



Awek Chuck Taylor

Nami Cob Nobbler

Download now

Read Online ➔

Awek Chuck Taylor

Nami Cob Nobbler

Awek Chuck Taylor Nami Cob Nobbler

Mengisahkan kisah seorang mamat bernama Hafiz, yang bertemu dengan seorang gadis hipster anarkis yang bernama Mira. Pertemuan ini mencetuskan beberapa ledakan aneurysm kepada korteks serebrum - serta perhubungan dengan adik beradik Mira - Aiman dan Nana - yang menjadi semakin akrab. Dan keakraban itu mencetuskan satu lagi cinta tiga segi Illuminati antara Hafiz dan adik beradik - Mira dan Nana.

Disamping cerita Awek Chuck Taylor ini berpusar kepada keluarga Mira - cerita ini juga menceritakan terfaktabnya Hafiz dengan awek yang dia stalk bernama Sheila, awek dia yang cemburu buta bernama Fadilah, awek yang gila kikis duit bernama Bella serta adik angkat yang hidup dalam pasca moden kehidupan Melayu urban influence Nona dan Cerekarama bernama Azrina. Dan cerita ini juga berceritakan tentang liku-liku kehidupan seorang mat rempit narcissist bernama Aiman serta drama di depan gerai nasi ayam.

Awek Chuck Taylor Details

Date : Published October 30th 2011 by Lejen Press

ISBN :

Author : Nami Cob Nobbler

Format : Paperback 248 pages

Genre : Fiction

 [Download Awek Chuck Taylor ...pdf](#)

 [Read Online Awek Chuck Taylor ...pdf](#)

Download and Read Free Online Awek Chuck Taylor Nami Cob Nobbler

From Reader Review Awek Chuck Taylor for online ebook

MamaErra says

Terus terang, ianya tak sesuai dengan selera aku. Walaupun tak setebal mana, tapi bahasa yang digunakan mengganggu emosi dan buat aku ambil masa berhari-hari untuk meneruskan pembacaan hingga ke penghujungnya. Jalan cerita yang biasa saja, lebih kepada catatan diari untuk bacaan santai semata-mata. Secara peribadi, kalau dari perspektif bahasa memang aku tak akan benarkan anak aku yang sedang bersekolah membaca novel ini.

Luc Abdullah says

It was ok.

//

Versi baru Awek Chuck Taylor.

Sooraya Evans says

Kononnya berdasarkan kisah benar. Tak dapat dinafikan, banyak adegan serta insiden yang digambarkan tampak 'over-exaggerated'. Coretan mengenai kesanggupan penulis terus-menerus membeli top-up buat 'Bella kaki kikis' sangatlah tak logik.

Jika benar apa yang diceritakan, penulis sedaya-upaya menggambarkan dirinya sebagai jejak terbaik dunia. Semua orang nak kat dia. Watak-watak perempuan beraneka ragam yang diperkenal konon-konon tergila-gilakan si Hafiz sedangkan dia sendiri punyai banyak 'flaw' peribadi. Hakikatnya, hanya lalat gemar menghurung najis.

Entah mengapa, hanya watak Nana yang mendapat simpati dari saya sebagai pembaca. Semua watak lain mengundang jelak. Terutama sekali Mira si self-hating malay 'mat saleh wannabe' yang narsis, hipokrit, sentiasa nak menang dan dia sahaja yang betul. A truly disturbed specimen of a human being. Di saat ulasan ini ditulis, saya difahamkan kedua-dua insan di sebalik inspirasi watak Nana dan Mira telahpun meninggal dunia. Al-fatihah buat mereka.

Secara keseluruhan, aspek paling mengganggu jiwa ialah betapa mudahnya watak-watak anak muda mencapai kesimpulan tentang kehidupan meskipun belum cukup makan garam. Nak memberontak sekalipun, belajar dahulu. Just because you don't listen to mainstream songs and have an impressive reading list, it doesn't make you an expert on life. Semua benda dalam dunia ini seakan tak kena pada mereka. Grow up! Naif tahap dewa.

Dari segi pengolahan, IQ boleh turun banyak digit angkara kualiti tulisan yang caca-marba. Inggeris bercampur melayu satu hal. Kalau diadun elok, masih boleh saya terima. Namun, grammar serta tenses yang maha berterabur memualkan sungguh. Tambah pula dengan istilah-istilah yang penulis cuba terap tanpa jelas memahami maksud. 'Ironi' dan 'ignorant' seringkali disalah guna. Tak kena pada konteks.

