



Cherche jeune femme avisée

Sophie Jomain

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Cherche jeune femme avisée

Sophie Jomain

Cherche jeune femme avisée Sophie Jomain

Quand il voit débarquer dans son cabinet la ravissante, mais ô combien extravagante, Gabrielle Géris, Adrien de Bérail est loin d'imaginer qu'il se laissera convaincre de l'embaucher comme baby-sitter. Veuf et très accaparé par son métier d'avocat, il lui faut de toute urgence une personne capable de prendre soin de ses deux chérubins, Paul et Sophie, tout juste âgés de neuf ans. C'est donc en dépit de ce que lui crie la raison qu'il accepte sa folle candidature. Une personnalité audacieuse et un toupet incroyable pour un petit mètre soixante sur talons.... Qui sait ? La jeune femme pourrait bien se révéler être la perle rare...

Cherche jeune femme avisée Details

Date : Published March 5th 2014 by J'ai lu

ISBN : 9782290080306

Author : Sophie Jomain

Format : Paperback 413 pages

Genre : Romance, Womens Fiction, Chick Lit, Humor, Cultural, France



[Download Cherche jeune femme avisée ...pdf](#)



[Read Online Cherche jeune femme avisée ...pdf](#)

Download and Read Free Online Cherche jeune femme avisée Sophie Jomain

From Reader Review Cherche jeune femme avisée for online ebook

Melliane says

3.5/5

Emma says

Doux Jésus ! Je ne sais pas comment noter ce livre... je mettrais volontiers 4 étoiles pour tout ce qui concerne Gabrielle, les enfants, Martin, le pigeon, le vol, c'est drôle et frais, enlevé, pas révolutionnaire mais très agréable.

Et puis, vers la moitié du livre, une relation qu'on voyait venir depuis environ la page 2 se concrétise, se consomme physiquement et là, au secouuuuurs... des scènes de sexe dignes de la collection Piment des éditions Harlequin, à ceci près que dans *Cherche Jeune Femme Avisée*, elles sont d'une longueur mais d'une longueur (ouais ouais, je vous vois venir, mais NON la maxime "plus c'est long plus c'est bon" n'est pas d'application, je vous assure).

On dirait ces types qui continuent à faire des va-et-vient pendant une éternité, persuadés qu'ils emmènent doucement (très doucement) mais sûrement leur compagne au 7ème ciel. Pendant ce temps, la dite compagne se dit que quand même, faudrait se dépêcher, elle a plus intéressant à faire (genre, sortir les poubelles) et qu'en plus au bout d'un moment, ça devient très inconfortable. La compagne, c'est moi en lisant tous ces passages... je n'avais qu'une hâte que ça se finisse. Mais bien entendu, une fois fini, ça recommençait. Si je le pouvais, je mettrais -756 étoiles pour toutes ces scènes-là.

La fin part un peu dans le n'importe quoi, véhicule des messages assez moyens (le kidnapping, c'est cool si c'est fait dans le cadre d'un conte de fées, le mec veut forcément entièrement posséder sa nana, c'est la vie, tout ça...) et se conclut très abruptement.

Dommage parce qu'il y a vraiment de bons moments, de bonnes idées, j'ai particulièrement apprécié tout ce qui concerne les enfants mais je ne conseillerais ce livre à personne.

Maria Bt says

Gabrielle Garès est mon type d'héroïne préférée, quant à Adrien de Bérail, je dirais simplement qu'il est un classique.

J'adore Sophe Jomain, on ne s'ennuie jamais avec ses livres.

Quant à l'histoire, j'aime beaucoup quand les héros savent bien ce qu'ils veulent et nous évitent, par la même occasion, de se perdre dans un enchevêtrement du duel amoureux alors qu'il y a d'autres aspects intéressants dans l'histoire (Les deux petits enfants, la maladie, l'ami (que je déteste) de Gabrielle...etc) Sophie Jomain a réussi haut la main sur ce coup !

Carine Riedinger martinez says

Oh bohneur Oh joie un nouveau Sophie Jomain
Une vraie pépite de fraicheur, d'humour et d'amour ce livre !!

