



Dunia Mimpi 1

Kyoko Hikawa

Download now

Read Online ➔

Dunia Mimpi 1

Kyoko Hikawa

Dunia Mimpi 1 Kyoko Hikawa

Noriko, seorang siswi SMA, terkena ledakan bom dalam perjalanan pulang sekolah dan terlempar ke dunia lain. Di sana, Noriko yang sedang ketakutan di tengah hutan rimbun penuh monster diselamatkan oleh seorang pendekar bernama Izaku.

Noriko memutuskan untuk mengikuti Izaku tanpa tahu bahwa alasan Izaku datang ke hutan tersebut adalah untuk membunuhnya!! Pertemuan kedua orang ini menjadi awal pergolakan besar di dunia tersebut.

Dunia Mimpi 1 Details

Date : Published May 21st 2014 by Elex Media Komputindo (first published March 1st 2004)

ISBN :

Author : Kyoko Hikawa

Format : Paperback 384 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Comics, Komik

 [Download Dunia Mimpi 1 ...pdf](#)

 [Read Online Dunia Mimpi 1 ...pdf](#)

Download and Read Free Online Dunia Mimpi 1 Kyoko Hikawa

From Reader Review Dunia Mimpi 1 for online ebook

Anna C says

1st read : 1997

Berkat reread Kanata Kara alias Dunia Mimpi ini, akhirnya berhasil juga daku keluar dari fase reading slump selama 3 minggu lebih itu, fiuhhh... Memang mujarab deh tips buat break the reading slump itu dengan cara reread favoritmu. :)

Kanata Kara adalah shoujo manga favoritku sepanjang masa, sudah dibaca ulang entah ke berapa kalinya sedari usia 14 tahun hingga 31 tahun ini, tetap saja tak membosankan dan selalu berhasil bikin emosiku diaduk-aduk ama Noriko dan Izark/Izaku, selalu bikin aku berdebar-debar, ikutan senang, sedih sampai bercucuran air mata melihat kisah cinta mereka berdua. T___T *Arggghhh, berharap ada sekuelnya nihhh, oneshot juga gpp deh, pengen liat seperti apa reaksi orangtua Noriko saat bertemu Izark dan Noriko, atau cerita tentang kehidupan pernikahan mereka, atau saat mereka punya anak dll.

Sebenarnya sudah lama edisi Deluxe/Bunko/Omnibus ini diterbitkan Elex, tapi aku tadinya ragu sama kualitas terjemahannya secara versi tankobon yg 14 vol itu terjemahan Indonesia-nya parah dan salah2. Kenapa aku bisa tahu? ada beberapa bagian yg sukar dipahami dan aneh and made no sense. Thanks to English scanlation yg kubaca beberapa tahun yang lalu, akhirnya ada beberapa hal yg menjadi jelas dan kualitas terjemahan yg English juga lebih bagus dan lebih menyentuh dan nancep di hati, waktu pertama kali baca yg versi English itu aku sampai nangis2 di beberapa adegan. Ditambah versi English itu no kiss censor yg menggelikan itu, diketawain sama teman GR yg dari luar negri karena cuma light kiss saja sampai disensor segala. Memang deh. *mutar bola mata*

Jadi setelah kutanyain ke teman GR lain yg juga sudah baca versi Deluxe ini, yg katanya tidak ada kiss censor dan terjemahannya sudah bagus, akhirnya hari minggu kemarin aku borong 1 set versi deluxe-nya, hahaha, padahal sebenarnya aku sudah punya versi tankobon juga yg 14 vol itu. Jadi, bagi yg belum pernah baca dan berniat baca, mending beli versi Deluxe saja, walaupun aku ragu yg versi tankobon apa masih ada di pasaran, hahaha, sudah langka bgt.

Winna says

Baru baca ini lagi setelah baca pertama kali pas SMA dan udah agak lupa ceritanya.

Noriko is such an oddball character, so refreshing I love her! I think I like it better the second time I read it :)

Win Ne says

Sejak mengenal series ini di bangku SMP, hunting satu satu bukunya yang tipis tipis di second hand book market, sampai udah kerja dan terbit lagi (dan koleksi lagi tentunya) ceritanya gak berenti bikin perasaan campur aduk.

Worth the wait, its an everlasting series!!

Indah Threez Lestari says

Sempat BUBU serial manga ini sejilid 20k... eh tau-tau terbit edisi deluxe-nya, persis seperti serial Harlem Beat.

Boleh kan berharap serial Miriam diterbitkan deluxe-nya? Supaya bacanya jadi R-to-L dan terjemahannya disempurnakan saja seperti Kanata Kara ini.