Naskhah yang saya capai adalah stok cetakan ke-12. Maka, kekurangan aspek editing sukar dimaafkan. Sesungguhnya, Lejen Press bapak pemalas!

In short, kisah tergantung, tiada mesej. Hanya sampah.

Anis Ahmad lutfi says

Penulisan teruk, plot berterabur and ending cerita tak carry off the whole message. Actually takde message pun nak disampaikan. It's as if someone's diary landed on the table of a publisher and got published by chance. Rezeki dia. Not worth your money at all. I agree we should practice our usage of English so that we get better, so we cannot undermine usaha orang. But at the same time I believe in editing. Editors should have never let so many mistakes in a book to get published.

What I hate most about a book is when tiada point. Buku ni tiada point.

Ainun Nazrin says

Sebenarnya aku nak bagi 1.5 bintang yang malap saja pada buku ini.

Mujurlah aku baca Lelaki Eksistensial dahulu (yang aku suka); kalau aku baca buku Awak Chuck Taylor ni dahulu, taubat aku nak baca buku-buku tulisan Nami dah.

Dengan bahasa rempit, grammar lintang pukang, aku rasa tak macam baca buku pun. Rasa macam baca entri/benang dalam forum atau sub-forum luahan perasaan atau ruangan budak-budak yang baru nak belajar mengarang cerita.

Serius aku tak boleh hadam macam mana buku ini boleh diulang cetak sampai sepuluh kali. Mungkin sebab diilhamkan dari kisah sebenar kot. Dan orang sedih sebab pengakhirannya, awak tu mati. Tapi kalau kisah sebenar, sepatutnya aku boleh tumpang bersedih, tapi aku tak rasa macam tu. Bahkan aku rasa lega lagi bersyukur kerana selesai sudah penyeksaan yang aku hadapi untuk mengkhatamkan buku ini.

Dan tak ada satu watak pun yang aku suka dalam novel ini - Hafiz seorang loser, Mira seorang biadab, Aiman suka mencarut, Nana OK sikit kot, cuma tak ada sifat-sifat dia yang betul-betul bikin dia likeable, dan awak-awek Hafiz yang lain semua perangai macam puaka.

Nami, awak boleh menulis dengan baik sebenarnya. Tapi tolonglah jangan menulis macam ini lagi, PLEASE.

Khrlhsym Khrlhsym says

Secara ringkas buku ini pasal kianat, pengkianat dan cakap gebang.

Buku ini aku dapat percuma dan aku tak pernah pun beli buku-buku Nami(ertinya aku tak pernah rasa dia penulis yang menarik untuk dibaca). dari pre-log, hey awak, aku dah tahu dah novel ini sangat terencat. maksud aku memanglah setiap penulis ada stail dimana aku tak berkenan langsung dengan stail dia, bahasa berulang tu buat kau bosan nak habiskan. contohnya "Aku datang kembali ke sekolah - pakai baju sekolah, pakai seluar sekolah, pakai kasut sekolah" yang bagi aku dah sesuai dah kalau dia letak "Aku datang kembali ke sekolah dengan uniform yang lengkap" tak perlulah nak kasi tahu seluar sekolah, spender sekolah ke apa. lainlah kalau dia nak tulis "aku datang ke sekolah, pakai baju hitam, seluar coklat, kasut cap ayam". bagi aku tak perlulah kau tulis benda ini, sebab orang tahu kau pergi sekolah pakai baju sekolah secara general. mungkin aku ja rasa mental dengan bendalah remeh ni.

Apapun kalau nak rasa intelek boleh la baca buku ni, rasa jelah. sebab ism-ism ni semua kat wikipedia belambak, mungkin sebab orang sekarang masih fikir buku itu sumber maklumat, sedangkan penulis buku sekarang maklumatnya untuk nampak intelek tu kat internet, wikipedia terutamanya. jadi aku tak tertarik pun dengan -ism di dalamnya, sebabnya ia kebanyakannya dari perbualan kosong tak diisi pun dengan jalan penceritaan yang boleh memberi impak dalam pemikiran korang/aku.