Rien que la scène d'entrée avec cette robe et cette histoire de pigeon, j'ai adoré , j'ai gloussé, j'ai ri !!
Et je ne verrais plus la vache qui rit de la même manière :) !!

L'histoire est simple, fraîche , les personnages sont attachants voir plus, on a tjs envie de les connaitre dans la vraie vie les personnages de Sophie, qu'ils soient nos amis ...

Et les enfants Sophie et Paul , leur histoire est poignante .

Et surtout ce que j'ai préféré dans cette romance , ce fut que les personnages principaux ne soient pas des torturés , blasés... comme svt en ce moment dans les romances et autres new adult .

Gabrielle a foi en l'humain , en la vie et ça j'aime !!!

A lire, à relire, à dévorer quoi !!!!
merci Sophie

Marley Ann says

Une très jolie histoire d'amour qui commence avec un personnage haut en couleur et d'une douceur qui fait fondre les cœurs. Gabi reste entière et ça fait plaisir à voir alors que Adrien est dur, même si on peut comprendre. Il a une tête dure comme on veut et c'est l'autre qui lui ouvre les yeux. La famille est jolie (enfants & cie). L'histoire digne d'un téléfilm dont on ne se lasse de regarder.

Iman Eyitayo says

Une romance classique mais plutôt bonne

Melisande says

<http://accrocdeslivres.blogspot.fr/20...>

Ch0u:) says

4.5/5

Jesslivraddict says

J'avoue, au début, j'ai eu peur... durant les 150 premières pages, je ne retrouvais pas vraiment le style de ma Sophie.

Puis ensuite, je ne sais pas ce qui s'est passé, mais la sauce a pris... a vraiment bien pris. Franchement, la romance est bien menée. Une histoire simple, touchante, émouvante...

Bref, j'ai adoré ! Merci ma Sophie pour ce moment de détente et de plaisir ;)

Mathilde says

2,5

Une romance mignonne mais qui tirait un peu en longueurs, avec quelques répétitions...

Francesca says

3,5/5

Une romance contemporaine sympa et moderne, mais avec quelques problèmes de concordance qui m'ont gênée et qui auraient pu être édités, et le héros Adrien qui m'a énervé.

Cocomilady says

Une très belle romance pleine d'humour que j'ai lue avec délectation.

J'ai mis du temps à lire cet autre roman de l'auteure, tant j'étais accro à sa saga "Les étoiles de Noss Head" et qu'il était difficile pour moi de la voir dans un autre genre. J'aurais risqué de comparer et il aurait été trop dur pour lui de passer après un tel coup de foudre littéraire. J'ai donc préféré attendre un peu pour être plus neutre et en profiter pleinement. Je pense qu'il était temps puisque j'ai passé un excellent moment avec cette histoire rigolote, tendre, sensuelle, passionnée, à la jolie morale de conte de fée.

Tous les personnages y sont parfaitement détaillés et se complètent à merveille. Bien sûr, c'est Gabrielle qui m'a fait fondre, tant par son comportement déluré, sa naïveté, sa beauté et sa sensualité, que par son intelligence, son empathie et son adorable côté décalé.

La qualité d'écriture de Sophie Jomain est à nouveau au rendez-vous et les pages défilent à toute vitesse jusqu'au dénouement.

Les quiproquos et les situations cocasses s'accumulent, avec des coups de coeur pour l'épisode du pigeon, celui du bal costumé, et ceux avec les parents de la jeune femme.

Le bel Adrien est lui aussi très attrayant sans en faire des tonnes. Elle campe bien ce père de famille charismatique, mais en même temps ravagé par les catastrophes qui s'acharnent sur sa famille. Mais heureusement, comme Mary Poppins, la belle Gabrielle va amener son grain de folie dans leur vie terne et morose...

A lire absolument si vous aimez les romances drôles et les contes de fée !

