



U potrazi za Staklenim gradom

Željko Malnar , Borna Bebek , Krešimir Bobovec (Photography)

Download now

Read Online ➞

U potrazi za Staklenim gradom

Željko Malnar , Borna Bebek , Krešimir Bobovec (Photography)

U potrazi za Staklenim gradom Željko Malnar , Borna Bebek , Krešimir Bobovec (Photography)

Željko Malnar i Borna Bebek, kao neka vrsta hrvatskog Corta Maltesea i njegova prijatelja Rasputina, putuju Turskom, Iranom, Indonezijom, Indijom, Afganistanom, Tibetom... u potrazi za mističnim tajnama, paralelnim svjetovima ali i za samima sobom. Spuštaju se u špilje Kapadokije, silaze u podzemni svijet mrtvih na Solomonskim otocima i penju u Stakleni grad na Tibetu. Putovanje je opasno jer treba preživjeti susrete s divljim indijanskim plemenima, krijumčarima opijuma ili ponosnim pripadnicima nikad pokoreni Patana, treba prejedriti Azijski ocean i popeti se na Himalaju, ali oni nisu samo u potrazi za znanjem, njima je draga i avantura.

U potrazi za Staklenim gradom Details

Date : Published 2007 by Profil international, Zagreb (first published 1986)

ISBN :

Author : Željko Malnar , Borna Bebek , Krešimir Bobovec (Photography)

Format : Paperback 360 pages

Genre : Nonfiction, Travel, Adventure

 [Download U potrazi za Staklenim gradom ...pdf](#)

 [Read Online U potrazi za Staklenim gradom ...pdf](#)

Download and Read Free Online U potrazi za Staklenim gradom Željko Malnar , Borna Bebek , Krešimir Bobovec (Photography)

From Reader Review U potrazi za Staklenim gradom for online ebook

Boris Maksimovic says

Strašna knjiga, u nekim dijelovima i bukvalno strašna, na primjer, kad opisuje pogrebne običaje domorodačkog stanovništva na Solomonskim ostrvima. Ovo je daleko više od putopisa, kao što stoji u jednoj od recenzija, tu je antropologija, mistika, ezoterizam, politika. Obećao sam sebi da ću ovu knjigu poslati svim dragim ljudima.

Ante says

Brutalno dobro, potpuno opravdava i nadmašuje kulturni status koji uživa!

Jelena says

Najbolji putopis koji sam do sad citala!
Proživjeh svaki trenutak ovog putovanja.

San says

Predivna knjiga koja ti pruža mogućnost da iz svoje sobe upoznaješ svijet istoka, njegova bogatstva i tajne. Zanimljiva je i blaga doza humora kojom je sve protkano, naročito događaji vezano za prilagodbe i nesporazume pri susretu ljudi različitih kultura. Ono što je fascinantno su opisi Himalaja koji potiču čitatelja da ih pročitava više puta kao neku molitvu jer prizor pobuđuje strahopoštovanje, zaborav sebe i divljenje, čak i ako se samo čita o njima. I zanimljivo je u cijeloj priči to što su toliko svjesni toga da u sebi moraju pronaći sebe, a ne negdje drugdje, no mistika tih predjela nevjerovatno je privlačna.

Dusan Jolovic says

Za Malnara nisam nikad čuo ranije, sve dok nije nazalost umro. Tada sam, posto je vest bila i u srpskim novinama, saznao ko je on i sta je pisao. Neverovatan čovek i pustolov. Njegov osećaj za pisanje, i da prenese doživljaje na način da ih osetis kao da si sa njim u ekspediciji je fenomenalan. Za ovakve ljude ti je zao što nisi imao priliku da ih upoznas. Pored Kontikija, jedna od najljepših pustolovnih knjiga po mom mišljenju!

Jeanne says

♥?♥?