Bercakap pasal "dari kisah benar", aku teringat filem return of the living dead (1985), diawal permulaan cerita tu ada letak "based on true events" yang sebenarnya nak bagitau cerita tu sambungan dari night of the living dead (1968). gila apa cerita zombie dari peristiwa benar, sah-sah tipu. benda ini macam biasa, dilakukan untuk marketing, bila cerita hantu letak true story, hampir beribu orang terpengaruh untuk menonton. tahu metafiksyen? fiksyen tentang fiksyen. bukanlah aku cakap cerita awek chuck taylor ni genre metafiksyen, cumanya macam filem tadilah 'true story' la sangat.

Kaver untuk edisi kedua, jujurnya aku yang buat, dan layout didalamnya dibuat juga rakan seperjuangan dari team yang sama. satu bintang kat atas ini untuk inilah. setengah bintang untuk layout, setengah bintang untuk kaver. Apapun janganlah ikut pendapat/review aku, sebab selera orang lain-lain. Ada orang suka makan petai, ada orang tak suka makan petai.

Ain says

Setelah selesai baca buku ini & baca ulasan org di goodreads pasal buku ini - baru aku tau : cerita dlm buku ini kisah benar.

Tak sedar pula di helaian depan tertulis 'kisah benar' . Baru belek helaian buku itu balik - eh mmg tak tertulis secara terang pun ini kisah sebenar,hnya ada ucapan terima kasih buat 'watak sebenar'. Mungkin aku yg patut faham sendiri. Entahlah.

Pelik rasanya bila kerana ia kisah sebenar namun tiada pengajaran yg dapat aku kutip pun. Jika ia kisah sebenar patutnya ada impak juga kan? Musykil.

Maaf. Bagi aku yg menarik pasal buku ini pastinya cover bukunya.bagi aku kdang2 yang suka beli random,cover buku pastinya penting.dan yg mngkin boleh buat aku kagum hnyalah persahabatan hafiz-aiman dan pendirian mira yg tegas. Pendiannya tegas tp tak semestinya betul. Bagi aku bnyak yg x btul

daripada yg betul.

Dan buku ini somehow membuktikan betapa desperatunya lelaki bernama Hafiz itu. Loser sangat ka klu xda girlfriend di sisi. Klu aku la jadi girlfriend si hafiz ni mau aku rasa jadi mcm peneman sepi ja.bunyinya tak kisah la perempuan mcm mana pun jadi pilihan asalkan si hafiz ni ada girlfriend. Itu ja. That shows how desperate he is.

Dan ini menandakan bacaan ini akan jadi yg pertama&terakhir aku baca dan tak perlu aku recommend pada sapa2.Noktah.

*selalunya ulasan buku aku agak sopan,nembahasakan diri sebagai saya - tapi ulasan buku ini buat aku rasa nk jadi macam Mira - kasar * -PEACE-

Fairuz says

Seperti membaca diari seorang lelaki bernama Hafiz yang banyak mencatatkan slot bersama perempuan-perempuan dalam siri episod hidupnya. Menurut apa yang dicanang buku ini berpandukan pengalaman sebenar penulis. Namun aku tak terbeli dengan kenyataan sedemikian dan ini tak lebih daripada sebuah cerita yang diceritakan untuk kepuasan imaginasi. Paling menyedihkan kisah cinta yang disampaikan tak ubah seperti membaca catatan cinta murid tahun enam di dalam buku latihan yang dijadikan manuskrip.

Beralih kepada watak utama, aku nampak Hafiz sebagai lelaki bacul. Digambarkan amat terdesak dan nazak jika hidup tanpa hadir mana-mana perempuan atas nama cinta. Dia gagal berdiri gagah bersama pendirian konon hebat dan hanya kaya dengan cakap-cakap yang berongga tak berisi. Tak hairan kenapa dia mudah dimanipulasi.

Watak perempuan yang menjadi tajuk buku pula pada aku ialah seorang kakak yang lemah. Mira diangkat secara berlebihan dengan personaliti menarik, dilengkapi pemikiran berfalsafah sendiri, bersikap kasar dan sangat sayang akan adiknya. Cuma agak pelik apabila dia tanpa selindung menangis di depan Nana ketika adiknya itu sedang bergelut menangani penyakit. Seorang yang kuat tak akan memperlihatkan air matanya mengalir terutama pada situasi tersebut. Jadi tak guna ditekankan Mira mampu membelasah orang yang menghina adiknya lebih teruk daripada yang dilakukan oleh Aiman. Kerana hakikatnya Mira itu lemah dalaman dan luaran. Tidak suka sikapnya dihakimi tapi tanpa sedar dia juga menghakimi orang lain.