Asuka Mai says

Nostalgia lagi :)

Guguk says

Manis~ (^,^)

Gambar pertempuran dan sebagainya itu juga keren!

Nurul Badia says

Kata kunci komik ini adalah Sang Pencerah yang akan membangkitkan Sang Kegelapan.

Yeesss, akhirnya komik ini cetak ulang juga. Saya ingat sekali ini adalah salah satu komik terbaik karya Kyoko. Pengarangnya sangat apik sekali dalam menambahkan rasa kepo pembacanya cuz dari awal cerita ini sudah diwarnai misteri tentang apa dan bagaimana mungkin Noriko, seorang gadis biasa bisa terlempar ke zaman dahulu dan bertemu Izaku, sang penyelamat.

Nyatanya, Izaku adalah seorang pembunuh yang harus membunuh Noriko tapi takdir berkata lain, karena tak diduga ia mulai merasakan rasa kasih dalam jiwa Noriko. Konflik batin pun dimulai dan seiring berjalannya waktu kebersamaan mereka juga sering menghadapi tantangan. Karena banyak suku lain yang ingin menculik Noriko demi kekuasaan. Mereka percaya Noriko adalah Sang Pencerah yang mampu mengendalikan Sang Kegelapan, yang merupakan kekuatan maha kuat bila bisa dikendalikan sehingga mereka berusaha menculik Noriko.

Disinilah, hati Izaku mulai bimbang karena ia harus membunuh tapi jauh di dalam lubuk hatinya ia tak tega dan harus melindunginya meski nyawa adalah taruhannya sekalipun.

Yulia Anggraini says

Baca dunia mimpi ini dlu zaman SMP ntah SMA...tapii yg aq ingat dapat bku terakhir x pas lagi kuliah tahun 2... ;p

n senangx dcetul cz dlu cm mnjam d rental...klo sekarang bsa dkoleksi.,,hehe...

noriko x menggemaskan...n izaku x bikin deg2 an...><

Dyah says

Republishing old manga, making it thicker, and selling it twice the original price are... a clever trick. And it is acceptable in the publishing industry, so I don't regret buying this relatively expensive manga. It's worth it.

Dunia Mimpi has a good story and characters. Noriko Tachiki dan Izaku Kia Tarj is one of the best couple of all time (definitely one of my fave). I'm not a person who's easily touched, but Noriko and Izaku's relationship makes me smile and warms my heart. Izaku is a cool guy with monster strength, and Noriko is a sweet girl--but she's not hopeless. She has a strong determination and a strong heart (though she's physically weak) that gradually makes Izaku fall in love with her.

Linda says

Seperti semua anak SMP-SMA lain di zaman saya (tsah), saya dulu juga demen baca/koleksi manga. Tidak semua saya beli sih, cuma yang benar-benar saya suka ceritanya sampai "wajib punya". Yang termasuk koleksi saya antara lain Candy-candy, Panic, Silver Toe Shoes Mari Chan, 7200 detik, Doki-doki dan Lady Georgie. Herannya, Dunia Mimpi bisa luput dari perhatian saya, mungkin karena terbitnya pas banget setelah saya masuk kuliah dan berhenti mengikuti perkembangan manga.

Gegara salah satu mbak editor kenalan saya yang pasang foto mas Izaku sebagai profile pic FBnya dan bikin saya penasaran, jadilah saya iseng cari versi onlinenya di Internet. Begitu masuk beberapa halaman pertama, rasanya kayak pas "keracunan" Harry Potter dulu: enggak bisa berhenti! Saya melahap habis 14 volume dalam waktu 2 hari (sebenarnya bisa sehari kalau gak ada rintangan). Dan meskipun taunya telat banget, manga ini justru saya rasa lebih berkesan daripada serial lain yang ada di lemari buku saya.

Ada empat faktor utama yang bikin manga ini istimewa dibandingkan serial lain. Pertama adalah world-buildingnya yang setara dengan novel-novel fantasi/distopia Barat. Kyoko Hikawa tidak cuma berfokus pada kisah cinta antara si hero dan heroine, tetapi juga pada dunia yang semakin lama semakin dikuasai kegelapan dan kejahatan. Hal ini menjadi benang merah yang menghubungkan dunia modern dan dunia khayal dalam komik ini. Saat kita pertama kali diperkenalkan pada Noriko, dunia modern sedang resah akibat aksi terorisme yang semakin memuncak. Gambar televisi yang menyiarakan berita pemboman ketika Noriko dan kawan2nya pulang sekolah terasa sangat nyambung dengan situasi dunia kita dewasa ini. Setelah Noriko kena bom nyasar dan terlempar ke dunia asing, ternyata ia menghadapi masalah yang sama, meskipun dunia tersebut lebih menakjubkan dan fantastis daripada dunia asalnya. Korupsi, keserakahan dan kegelapan meraja-lela di dunia ini, tempat orang-orang baik disingkirkan dari jabatan mereka di masyarakat serta digantikan para pejabat yang lebih mementingkan diri sendiri ketimbang rakyat. Situasi yang tidak asing lagi di Indonesia, bukan?

