



La Sirena Roja

Noelia Lorenzo Pino

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

La Sirena Roja

Noelia Lorenzo Pino

La Sirena Roja Noelia Lorenzo Pino

La agente de la Ertzaintza Eider Chassereau y el suboficial Jon Ander Macua se enfrentan a lo que podría ser el caso más importante de sus carreras. La aparición de dos cadáveres desollados, con un siniestro vínculo entre ellos, les llevará hasta Lorena, una prestigiosa tatuadora donostiarra que aún se recupera de una relación que acabó con una orden de alejamiento por amenazas y agresión. Una investigación contra reloj para evitar nuevas víctimas del que podría ser un asesino en serie les conducirá a través de un entramado de prejuicios religiosos y oscuros secretos. El caso les absorberá hasta el punto de olvidarse incluso de sus propias vidas. Sumérgete en esta historia trepidante y descubre lo que sucede cuando la sangre y la tinta van más allá del arte? Con el estilo ágil y visual que le caracteriza, Noelia Lorenzo Pino nos sorprende con esta novela donde la crudeza y la atmósfera gris contrastan con la cercanía de sus personajes.

La Sirena Roja Details

Date : Published February 4th 2016 by Erein (first published June 1st 2015)

ISBN :

Author : Noelia Lorenzo Pino

Format : Kindle Edition 432 pages

Genre :

 [Download La Sirena Roja ...pdf](#)

 [Read Online La Sirena Roja ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Sirena Roja Noelia Lorenzo Pino

From Reader Review La Sirena Roja for online ebook

Atram_sinprisa says

Aunque opino que tiene algunos fallos, creo que son subsanados con creces gracias a sus aciertos. Novela policíaca de intriga que mantiene el interés en todo momento a lo largo de sus más de cuatrocientas páginas. Los personajes están muy bien contruidos y la historia no tiene fisuras. Uno de esos libros que no puedes dejar de leer hasta la última página, porque a pesar de ir dejando alguna que otra pista para el lector, la autora le hace dudar en todo momento saltando de un sospechoso a otro. Las dosis personales de los protagonistas son una de las claves para que le cojas cariño a los personajes. Magnífica primera entrega de una serie que promete grandes tardes de lectura.

Chica Sombra says

Leí el libro anterior de Noelia, "Chamusquina", y me fascinó y enganchó a partes iguales, así que cuando Erein me envió este libro por sorpresa y vi que era de ella mi alegría fue enorme.

Eider y Jon Ander son dos ertzaintzas que se enfrentan al caso más cruel y difícil que han tenido hasta ahora: un despiadado y cruel asesino desolla a sus víctimas para arrancarles los tatuajes que llevan en la piel. Esto acarrea muchas preguntas: ¿qué tiene en contra de los tatuajes? ¿por qué los desolla como a cerdos? Este caso traerá muchos dolores de cabeza a la peculiar pareja y, también, afectará a sus vidas personales, ya que ambos se meterán de lleno y ocuparán todas sus horas en intentar encontrar al enfermo asesino. Encima, todas las víctimas han sido tatuadas por la misma persona, Lorena, lo que añade una nueva incógnita al móvil de los crímenes.

Primero quiero hablar de los personajes. Mi favorito, sin duda, ha sido Lorena. Una chica moderna, tatuadora (me fascinan los tatuajes), independiente, valiente y que sabe sobreponerse a todo, pero sobre todo, muy humana, con aciertos, caídas y más caídas. Está marcada por su relación con Ibon, al que interpuso una orden de alejamiento por amenazas y maltrato y, aunque parezca increíble, este chico me ha encantado. Sí, un error puede cometerlo cualquiera y vemos como él lo ha pagado con creces. La relación de ellos me ha sacado alguna lágrima, pues vemos como la perra vida a veces nos impide estar con quien realmente queremos por malas decisiones o malos actos. Larraitz, la mejor amiga de Lorena, también me ha gustado muchísimo. La amistad entre ellas es de las de verdad, de las que te hacen tener una hermana que no comparte tu ADN, que está siempre para lo bueno y lo malo, que te dice las verdades a la cara por mucho que duelan y que te dan un tirón de orejas si es necesario. Creo que sin duda, y sin desmerecer a los otros personajes, me quedo con este trío. Eider y Jon creo que forman una pareja profesional perfecta, aunque no lo demuestren, se tienen cariño y esto hace que se complementen muy bien en las investigaciones.