Blaženka says

itala davno, mogla bih ponoviti :)

Ivan Hrvoi? says

There is one Melville's line from Moby Dick that is stuck with me since first time I've read it: "I am tormented with everlasting itch for things remote". Željko Malnar and Borna Bebek are two guys who personalize that line and give it a human form. If you have any connection to the mentioned line In search for Glass city is jewel for you.

30 years ago those two guys have started a journey from Zagreb, Yugoslavia via their silk road to Tibet where supposed Glass city is to be found. What they encounter on their journey is flavored by their colorful personalities and it is more than enough to glue your eyes to book until you finished it. It is written robustly, poetically, beautifully all depending on their mood and situation. It will spark pictures in your mind of parts of world and cultures you even didn't know they exist. If you have any bit of The Itch it will make you long for travel, despite the fact that you are fat, lazy bastard who hasn't moved from work-couch line for years. It makes you ask question, it shows you cultures, it presents people and it is humorous.

I am sorry that I've read it now, since I have two and half more months to endure on cage in middle of sea and longing is strong. If there is any Ishmael in you, time it correctly.

Zoran Žmiri? says

Iako tehnički nepročišćen, ovo je jedan od ponajboljih putopisa koje sam pročitao. A dobar putopis ne smije biti samo to, mora ući pod kožu, probuditi u čitatelju želju za daljinama, što je Malnar izveo gotovo rutinski lako. Sjajno isprepletena razmišljanja o životu, avanturistička struktura oblijepljena filozofskim elementima, misticizam začinjen etnologijom, antropologija garnirana ezoterijom, sjajno putovanje od sebe do mene. Da je vrijeme drugačije posloženo, mogao bih povjerovati da je Pratt stvorio Corta i Rasputina na sliku Malnara i Bebeke. Književni šamanizam u svom punom sjaju.

Retsuko says

Dok sam čitala imala sam neprekidni osjećaj da svaku situaciju proživljavam sa njim, što je sustina ovakvih knjiga. Preporučujem svima.

Gaj Tomas says

Karl May meets James Bond meets Dante meets Bukowski. Absolutely perfect. From the familiar descriptions of a burning cigarette to conveying the feeling of scotch on a train ride through India, Malnar captures imagination nothing short of the best travel writers out there. Essential for awakening wanderlust.

Jurica Ranj says

U nekoliko sam prilika do sad čuo ljude kako hvale ovu knjigu, ali nikad nisam imao dovoljno interesa da joj se posvetim.

Isto tako, Malnara je bilo teško ozbiljno shvatiti nakon gledanja No?ne more, iako sam znao da je bio poznat po svojim putopisnim dokumentarcima.

Ukratko rečeno, ova je knjiga veliko iznenađenje i drago mi je da sam ju konačno pročitao. Malnar piše pitko, zanimljivo i pjesnički, ne šteti čitatelja sirovih opisa situacija i izumirućih običaja kultura koje možda sad više ni ne postoje, a istovremeno gradi mističnu i romantičnu atmosferu mjesta koje su on i njegov putni drug Bebek posjetili.

Ova knjiga ima sve, avanturizam i opasnost neistraženih predjela, filozofiju i misticizam drevnih kultura istoka, romantiku (ali i horor) direktnog kontakta čovjeka sa prirodom i zaboravljenim običajima.

Dijelom je put traženja sebe, a dijelom bijeg iz zapadne civilizacije; katkad je oda najvišim idealima i mudrosti, a katkad jednostavnosti i ljepoti života. Stakleni grad kojeg Malnar traži je tajnovit i nedostižan, a opet prisutan na načinu koje je zapadni čovjek zaboravio.

Potraga je to za zaboravljenim znanjem, za životom, smislom i ženom. A više od samog cilja, važnije je putovanje koje svaki čovjek prolazi da bi pronašao sebe.

Zasluženih 5. Toplo preporučujem.

UbniX says

Potporna Koaliciji Roma Hrvatske za preimenovanje ulice I. Stara Peščenica u ulicu Željka Malnara.

Ivan Gostl says

Putopis nad putopisima!
