un poco idílico, todo maravilloso, la chica nueva que tiene un trauma y ¡sorpresa! las populares la aceptan y el chico guapo la quiere.. Pero es un libro con sorpresa, es decir, a mitad del libro empiezan a descubrirse que el mundo de los vivos y el de los muertos está unido... ¿Es una historia de amor más? ¡No! Es mucho más que eso... ¡Me ha encantado!

romglezjr says

Una novela entretenida aunque con un secreto predecible y una historia de amor/amistad algo light. El estilo de la autora, muy fluido y ameno, y el giro final que por fin consigue sorprender, compensan la obra.

Laura Paniagua says

Reseña completa:<http://volarentrelineas.blogspot.com....>

Fragmento: "Nos veremos inmersos en una historia simple pero a la vez emotiva que transforma lo convencional en algo totalmente nuevo."

Tita [TMI News en Español] says

Alexandra sobrevivió al accidente de coche en el que murieron sus padres y después de haber permanecido en coma 3 semanas se ve camino a un internado en la campiña inglesa en dónde estudió su madre de joven.

La joven está todavía con calmantes y pastillas para superar la pérdida de sus padres, y se encuentra en un sitio extraño en dónde no acaba de conectar con nadie, a pesar de ser igual de rica que el resto de la gente que vive en el internado, Alex es una chica sencilla y no acaba de sentirse bien en un lugar como ese, hasta que por fin conoce a Albert, el chico guapísimo y con sonrisa pícaro que vio en la entrada del internado el primer día y le llamó muchísimo la atención.

Alex empieza a entablar una amistad con él que la ayudará a sentirse mejor y salir poco a poco de su estado de tristeza, integrándose por fin con el resto de sus compañeros del internado.

Poco a poco Alex se va enamorando de Albert pero lo que la joven no esperaba era que chico guapo guardara un secreto tan grande que la acaba atrapando por completo.

Un libro que me ha enganchado muchísimo, apareciendo como un soplo de aire fresco.

Una historia triste y humana que me ha llegado al alma con un amor entrañable que ha conseguido ponerme una sonrisa en la cara. El toque de magia entre tanta realidad ha sido todo un puntazo que ha conseguido que

el libro me enganchara todavía más, tan amante de la fantasía que soy.

Una lectura muy ligera y recomendable :)

Leo C. says

Una novela juvenil que narra una historia muy bonita de amor más allá de la muerte. He disfrutado mucho leyéndola y hasta que no la he terminado no he parado. Me ha intrigado y emocionado. Ahora a esperar la segunda parte! Estoy deseando tenerla entre mis manos. 100 % RECOMENDABLE!

Brenda* says

La historia tiene un comienzo duro por lo sucedido a la protagonista pero a la vez un poco típico de ir a un internado. Sin embargo la profundidad de la novela y la historia que envuelve al chico es bastante peculiar que no he leído en otros libros juveniles hasta ahora. Me ha gustado como se ha ido desarrollando la narración, el de adecuarse a un nuevo lugar, conocer nuevas personas e interactuar cosa que la protagonista no era y vivía encerrada en su tristeza.

Reading in: <http://cherrykiss19.blogspot.com/2012...>

May says

Baile de luciérnagas es la primera parte de una bilogía juvenil con un toque de fantasía. No sabía muy bien qué esperarme de la novela. Para empezar su sinopsis me daba a entender muchos tópicos. Y lo cierto es que a pesar de los tópicos de la novela, esta no deja de ser muy buena y entretenida. No siempre caer en tópicos es algo malo... los tópicos están por todos lados en la literatura.

La novela tiene una trama muy sencilla y entretenida. Es su sencillez lo que la hace amena y rápida de leer. La trama es sencilla pero no por ello pobre. Es sencilla por la forma en la que se plantea y porque no tiene mucha profundidad ni hechos importantes. Es sólo una chica que lo está pasando mal y que acaba en un internado porque se encuentra sola en el mundo tras el accidente. Y toda la novela se desarrolla dentro del internado.

Nuestra protagonista ha tenido un accidente que la marca de por vida, por ello nos encontraremos con un personaje diferente, con una personalidad especial y que a veces me hacía pensar que no esta equilibrada mentalmente debido al accidente.

Albert es un personaje que desde un principio se plantea de forma misteriosa, del que sabemos lo justo y del que siempre queremos saber más. Es un personaje que me ha gustado mucho y tengo que remarcar que me ha encantado el giro que le da al personaje al final. Quién es Albert me ha encantado. No puedo decir mucho más para evitar spoilers.

Es una novela que mezcla lo juvenil realista y lo paranormal de forma sencilla. Me ha gustado mucho esa mezcla.