La trama atrapa desde el segundo uno, es uno de esos libros que te lees sin darte cuenta y que cuando lo terminas, te deja totalmente destrozada, pues sientes a los personajes como amigos y te afectan sus lágrimas, su dolor y sus pérdidas. El caso me ha parecido fascinante, pues tiene el punto moderno por el tema de los tatuajes, el punto ideológico, y el punto salvaje y macabro que tanto me gusta. La pluma de la autora es perfecta, es muy difícil atraparla de esa manera, dejándote sin aliento y sin uñas y, en mi caso, Noelia ya lo ha logrado dos veces. Consigue ir encajando las piezas poco a poco, hasta formar un puzzle perfecto, desgarrador y nada previsible. El final también me ha gustado, me gustan así, en medio de algo, como la vida que nunca deja que cerremos todas las cosas pendientes, sino que deja hilos colgando fuera de

la madeja. Está escrito de manera ágil, sencilla (que no simple) y con un lenguaje claro y directo, algo que facilita muchísimo a la hora de leer y que hará que lo devores.

Si no habéis leído algo de esta chica, no dudéis en hacerlo porque no os arrepentiréis. Yo le seguiré la pista muy de cerca.

Juncal Cepeda says

Terminé la segunda obra de Noelia Lorenzo pino y a grandes rasgos diré que ha mejorado mucho respecto a la primera.

La trama es ágil y mantiene al lector enganchado hasta el desenlace (si, éste sorprende), aunque tampoco es una super novela policíaca, la historia me ha gustado. La descripción de personajes y lugares es correcta, sin llegar al detalle de la primera donde al final la historia quedaba en un segundo plano en favor del entorno ...

Espero con ganas el tercer libro

Irunesa says

Una buena novela negra con ritmo muy ágil y una trama absorbente y un desenlace totalmente inesperado...

Rosana Adler says

2,5 estrellas. De 0 a 10: 5.

Frases de estructura rara, comas fuera de lugar, erratas, despistes... Resulta rara la forma en la que menciona a algunos personajes, como si no tuvieran apellido o a la autora se le hubiera olvidado ponérselo.

Difícil saber hasta qué punto es creíble la actuación de la policía, aunque la impresión es de que se siguen los pasos lógicos en una investigación (aunque pierdan demasiado tiempo en investigar "sospechosos" poco creíbles, que se sabe que son de relleno y despiste) .

Demasiados puntos de vista y, sobre todo repetitivos en cuanto al contenido, aunque sirven para mostrar cómo influye un crimen tanto en quienes lo investigan como en las personas cercanas a las víctimas, cómo y cuánto cambia sus vidas.

La novela sólo es un poco tramposa, es posible deducir la identidad del personaje que comete los asesinatos (no hay más de dos o tres sospechosos reales, creíbles, con posibilidades), maneja con soltura las distintas subtramas, dosifica la información creando dudas más o menos razonables, y es lo suficiente ágil y amena como para mantener el interés por saber qué va a suceder y resultar muy entretenida.

Repix says

Es una novela entretenida y que se lee bien, a pesar de los errores de sintaxis, que no son pocos, y que distraen, sobre todo al principio. No es la bomba, está claro, porque no hay nada novedoso en ella. Para pasar el rato, sin más pretensiones.

Silvia Vela Ruiz says

Me ha gustado. Se lee muy rápido y está entretenido. Me gustan los dos protagonistas, y la trama que se desarrolla en Irún. Digamos que un 3,5. Me leeré la chica olvidada.
