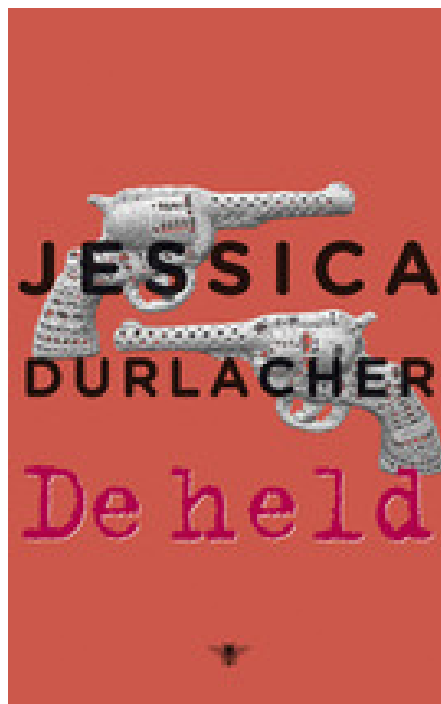




De held

Jessica Durlacher

Download now

Read Online ➞

De held

Jessica Durlacher

De held Jessica Durlacher

Nooit kwam Sara Silverstein in aanraking met geweld – of het moest het met geheimen omgeven verleden van haar vader zijn. Tot ze op een herfstdag in het bos oog in oog komt te staan met een verkrachter. Niet lang daarna worden zij en haar familie 's nachts op gewelddadige wijze overvallen in hun huis. Dan doet Sara een gruwelijke ontdekking. Alles wat ze heeft geleerd over goed en kwaad lijkt niet meer te gelden. Er blijft voor Sara niets anders over dan het nemen van een dodelijk besluit.

De held Details

Date : Published October 21st 2010 by De Bezige Bij

ISBN :

Author : Jessica Durlacher

Format : Paperback 384 pages

Genre : Thriller, European Literature, Dutch Literature, Academic, Read For School



[Download De held ...pdf](#)



[Read Online De held ...pdf](#)

Download and Read Free Online De held Jessica Durlacher

From Reader Review De held for online ebook

Roos Boum says

Het eerste boek dat ik van Durlacher las. Het boek was mijn kopje thee niet. Ik ben geloof ik vier keer overnieuw begonnen met lezen omdat ik gewoon niet in het boek kon komen. Ik werd er niet ingezogen zoals ik dat bij sommige boeken ervaar. Daarbij vond ik het te literair geschreven dat ook mijn kopje thee niet is omdat het voor mij de geloofwaardigheid en de vaart ermee uit een verhaal haalt. Verder was het plot al vanaf verre te doorgronden en vond ik haar houding tov haar in Amerika studerende zoon te tuttig. Wat ik wel goed vond aan het boek waren de stukken mbt WOII, maar ik geloof niet dat ik nog een boek van haar ga lezen.

Sonja Star-de vries says

Ik heb lang over dit boek gedaan maar ik vond het zeker de moeite waard.
Het middenstuk was iets te langdradig maar het is een boek dat zo goed in elkaar zit dat op het einde echt alle puzzelstukjes in elkaar passen.
Het einde is zeer verrassend en laat je nog lang nadenken over wie de held nu eigenlijk is.
Dit is een boek dat de benaming "literaire thriller" echt verdient.

Maartjes says

Vlot leesbaar boekje, houdt de spanning goed vast. Maar het verhaal is slap en stijgt niet uit boven de standaard 'literaire' thriller. En wat voor boodschap kunnen we uit dit boek halen? Wie uit een NSB-nest komt blijft fout? WOII is nog niet afgelopen? Joden worden nog steeds door NSB'ers (neonazi's) getreiterd maar slaan nu terug? Het boek zet nogal clichébeelden neer: het kind van een NSB'er en dat van een Ghanese illegaal vertolken het kwaad. De Joden in het boek zijn de hulpeloze slachtoffers, maar niet voor lang.

Weird says

Actually, i didn't think it was that good. It's very much all from inside the leading-characters mind and she's rather incoherent and inconsistent with a weird fascination for her recently deceased dad. It has some thriller aspects and some from WOII and the holocaust, but i find the whole plot rather far-fetched in that area. I was far more interested in her sons decision of joining the American Army as a marine, but all the leading character could do was moan about her poor baby-boy but does let him whisk away her problems when she can't.

Joanne says

Een heerlijk weglezend boek met korte hoofdstukken.

Een roman met een zeer spannend verloop, waarbij langzaamaan een langverzwegen familiegeheim wordt ontrafeld.

Een plaatsje in mijn top 10 waard.

