



Travesías por la tierra del olvido: Modernidad y colombianidad en la música de Carlos Vives y La Provincia

Manuel Sevilla

Download now

Read Online ➔

Travesías por la tierra del olvido: Modernidad y colombianidad en la música de Carlos Vives y La Provincia

Manuel Sevilla

Travesías por la tierra del olvido: Modernidad y colombianidad en la música de Carlos Vives y La Provincia Manuel Sevilla

Este esfuerzo de un equipo de profesores por rescatar la memoria de nuestro proceso, además de contar la historia de La Provincia como grupo musical y mi aporte personal al nuevo sonido, deja ver un plano más abierto de una historia y una geografía musical que han resultado ser más diversas y complejas de lo que alguna vez llegamos a pensar. Leer veinte años después lo que recuerdan y piensan mis compañeros de aventura sobre nuestro trabajo ha sido para mí muy revelador en lo humano y lo musical. Con cada uno de los protagonistas de esta historia estaré eternamente agradecido por compartir conmigo su talento y conocimiento, sin egoísmos. Dejamos para todos lo aprendido en este proceso y a las nuevas generaciones una puerta abierta para aquellos que quieran emprender este viaje por La Tierra del Olvido.

Travesías por la tierra del olvido: Modernidad y colombianidad en la música de Carlos Vives y La Provincia Details

Date : Published August 23rd 2014 by Universidad Pontificia Javeriana

ISBN :

Author : Manuel Sevilla

Format : Kindle Edition 578 pages

Genre :



[Download Travesías por la tierra del olvido: Modernidad y colom ...pdf](#)



[Read Online Travesías por la tierra del olvido: Modernidad y col ...pdf](#)

Download and Read Free Online Travesías por la tierra del olvido: Modernidad y colombianidad en la música de Carlos Vives y La Provincia Manuel Sevilla

From Reader Review Travesías por la tierra del olvido: Modernidad y colombianidad en la música de Carlos Vives y La Provincia for online ebook

Miguel says

Excelente libro si uno no solo quiere entender la música de Carlos Vives y su impacto cultural en Colombia, sino también su contexto y las diferentes fuerzas que hacen parte e influenciaron la obra de Vives en la provincia. Me gustó mucho como los autores analizan la obra desde distintos puntos, no solo el cultural, etnográfico o sociológico, sino que entran estudiar las características musicales de la banda y de otras bandas que han sido influenciadas con estas. Recomendado para aquellas personas aprender de las nuevas músicas Colombianas a través del proyecto del precursor de las mismas.