Sebelum kaver baru sentuhan krew Kerat Studio diperkenalkan, buku ini awal-awal lagi sudah aku ketepikan kerana bukan sahaja “grammar” Bahasa Inggeris yang berkecai malah tatabahasa Bahasa Melayunya juga lebih tragis daripada keseluruhan cerita. Jadi bintang nan satu itu adalah untuk kaver yang mengancam dan juga satu-satunya perkara yang aku suka tentang Awak Chuck Taylor. Tamatnya bacaan atas desakan 2 orang hamba Tuhan yang aku kenal mencintai naskah Nami yang menyentuh sanubari perempuan mereka katanya.

Gobokairina says

Ini blook pertama yang aku beli haha5 Memang kena masuk diari la :P

ACT bercerita tentang Hafiz. Dia bertemu dengan gadis hipster anarkis yang bernama Mira. Gadis ini lain daripada gadis-gadis yang dikenalnya sebelum ini. Mira ada wawasannya sendiri. Tak mudah mengikut rentak orang lain. Dia Mira gadis yang penuh pendirian. Garang tak bertempat, ganas, kasar dan outspoken.

Mengenali Mira membawa Hafiz mengenali Aiman dan Nana; adik beradik Mira. Dan hubungan mereka makin rapat. Aku senang dengan persahabatan yang terjalin antara Aiman dan Hafiz. Namun keakraban mereka terganggu apabila Nana menyimpan rasa pada Hafiz. Bila saja Mira tahu, hubungannya dengan Hafiz turut berkocak.

Hafiz sememangnya bukan watak hero terbaik. Dia mudah rasa insecure. Memerlukan pasangan sebagai pelengkap hidup. Daripada menjadi secret admirer Sheila. Kemudiannya awek cemburu buta bernama Fadilah, awek yang kaki cukur bernama Bella... semuanya sudah menunjukkan yang Hafiz tak suka berseorangan. Dia ada masanya kelihatan sangat terdesak untuk mendapatkan teman. Agak loser di situ.

Watak Mira pula kelihatan lebih dominan. Daripada segi gaya bahasa, gerak tubuh menunjukkan dia tak mudah dibayangi dengan watak-watak lain. Nana lebih natural. Malah rasanya watak Nana yang gagap itu lebih mudah diingati. Overall aku rasa ACT adalah satu bacaan yang menarik tetapi mungkin cukup hanya sekali aku membacanya.

Sakura Lina says

Culture shock.. tu je aku blh katakan.. terkejut dgn bahasa, ideology dan tahap kecarutan dlm naskhah ni.. Ini ke realiti org melayu kita zaman sekarang ni. Seolah2 tiada nilai ketimuran dan adab sopan. Setiap ayat mesti ada maki hamun dan tak sah kalu nama MR PIG x disebut. Adakah aku yg terlalu kolot ataupun naskhah ni yg terlalu urban untuk org yg seperti aku??? Tertarik nak baca sbb dgr kata bestseller and dh byk kali ulang cetak. Well citarasa semua org berbeza. Overall, this one not my cup of tea..

Sharah says

Dalam masa 6 jam habis. Cerita dia boleh buat terkenang sampai masa mandi. Based on true story katanya. And believe me lepas habis baca anda semua akan Google semua watak watak dalam cerita ni, yes. Well at least I did.

Tapi tak boleh nak bagi 5 bintang sebab ada dialog yang rasa nak lempang. Dari awal sampai akhir baca, rasa sakit hati. Mula dari tengah sampai habis, setiap patah pembacaan, terasa kelat dalam hati. Dan ada satu part sampai berhenti sekejap dan tweet sepatah perkataan. Tak faham? Tak apa.

Martini Muaz says

Buku ni dah ramai awek booth rekemen sebenarnya, dengan ayat "best ni bang, cerita betul ni, sedih gila!" dan entah kenapa aku terbeli.

To conclude all, aku bosan dengan penceritaannya (aku baca sampai bab 3 dan beberapa mukasurat terakhir

sahaja). Untuk orang yang menggunakan imajinasi semasa membaca, aku dapati buku ini memenatkan.

Adakah patut aku kata juga 'nasib baik aku tak terbeli Lelaki Eksistensial'?

Sorry it's just not my pot of meth. Ok bye.

Asmar Shah says

1.25* untuk keseluruhan buku ini. Aku beli buku ni sebab ada wanita-wanita yang aku kenal mengatakan novel ini sedih dan best! Sebab aku memang cari buku-buku yang boleh buat aku nangis. Tapi bagi aku... (Susah nak cakap!) Aku memang betul-betul teracun oleh wanita-wanita yang berhati lembut. *Sigh!