Nah, para peramal di dunia baru Noriko ini sudah memperkirakan kelahiran "Sang Pencerah" ("the Awakening") yang akan membangkitkan "Sang Kegelapan" ("Sky Demon"). Aneh ya, Pencerah kok malah membangkitkan Kegelapan? Anyway, konon yang bisa menguasai Sang Kegelapan dapat menguasai dunia, karena itu semua negara di tempat tersebut berlomba2 mendatangi hutan dimana "Sang Pencerah" diramalkan akan muncul untuk menggunakan demikian membangkitkan "Sang Kegelapan". Noriko yang terlempar ke hutan ini ditemukan seorang pendekar cakep bin keren bin ajib bernama Izaku, yang sebenarnya datang ke sana untuk membunuh "Sang Pencerah". Siapa sangka Izaku tercengang melihat Noriko yang ramah dan polos, sehingga malah melindunginya dan membiarkan Noriko mengikutinya ke mana-mana. Di sinilah faktor kedua dan ketiga yang bikin manga ini lain daripada yang lain. Sudah lazim kalau manga suka menampilkan tokoh utama cewek yang polos dan imut2, tetapi Noriko memiliki keistimewaan lain: logika. Terlempar ke dunia asing yang tidak ia mengerti bahasanya tidak membuat Noriko putus asa meskipun cukup terguncang. Ia malah menyusun rencana: pertama ia berusaha belajar bahasa tempat itu agar tidak menyusahkan Izaku, kemudian ia belajar beradaptasi dengan keadaan dan mempelajari cara hidup orang di sana. Waktu ia tertangkap dan tak bisa menghubungi Izaku yang dalam bahaya, ia bukan cuma duduk dan menangis tetapi memutar otak untuk mencari jalan keluar. Terakhir, ia juga yang berhasil memecahkan rahasia untuk menghentikan kegelapan yang mengancam dunia dan keselamatan jiwa Izaku.

Ngomong-ngomong soal Izaku, jarang sekali ada tokoh utama cowok dalam manga yang memiliki sisi kelam sekaligus sisi terang (setidaknya dalam serial yang sudah saya baca dan koleksi). Sekilas, Izaku seperti cowok impian cewek sejagat: ganteng gak ketulungan, keren, pendiam namun baik hati, belum lagi punya kemampuan di atas manusia rata-rata. Siapa sangka dia titisan "Sky Demon", yang jika jatuh ke tangan yang salah bisa menjadi senjata mengerikan. Karena itulah Izaku tadinya ingin membunuh Noriko yang dianggapnya "Sang Pencerah" supaya monster dalam dirinya tidak bangkit. Dan memang sejak berjumpa Noriko, Izaku lebih rentan berubah wujud menjadi Sky Demon. Namun lama-lama Izaku sadar bahwa Noriko justru membangkitkan sisi kemanusiaan dalam diri Sky Demon, sehingga jiwa Izaku "tercerahkan" dan memilih sisi dirinya yang pada dasarnya baik, tidak menuruti sisi kelamnya. Konflik batin Izaku yang menyiksanya bertahun-tahun dan cintanya pada Noriko yang membuatnya rela menderita benar-benar salah satu daya tarik terkuat komik ini.

Terakhir, komik ini juga punya pesan moral cukup dalam dibandingkan serial sejenisnya. Kenyataan bahwa takdir manusia ditentukan pilihan yang dibuatnya. Bahwa kebaikan, sekecil dan seremeh apa pun, bisa menjadikan dunia tempat yang lebih baik. Bahwa amal kita tidak pernah sia-sia, karena dapat memicu rantai peristiwa yang mengubah kehidupan banyak orang. Bahwa cinta bisa mengubah monster tergelap sekalipun menjadi cahaya dunia.

Cerita yang kuat ditambah gambar yang luar biasa apik membuat komik ini wajib dikoleksi. Saya biasanya nggak suka tokoh cowok yang bertampang "girly" dengan muka runcing dan rambut panjang lurus, tetapi entah gimana Kyoko Hikawa bisa ajainya menyulap ciri2 kecewekan gitu jadi cowok banget pas menggambar Izaku. He successfully ruined all the other guys for me!