Gabrielle Viszs says

Vu la façon dont je l'ai dévoré, il ne peut pas y avoir d'autres mots à utiliser : commencé et terminé dans la même après midi sans lever les yeux. Oui, j'ai adoré ce livre. Je dois vous dire que c'est le premier livre de Sophie Jomain que je lis, les autres attendant sagement dans ma bibliothèque de sortir de ma PAL. Pourquoi celui-ci au lieu des autres qui sont plus dans le fantastique ? Je pense que j'ai besoin de légèreté en ce moment, pas besoin de me prendre la tête avec qui à fait quoi. Cherche jeune femme avisé est ce qu'il me fallait. Il est léger, même s'il y à un héros malade dans le lot, une certaine fraîcheur en ressort, grâce au personnage de Gabrielle, beaucoup d'humour mêlée à la gravité de la vie.

La couverture, faite par Fleurine Rétoré et dont sa dédicace m'avait fait me poser des questions, à propos d'un pigeon, je comprends mieux, mdr, mais parfaite pour l'histoire. Une histoire qui pourrait être d'une banalité à nous faire éviter de le lire : une jeune femme qui cherche du travail et qui va rencontrer un avocat sûr de lui et de sa renommée et au final, va aller s'occuper de ses enfants. Oui, mais, la quatrième de couverture me laissait un petit goût de fantaisie à découvrir et ce n'est pas qu'un simple petit moment de fantaisie. Tout le livre ne cesse de nous faire sourire à défaut de rire et inversement.

Gabrielle à trente ans, pas de boulot depuis un moment et arrive à expiration de son chômage, non sans avoir chercher durant tout ce temps un travail à ses idées. Mais, malheureusement, elle ne trouve rien et va tomber sur une annonce pour travailler dans un cabinet d'avocat. (Je ne spoile que les deux premières pages du livre ;)), même si son cv n'est pas conforme à ce qui pourrait être demandé. Dès le départ, nous ne pouvons pas ne pas remarquer que Gabrielle est très différente des autres femmes. Son exubérance, dans le bon sens du terme, sa joie de vivre et le fait de prendre soin de ceux dont elle ne connaît ni d'Adam, ni d'Eve, dès les premières lignes me font penser qu'elle est de nature très généreuse et pas rancunière du tout, surtout avec son ex. Quand on voit ce qu'il a fait et comment elle gère les diverses situations qu'elle doit affronter par sa faute, même encore maintenant... Gabrielle à un cœur ENORME et au bout du compte, 'on' le lui rend bien, à la fin... La gentillesse personnifiée, voilà ce qu'elle est, mais il ne faut pas s'y méprendre. Être gentille ne signifie pas non plus qu'elle se laisse faire, loin de là. Elle à un bon caractère et sais être franche, peut-être un peu trop, mais j'aime ce genre de femme. Je suis la même qu'elle, honnêteté d'abord !

« — Me jugez-vous, mademoiselle ? Vous me trouvez trop dur ? Sans cœur ? Fou peut-être ? Soyez franche.

Se demandant s'il était en train de lui tendre un piège, Gabi secoua prudemment la tête.

— Vous n'êtes ni fou, ni sans cœur.

Elle en avait eut la preuve, ce soir. Elle ne savait pas précisément quoi, mais il s'était passé quelque chose d'important dans la chambre de Paul. A un moment, pendant qu'il serrait ses enfants contre lui, elle l'avait vu fermer les yeux comme pour éviter de pleurer. Non, il n'était pas sans cœur. Il aimait sincèrement Paul et Sophie. Il n'était pas non plus fou, il mesurait méthodiquement chaque situation avant d'entreprendre quoi que se soit.

— Mais vous avez mauvais caractère ! ajouta-t-elle spontanément. »