Algo que no me convenció mucho fue el final respecto a la protagonista, creo que todo ahí fue muy precipitado.

Pero fue un buen final para dar paso a la segunda y última parte de la bilogía.

El ritmo es rápido, es una novela cortita.

Baile de luciérnagas nos plantea una historia sencilla, con giros y bonita. Es una novela para disfrutar un rato, que se lee en una tarde y que te deja con muy buen sabor de boca.

Mario Castro Escobar says

Este libro me llamó la atención por su intrigante sinopsis y por su portada, la cual me resultó muy llamativa. Los padres de Alex acaban de morir en un accidente de coche del que ella sobrevivió. Ahora, dada ya de alta en el hospital, empieza su nueva vida en un internado de la campiña inglesa, uno en el que estudió su madre cuando era joven. Alex es ahora un robot, una autómatas drogada por los antidepresivos y sin una sola razón para seguir viviendo. Hasta que conoce a Albert, un chico con el que siente una increíble conexión, con los pequeños encuentros que tiene con él, Alex se va recuperando poco a poco, no solo físicamente sino psicológicamente. Pero no todo es lo que parece ser.

Reseña completa en: <http://libros-cafe-recuerdos.blogspot...>

AramatEscudero says

Una de esas historias que te enamoran por su manera de ser narradas, y es que Elena Castillo Castro consigue trasladar al lector con una escritura bonita y elegante que va perfectamente cogida de la mano con una historia de las mismas características.

Uno de esos libros que se pueden leer rápido pero que es mejor saborear despacio.

Francisco Romero monterro says

Sin duda un gran descubrimiento, siempre me he imaginado en los libros que leo y ese baile se quedará para mi biblioteca de momentos anhelados! Y como tal esperando con anhelo la continuación!

Miss_ says

<http://www.soycazadoradesombrasylibro...>

José Monserrat Vicent says

No sé muy bien cómo empezar la reseña de este libro; mis sentimientos respecto a él son un poco contradictorios. ¿Me ha gustado? Ni sí ni no. La historia en sí está bastante bien, no es un libro que no haya podido leer porque se me hiciera insufrible, pero tampoco es un libro que me haya marcado. Es un libro entretenido, pero no de los que dejan huella. Voy a ir punto por punto diciendo qué me ha gustado y qué no.

La autora nos presenta a Alex, una adolescente que ha perdido recientemente a sus padres y que ha sido llevada a un internado. La protagonista es un poco peculiar, y es que hace cosas un poco extrañas, la verdad (véase escena del balcón). El personaje no me ha llegado, sin embargo, tengo que destacar un aspecto que sí me impactó: sus sentimientos. Los padres de Alex han muerto, y ella está destrozada por dentro, muchas veces no se ve con fuerzas de seguir adelante con su vida... Puede sonar un poco macabro por mi parte, pero la tristeza que siente la protagonista me ha parecido muy muy real. La autora ha conseguido transmitir esos sentimientos de dolor al lector. Me ha gustado.

El resto de personajes en cambio me han parecido bastante tontos en general, creo que prácticamente ninguno se salva. Mel y Shannon son las típicas niñas ricas de papá, y sí están muy bien caracterizadas, pero no las soporto, lo siento mucho pero no las soporto. Son demasiado cargantes, y también hacen alguna que otra cosa extraña (véase escena de los vestuarios). Duncan me ha parecido un poco mojigato, y Albert... no sé qué pensar de Albert.

El ritmo de la novela, no llega a ser lento, pero no es muy animado; además, algunos acontecimientos son bastante predecibles (yo acerté uno a los pocos capítulos). También me he encontrado con varios tópicos sobre la novela de amor para adolescentes, los cuales no me han llegado a molestar, pero que no dejaban de recordarme a otras novelas; y en cuanto a la prosa de la autora, durante los dos o tres primeros capítulos no me parecía demasiado fluida, iba un poco a saltos, pero luego ha mejorado, consiguiendo que te engancharas al libro.

El final... Vamos a ver... Desde luego es inesperado, muy inesperado, tuve que releerlo varias veces para asegurarme que lo había entendido bien. Si el libro hubiera sido autoconclusivo habría quedado genial, pero al haber una segunda parte en camino, me da miedo lo que pueda pasar con esta, ya que a simple vista, parece que la historia se va a repetir con un cambio de perspectiva, espero que no, la verdad.

En resumen: una novela romántica con un toque de fantasía bastante entretenida. Un poco previsible en algunos aspectos, pero totalmente sorprendente en otros. Se nota que es la primera novela que ha publicado la autora, pero creo que puede sorprendernos en un futuro no muy lejano.

Espe says

Un 4,5 en realidad.