Erik says

[Dutch]

Ze zijn er wel degelijk! Vermomd als een gewone roman, zonder de eeuwige afbeeldingen van standbeelden op de omslag en de begeleidende term 'literaire thriller'. Jessica Durlacher bewijst het met haar boek *De held*. Dit is de ultieme combinatie tussen thriller en literatuur.

Lees meer op 8WEEKLY

Hermien says

Drie en een half sterren als het kon. Het was wel de moeite van het lezen waard, maar de familiegeschiedenis was voor mij het interessantste en dat bleek uiteindelijk alleen maar de aanzet tot de misdaad te zijn en bleef op de achtergrond. Ik vind Durlacher's andere werk mooier.

Inge says

Ik had net het boek van haar vader gelezen 'Godvergeten tijd.' Elementen daarvan komen terug. Het boek laat in ieder geval zien dat de oorlog ook kan doorleven in 2e en 3e generaties. Jessica Durlacher heeft een ontzettend spannend verhaal geschreven. Ze heeft de hoofdpersoon heel mooi uitgewerkt. Ik herkende wat gedachtespinsels. Het einde vond ik zo ontroerend mooi.

Zazou says

Het boek leest als een trein en mag wat mij betreft het predicaat "literaire thriller" meekrijgen. Het is al een tijd geleden dat ik 's morgens meteen na het afgaan van de wekker naar mijn boek greep om gauw even een stukje verder te kunnen lezen, maar *De held* kon me zelfs om 6.00 uur in de ochtend al in de ban houden.

Wanneer ben je een held? Als je bijna verkracht wordt en erover zwijgt? Als je als filmmaker zó'n enorm succesvolle film maakt dat die wordt verkozen tot beste buitenlandse speelfilm? Als je als dertienjarige een enorm drama meemaakt maar je staande weet te houden? Als je ziet dat je ouders weggevoerd worden en je het als vijftienjarige drie maanden in je eentje weet te overleven? Of als je denkt dat door te gaan vechten in

Afghanistan je ideaal verwezenlijkt wordt?

In De Held zijn véél mensen een held en ze hebben het zélf niet eens in de gaten.

Geweldig boek.

Els says

Dit boek is met recht een literaire thriller. Het is spannend en geeft veel stof tot nadenken: waarom verzwijgt de moeder dat ze is aangerand? Wanneer gedraag je je heldhaftig en is een muzelman afkeurenswaardig? In het leven van de afzonderlijke leden van de familie Silverstein gebeuren ogenschijnlijk dingen die niets met elkaar te maken hebben. Uiteindelijk blijkt dat ze alles met elkaar te maken hebben door het geheime verleden van haar vader. Uiteindelijk vraag ik mij af: zou ik geschoten hebben?

Christine Bonheure says

Dit boek komt heel traag op gang. Voor mij al een eerste negatief punt, want bij thrillers heb ik graag vaart van in het begin, zoals in de boeken van Ellory. In het begin dacht ik regelmatig: wat sleept Durlacher er nog allemaal bij? Waar gaat dit allemaal heen? Uiteindelijk wordt alles duidelijk. Naar mijn smaak te gestructureerd geschreven met een bepaald doel voor ogen. Bij goede thrillers merk je die opbouw niet zo. Hier wel, en dat maakt het voor mij net iets minder geslaagd. De apotheose vond ik ook maar minnetjes. Had er iets meer van verwacht.

Nathalie Van Hooijdonk says

Best goed verhaal. Schrijfstijl is fijn

Thirza Blekendaal says

De spanning die wordt opgebouwd is te gemaakt. Durlacher maakt naar mijn idee te opzichtig gebruik van literaire trucjes. De verkrachting (of bijna verkrachting, dat blijft een tijdje onduidelijk) komt uit de lucht vallen waardoor de situatie niet echt overkomt. Ik vond het literair niet hoogstaand. Ook de ontknopung vond ik een beetje tegenvallen.

Marielle van Sleen says

Wow, wat een mooi boek. Ik heb gehuiverd en gehuild, maar vooral heb ik mijn manier van denken herkend in de hoofdpersoon Sara. Jessica Durlacher heeft echte mensen geschapen en ik vind het jammer dat het boek

uit is. Ik had graag langer een 'vriendin' willen zijn van Sara en haar gezin. Een diepe buiging voor mevrouw Durlacher...

Hanneke Römelingh says

Vond het wel een vlot geschreven en goed in elkaar zittend verhaal, kwa opbouw. Het maakt de indruk deels autobiografisch te zijn, en tegelijkertijd een stuk verzonnen er door heen gevlochten.

In het algemeen hou ik er meer van als de verhalen kloppen, indien de schrijver het over zichzelf heeft.. En zeker als de Holocaust er mee gemoeid is, heb ik niet graag dat er nog meer gruwelen aan toe gevoegd worden.

Vond het al met al een wel aardig , maar toch wat mager boek.