Andrien De Béral... Que dire de cet homme décrit comme le sosie de Christian Bale en mieux ? Ce n'est pas moi qui le dit, mais Gabi ! Malgré le fait qu'il soit beau comme un Dieu, le caractère lui a été emprunté à

un démon. D'accord, le passé de cet homme n'est pas réjouissant, mais affronter ces propres démons ne semblent pas à l'ordre du jour pour lui. Adrien est méprisant, colérique, arrogant, borné également, mais extrêmement attentionné envers ses enfants. Ces derniers et son travail, voilà ce qui résume Adrien De Bérail. Il ne voit rien d'autre et surtout, il ne veut rien d'autre. Il apparaît froid et l'histoire avec le pigeon est tout simplement hilarante. Je me suis retrouvé à rire toute seule en imaginant la scène. Et quelle scène ! Et dire qu'il y en a d'autres. Certaines sont courues d'avance, comme celle du bal costumé. Nous voyons très bien ce qui va se produire, mais les réactions des protagonistes, j'ai ris aux éclats tant j'imaginais la scène. Les costumes, le buffet, la musique, les tentations et ça... Qu'est-ce que j'ai pu rire dans cette histoire. Les visages, ou plutôt les expressions des visages, m'ont bluffé ! Les 'je veux mourir', 'c'est affreux' et 'c'est un reproche ?', je crois que je n'en pouvais plus. Certains sont très doués pour comment dire, casser l'ambiance ? Hilarant, je n'ai pas d'autres mots assez forts pour décrire ce passage. Par contre d'autres scènes sont stupéfiantes au vu de la mauvaise foi de certains des personnages et le rendu n'est pas celui que nous pourrions attendre.

Ce que j'aime dans ce livre, nous pouvons voir les scènes se passer sous les yeux sans avoir besoin de se poser de questions plus, car tout est là. Le moindre détail, d'un vase ming posé sur une table, à une roseraie dont il ne faut pas toucher. Mais il n'y a pas que de la légèreté entre ces pages, il y a aussi beaucoup d'amour, de préventions, de personnages qui ne sont pas vraiment secondaires.

Les enfants ont une place importante, Paul et Sophie. Deux petits chérubins, dont ils n'ont que le nom, mais à leur âge, je les trouve bien mature. Vous découvrirez le pourquoi en lisant, car cela ne peut pas se lire dans une chronique, mais en tournant une page. Ces petits ont des envies, des besoins, mais également des rêves et il leur faut toujours attendre et les raisons ne sont pas toujours justifiables, mais après, cela dépend de quel point de vue nous nous trouvons.

« Aujourd'hui une nouvelle nourrice est arrivée. Elle s'appelle Gabi. Au début, j'ai cru que c'était une folle, mais elle à l'air d'être très gentille, même avec ma sœur. Pourvu qu'elle reste. »

Il y a également le couple de domestique d'Adrien, qui vaut son pesant d'or, sans oublier le médecin Antoine. J'avoue que j'ai eu peur à un moment que la romance ne parte à l'eau avec une tierce personne, mais non, sauvé. Ces trois protagonistes sont profondément attachés à la famille De Bérail et chaque geste, chaque parole ne se fait que dans l'intérêt des trois membres qui compose cette famille. J'ai beaucoup aimé le personnage de Martin, l'es de Gabrielle, un peu paumé, ne sachant pas vraiment dans quelle galère il va se fourrer un peu plus chaque jour. Il n'a pas un mauvais fond, mais ne sait pas rester sur un chemin stable. Par contre Jane... J'ai un peu trop de qualificatifs à lui donner, commençant par des P, des S, des F comme fouine par exemple. Le genre de femme qui n'aime pas qu'on lui dise non et qui fera tout pour avoir ce qu'elle veut, quitte à se rabaisser. Nous avons eu quelques aperçu de la famille de Gabi et sincèrement, ils sont humains avec leur défauts et leurs qualités, mais nous pouvons voir d'où vient Gabrielle.

Beaucoup de sentiments dans ce livre, il n'est pas question de sexe à tout va, mais de scènes d'intimités toutes en sensualités et sans vulgarité. Beaucoup de tendresse dans ces passages, de fougue également. Lorsque j'entends parler de romance, c'est souvent l'amour qui passe en premier entre deux adultes qui ne s'en rendent pas forcément compte de suite. J'ai trouvé que ce livre était mieux dans le sens où l'amour entre un père et ses enfants est tout aussi important. C'est cet amour qui est au cœur de la famille, entraînant les personnes qui vivent depuis longtemps dans l'hôtel particulier. Et même si apparemment Adrien n'arrive pas à laisser de la place à quelqu'un d'autre, Gabrielle arrive à faire son chemin en aimant les enfants, pour les enfants et non pour leur père.