La historia es sencilla, se centra en Alex y su dolor, en cómo es su nueva vida ahora que está en el internado. Veremos su evolución pero también la carga que lleva encima y conoceremos a sus nuevas amistades y a Albert. Es una novela cargada de sentimientos y magia, con un romance muy bonito que me ha encantado, y aunque no tenga acción ni una trama muy compleja enamora al lector y le atrapa sin remedio entre sus páginas.

La narración estará en primera persona contada por Alex, por lo que la conoceremos más que a ningún otro personaje -ya que los otros quedan algo más relegados y aunque se les coja cariño no se profundiza en ellos-. Con una prosa amena, delicada y fluida Elena Castillo Castro nos embarca en una historia romántica juvenil que navega entre el realismo y la fantasía con una gran maestría, una combinación muy buena que también logra bastante bien guardar el secreto de lo que ocurre, soltando poco a poco cositas para mantener al lector prendido de sus páginas.

Sin embargo por culpa de la sinopsis la historia es algo predecible, vi venir algunas de las cosas que pasan y

aunque esto no afecto a que la novela me gustara si que me fastidio porque quería leerlo sin saber nada. Aunque también hay otras que no me esperaba y esos giros cambian por completo el rumbo de la trama, uno de esas sorpresas llega al final del libro por lo que te deja con ganas de más y yo estoy deseando leer Un columpio en las estrellas, segunda y última parte de esta serie. Una historia maravillosa y mágica llena de amor y ternura.

Reseña completa: <http://letraslibrosymas.blogspot.com....>

Eliza says

Acabo de leerlo y me ha encantado!! es fresco, romántico y engancha desde el principio, una historia muy bonita. Estoy deseando leer la segunda parte! ¿Alguien sabe si esta escritora tiene algo anterior escrito?

Adriana says

Fue ver la portada de este libro y saber que tenía que ser mío: me enamoré totalmente de ese tono azul, esos brillos dorados, esa tipografía luminosa... Un regalo para la vista. Tras ese amor a primera vista, leí la sinopsis y el precio y me encandilé todavía más. La cuestión es que me decepcionó, no porque el libro sea malo, si no porque me esperaba más. Quizás tenía las expectativas demasiado altas.

Baile de Luciérnagas narra la historia de Alex, una adolescente que todavía no ha podido superar la traumática experiencia que supuso la muerte de sus padres, dejándola sola en el mundo y sin ganas de vivir.

No obstante, todo parece cambiar cuando, al ingresar en el lúgubre internado inglés que será su hogar, Alex conoce a Albert, un chico con una sonrisa burlona arrebatadora y que no parece ser del todo sincero. A partir de este nuevo amigo, poco a poco, Alex abrazará de nuevo las ganas de vivir e irá abandonando aquellos antidepresivos que mantienen sus emociones bajo llave.

Esta novela muestra una imagen honesta, clara de todo el dolor que sufre Alex, un dolor que a pesar de estar adormecido por fármacos sigue ahí. Me ha encantado cómo la autora ha logrado transmitir esos sentimientos al lector, sin necesidad de usar pasajes morbosos o llantos demasiado explícitos. Además, la relación que construye con Albert, no parece ser demasiado precipitada, porque se actúa con total normalidad: Alex abraza aquello que la ahuyenta del sopor, del dolor. Aquello que le da vida de nuevo. Y esa es la ternura de la historia.

Me ha encantado la forma de escribir de Elena Castillo: es directa, concisa, sin florituras y palabras rimbombantes gratuitas, pero sin caer en la simplicidad. Es un estilo preciso y con un buen uso del lenguaje, con un buen uso de la narración a pesar de que ésta escasea; y con unos diálogos muy potentes.

Entonces, ¿Por qué me ha decepcionado? Porque sentí que le faltaba desarrollo, más narración, más profundidad. Me gusta poder disfrutar de un libro tranquilamente, y en Baile de Luciérnagas sentí que sucedía una acción tras otra, pero no en el buen sentido; era precipitado, como si le faltaran páginas. Por ese mismo motivo, algunos personajes caen en el estereotipo a pesar de que podrían dar mucho juego, y en general a todos les falta profundidad, más facetas.

Por otro lado, el principio me resultó muy predecible, sobretodo por el secreto de Albert. Aunque este defecto se soluciona totalmente con un final que te deja la boca rozando el asfalto.

En conclusión: continuaré con los libros porque me ha gustado mucho la forma de escribir de la autora, así como la historia en general. Espero que en la segunda parte conozcamos más facetas de los personajes, ya que supongo que habrán madurado más.

Recomiendo este libro a todos aquellos que quieran una lectura muy ligera, con una historia muy tierna y un final sorprendente.

PD: ¿Soy la única a la cual leer este libro le ha dado hambre? xD Alex no para de comer cosas deliciosas...