Sebelum itu, aku mohon maaf kepada peminat, kaki kipas atau yang memang suka sangat dengan buku ini. Sila jangan kecam saya ya.

Ini adalah buku yang aku rasa paling rendah rating aku bagi dan menjengkelkan atau suck setakat ni. Bukan apa, aku baca beberapa bab awal pun aku dah menguap dan rasa di awangan. Seolah-olah alam realiti dan tidak berdinging tengah bergaduh. Mungkin aku tak pernah rasai cinta macam dalam cerita ni. Tapi aku rasa watak lelaki tu sangat kasihan dan suck sebagai seorang lelaki.

Tapi nilai-nilai kekeluargaan dan persahabatan dalam ni, menyelamatkan keadaan buku ni aku bakar atas dapur gas.

Sepanjang baca buku ni, susah minda memujuk hati untuk tenang seketika. Semakin lama aku baca, jiwa makin memberontak ni. Banyak betul helaian buku yang aku skip. Paling aku tak suka baca, bahagian chat yang kat belakang tu. Tapi adakah itu bahagian yang penting? *gelak*

Pendek kata buku ini tak kena kat hati!

Tapi kalau kurang sorang peminat buku ini pun, masih ramai lagi yang suka dan terhibur kan? Jadi tak jadi masalah kot. Lagi pun ACT ni banyak kali menerima pujian dari semua orang. Sekali-sekala kena bash, tak apa kot. Owhh ya, tahniah sebab ACT juga dah dipersembahkan jadi teater. Jadi tahniah buat encik penulis.

Tapi jangan risau, aku akan baca juga karya Nami yang lain lepas ni! *Senyum lebar sambil pegang dagu*

Peace!

jnuratiqah says

Dari pengetahuan saya, dari cakap-cakap orang sekeliling, buku ini digarap atas nama kisah benar penulis. maka apa yang saya lihat, tak banyak perkara menarik yang berlaku dalam hidup penulis selain daripada mengembar gemburkan kisah cintanya berbucu dua ke atas Nana dan Mira yang juga adik dan kakak yang

sangat bahagia hubungan mereka sebelum kedatangan penulis.

NSHI says

Aku beli buku ni atas tiga sebab.

Sebab #1, aku beli sebagai hadiah buat diri sendiri lepas dapat elaun praktikum.

Sebab #2, cover buku yang sangat awesome. Aku merupakan pengguna dan peminat tegar Converse. Jadi aku rasa buku ni dah macam must have item for Converse's fan lalu aku pun beli.

Sebab #3, perasaan curious. Ada satu post kat Tumblr Nami yang buat aku curious giler dengan Erica dan Ezreen. Mereka kata Ezreen tu si Awek Chuck Taylor, jadi nak puaskan hati, aku beli and cari jawapan sendiri.

Maka dengan tiga sebab itu tadi, aku pun belilah buku ni. Aku tahu, aku boleh je baca cerita Nami dan Ezreen kat website Terfaktab (time ni aku jumpa satu lagi link pasal ACT) tapi aku hold dulu. Aku bookmark link tu and aku kata kat diri aku, "Habis baca ACT, baru baca." So I did. And it was the same with the book and dari sana, aku tahu yang cerita ACT ni based on true story.

Aku suka watak Mira dalam buku ni. Berani, rebel, keras tapi sebenarnya sangat fragile. Watak Nana pun aku suka juga. Walaupun dia gagap, dia berani sebenarnya and sangat penyayang. Aku kagum sebenarnya dengan hubungan mereka berdua. Sangat rapat, sangat attached to each other.

In certain thing, aku rasa diri aku ada sedikit persamaan dengan Mira dan Nana. Sedikit sahaja, bukan semua. Aku seorang rebel tapi tak seberani Mira. Aku bukan seorang yang gagap tapi aku sangat sayangkan kucing seperti Nana. Nampak konteks sedikit bukan semua disini?

Bahasa yg Nami gunakan dalam buku ni agak kasar. And it might irritates certain people but not for me. Aku gelak lagi ada la. Haha

Anyway, buat Ezreen Emira dan Sherina Ellyana, it was nice to know a bit about you guys from ACT's book. May both of you rest in peace and may Allah blessed you.

For Nami, you do portrayed Ezreen Emira well in ACT.

Al Fatihah.