Des liens forts sont maintenus, de très belles scènes près de la mer, surtout lorsque Paul découvre le sable et

cet océan si grand. Voir un enfant découvrir un trésor est la chose la plus merveilleuse qui soit. Et ce fut un très beau cadeau pour ce jeune homme, mais également pour sa sœur. Faire tomber les masques, ouvrir les yeux et comprendre ce qui les entoure. C'est ce que les personnes en contact avec Gabi ressentent : une ouverture d'esprit, un cœur encore plus grand et beaucoup de folie à volonté. Adrien met du temps, beaucoup de temps à se rendre compte de ce qu'elle vaut. La confiance n'est pas facile à donner pour cet avocat. La plupart du temps, nous avons l'impression qu'il se retrouve à plaidoyer dans un tribunal lorsqu'il parle à Gabi. Pour lui, toute personne est coupable jusqu'à preuve du contraire. Une vraie partie de plaisir ! Mais ce mélange des deux genres, entre la sévérité et la folie, une explosion est garantie.

« — Vous êtes incroyable ! Je vous prends la main dans le sac et vous continuez à nier ?

Gabi se tint la plus droite possible pour le regarder de haut.

— Seigneur ! C'est comme ça que vous gagnez vos affaires ? Par des suppositions bidons sans aucune preuve à l'appui ? Je n'ai rien volé Monsieur de Bérail, alors je ne vois pas comment je pourrais avoir été prise la main dans le sac ! Jusqu'à preuve du contraire, lorsque j'ai quitté votre maison, ce matin, le vase était toujours à sa place ! Je n'ai pas le don d'ubiquité, figurez-vous ! Je me trouvais avec votre fille à plusieurs kilomètres d'ici quand il a manifestement disparu.

Bon sang, elle avait l'impression d'être en train de participer à une sordide partie de cluedo. »

J'ai beaucoup aimé les passages avec le produit laitier, et même la sortie qui s'y rapproche. Adrien semble particulièrement obsédé par la langue, je me demande bien pourquoi... Un petit bout de chair rose qui lèche... Bref je m'égare, mais vous comprendrez bien vite pourquoi. C'est une facette de cet homme qui montre que sa cuirasse n'est pas si infaillible, llaissant tout de même apercevoir qu'il est un être humain, avec des désirs et des pulsions.

Tout cela pour vous dire que j'ai beaucoup apprécié cette lecture, d'où le fait qu'il soit un coup de cœur, elle ne laisse personne sans avoir un quelconque sentiment envers tel ou tel passage. Pas de longueurs qui pourraient nous ennuyer, pas de précipitations dans les actes, mais de l'attente qui donne plus de réalité et de poids à ce qui se passe vraiment. Des joutes verbales à nous donner le sourire, des répliques qui font mouche à chaque fois. Entre Adrien et Gabrielle, c'est dans les paroles que nous suivons avec délice leur avancée. Une romance qui pourrait arriver à n'importe qui vu la réalité amené par l'auteure. Je sais maintenant que c'est ce type de thème que j'aime, lorsque le tangible devient lecture, lorsque le concret peut-être touché du doigt dans un livre et nous amener un peu de douceur en plus de tout le reste.

Buckette says

Je n'attendais pas grand chose de ce livre : juste une romance comme ça, un peu rigolote. Résultat : je n'ai pas tellement ri, et la romance ne m'a pas fait vibrer plus que ça. Peut-être parce que je n'ai pas trouvé les personnages si attachants ? Peut-être à cause de l'intrigue qui n'avait rien de novateur ? Ou peut-être que ce n'était pas mon style de livre ? Mystère...

Ma chronique complète : <https://biblidamelie.blogspot.com/201...>

Callixta says

<http://www.blue-moon.fr/spip.php?arti...>

Quelle majestueuse romance contemporaine signe ici Sophie Jomain ! Voilà un livre qui réussit ce que toute histoire d'amour devrait faire : associer sourires, émotions, grands sentiments et petites mesquineries...Bref, tout y est, servi de plus par une très jolie écriture, un sens des dialogues et des échanges. Dommage qu'il subsiste quelques coquilles, c'est le seul bémol.

Le scénario est inspiré d'un conte de Grimm et présente une situation déjà rencontrée dans la romance puisqu'il s'agit d'une histoire d'amour entre un homme et la nounou de ses enfants mais Sophie Jomain va se réapproprier tout cela avec brio.

Gabrielle dite Gabi, à la recherche d'un emploi. Cette jeune archéologue a perdu le sine à la suite d'une sombre histoire impliquant son ex-petit ami. Pour continuer à vivre sur Paris, elle s'est résignée à postuler pour un emploi qui n'est pas du tout dans sa gamme. Elle veut devenir standardiste dans un grand cabinet d'avocats. C'est le grand patron lui-même qui va la recevoir, Adrien de Bérail. Il est jeune, il est beau, il est riche, il a cette assurance frôlant l'arrogance des failles fortunées et de cette vieille noblesse qui rappelle des ancêtres chevaliers. Bref, il a tout pour plaire ! Gabi va bien le remarquer mais leurs débuts sont un peu difficiles.

La scène d'entrée est particulièrement réussie et est un modèle du genre. Elle implique une jeune femme habillée pas tout à fait comme il faut pour un entretien d'embauche et surtout...un pigeon. Je ne vous dévoilerai pas le rôle du volatile mais il est essentiel pour comprendre la générosité, l'altruisme de Gabi mais également son côté loufoque. Ceci est aux antipodes du très strict Adrien qui n'en croit pas ses yeux mais va tout de même se retrouver à employer Gabi à un autre poste que celui recherché au départ !

Le ton est donné et le livre vous happe dès les premières pages car à cette scène d'entrée fracassante vont succéder d'autres tout aussi bonnes. Sophie Jomain réussit à donner un ton à son roman et à sa romance, ce qui est sans doute sa plus grande force. Nous oscillons toujours entre la loufoquerie de certaines actions de Gabi, qui parfois surprend vraiment, la raideur d'Adrien, qui cache un tempérament emporté mais aussi l'émotion. Celle-ci arrive peu à peu, souvent de façon imprévisible, au détour d'une phrase. Elle tient surtout aux enfants d'Adrien dont Gabi à la charge, deux petites terreurs, des jumeaux qui ont bien des raisons d'être des enfants un peu difficiles. La situation créée par l'auteure est très touchante et pousse à la réflexion. Ce qu'Adrien a vécu aux côtés de ses enfants est une épreuve montrant que les choix sont difficiles. C'est encore une facette de ce roman car derrière l'histoire d'amour, il y a des sujets très sérieux traités avec intelligence et subtilité.

Les personnages sont parfaits. Nous avons souligné déjà la qualité d'Adrien et Gabi, leur fausse opposition, car ils ont bien des choses en commun. Leurs rapports sont explosifs et imprévisibles. Les enfants sont parfaits, crédibles, émouvants aussi. Il en est de même de tous les autres y compris l'ex de Gabi qui aurait pu être un sombre crétin seulement mais se révèle bien plus fin que cela. Il règne sur le roman une sorte d'optimisme pas béat ni niaise du tout, une sorte de foi dans les êtres humains, qui fait plaisir à lire par les temps qui courent.

Il n'y a pas une minute de répit dans cette romance menée tambour battant. Les scènes se succèdent alternant moments amusants à des scènes sensuelles et parfois à des petites touches de poésie émouvante. Les dialogues sont un pur plaisir, les situations crédibles même quand la fantasque Gabi décide de mettre un peu

de désordre dans la vie rangée de la maison d'Adrien. Ce roman offre un sorte de bouffée d'air pur, sensuelle et rigolote, qui prend aussi aux tripes parfois comme toute bonne comédie romantique. Bref, ce livre est à dévorer et il ne reste plus à Sophie Jomain qu'à continuer dans cette voie car elle nous a donné envie de la lire encore et encore dans ce registre.
