

El diario rojo de Carlota

GEMMA LIENAS



DESTINO

El diario rojo de Carlota

Gemma Lienas

Download now

Read Online ➔

El diario rojo de Carlota

Gemma Lienas

El diario rojo de Carlota Gemma Lienas

Tras la experiencia de escribir su ‘diario lila’, la adolescente Carlota decide empezar uno nuevo tras la discusión que empieza en una de las horas de tutoría en su escuela. Tema del debate: el sexo.

Al darse cuenta de que tanto ella como sus otros compañeros de clase son unos ignorantes en lo que a este tema se refiere, por lo que decide empezar con su ‘investigación’ del asunto. Pero no estará sola; para esta vez contará con la ayuda y presencia de un chico.

El chico en cuestión, Flanagan, aparece en su vida de la forma más insospechada: en el metro a Carlota le birlan el monedero sin que ésta se de cuenta, y él lo recupera para devolvérselo; en ese momento, empieza su historia en común, con ella contándole su propósito para el ‘diario rojo’ cosa a la que él se apunta de buena gana escribiendo su propio diario rojo.

Éste es el diario rojo de Carlota, y éste, el diario rojo de Flanagan.

El diario rojo de Carlota Details

Date : Published April 2nd 2004 by Destino (first published March 1st 2004)

ISBN : 9788408052760

Author : Gemma Lienas

Format : Paperback 336 pages

Genre : Young Adult, Novels

 [Download El diario rojo de Carlota ...pdf](#)

 [Read Online El diario rojo de Carlota ...pdf](#)

Download and Read Free Online El diario rojo de Carlota Gemma Lienas

From Reader Review El diario rojo de Carlota for online ebook

Enoch Marthel says

Es interesante la mezcla entre guía y novela juvenil sobre la sexualidad. La trama, el romance, y el sexo me centró más en el libro. En estos días que estuve leyendo la lectura y la trama sentí que recaía y sentí que el lado de la trama debió de tener un desenlace más complejo. Yo esperaba algo más expresivo (se cuenta en primera persona) y quizás más profundo, como en los sentimientos de una persona real y no uno de un personaje ficticio que desarrolla su sexualidad por consejos de su abuela. (no solo es de esta, pero me resultó curioso). Quizás otros desenlaces, (tampoco esperaba que Flannagan asesinara a Koert, pero estoy seguro que pudo ser mejor que esto). Gracias Jesse, por prestarme este librito <3 <3 <3

Ana Belén Guardiola says

El diario rojo de Carlota es un libro puramente informativo, como dice en la contraportada no es ni novela, ni diario, sino una mezcla de ambos. Por lo tanto, voy a empezar hablando sobre la novela.

No voy a mentir, pero yo me esperaba muchísimo más de... argumento. Pensaba que este libro iba a ser una novela, así que mientras que lo iba leyendo, me iba desagradando más la historia. Y saqué bastantes pegas. No he visto que los personajes tengan una personalidad propia, parecen robots. También me ha descolocado un poco el hecho de que la chica esté en primero de bachillerato y no tenga ni idea del sexo, ni del aparato reproductor, ni de los métodos anticonceptivos, cuando a mí eso me salía en el examen de biología de tercero de la ESO. Tampoco le di mucha credibilidad a su historia con Flanagan. ¡Pobre Flanagan! Mientras que le cogía cariño a él, a ella la odiaba cada vez más. ¡Pero menuda idiotez dejarlo por el holandés ese! ¿No sabe que las relaciones a distancia no funcionan? Quizá eso no se lo grabaron en el chip lleno de clichés que tiene incrustado en la nuca.

Carlota es un personaje muy plano que se digna a recoger información para su diario y no tiene ni un sólo ápice de personalidad. No me gusta que los personajes sean tan típicos y aburridos. Tampoco me ha gustado cómo narra Carlota los hechos en presente. No es una buena manera de relatarlos, porque parece que estoy en un partido de fútbol. O quizás no estoy acostumbrada a leer en presente. De verdad se nota que este libro está dedicado expresamente a informar. No hace falta que me lo repitan

Respecto a la parte de diario, lo he visto bastante completo en cuanto a toda la información que hay en él (lo único que valía la pena del libro). He encontrado muchos datos interesantes de los que yo no sabía, y otros muy obvios, por supuesto. En realidad, este libro se lo recomendaría a las personas interesadas a saber más sobre el sexo y todo el campo que lo conlleva. También toca temas como la violencia y la educación que se nos da de pequeños sobre el sexo, que me ha gustado muchísimo a pesar de que yo ya sabía de todo eso.

Algo que de verdad sí que me esperaba era que esos datos que aparecían en el libro, se le aplicaran a Carlota en la vida real y que ella tuviera que lidiar con ellos, así sí que se le daría una buena información de primera mano a los lectores. Contando la propia experiencia de la chica, no viendo cómo se lo cuentan a ella y escribiéndolo en un diario.

En definitiva, si pudiera calificar la historia de Carlota, no le daría ni una estrella, no es que no me haya gustado, es que la he odiado. Pero si tengo que puntuar el diario y los hechos que se relatan en él de daría tres estrellas, porque se las merece en realidad.

Estíbaliz Martín says

Gracias a una clase de tutoría sobre la educación sexual, Carlota decide comenzar un diario sobre sus experiencias y lo que sabe y va descubriendo. De camino a comprar la libreta conoce a Flanagan un chico que decide hacer el mismo diario con ella. A medida que se van conociendo, empiezan a tener más relaciones juntos. Pero el problema es Oriol, el novio de Carlota.

Un libro cuyo fin es más instructivo en cuanto a relaciones sexuales que otra cosa usando la trama como excusa. Pero es un libro que deberían leerse los adolescentes de hoy en día.

Datos reales, dibujos e instrucciones e informaciones con lo esencial para la educación sexual.

SuperVioletas says

Este libro llegó a mis manos, juraría que por recomendación en una clase de Educación sexual, o quizá fuese mi profesora de volleyball, a la que masacrábamos con preguntas sobre sexo, quien me lo recomendó. El caso es que cuando lo leí me ruboricé, excité y aprendí, sobre todo aprendí. Y no aprendí a tener relaciones, si no a qué respuesta tenían mis miedos y qué importante era hablar de lo que nos gusta y queremos, en lugar de callar y aguantar. Quizá fue este el libro que me enseñó la diferencia entre consentimiento y deseo, que por desgracia, las mujeres siempre necesitamos recordar cada cierto tiempo. Este libro está escrito en formato diario, siendo la protagonista una adolescente llamada Carlota, que está empezando a iniciarse en el deseo y las relaciones íntimas.

Lo recomiendo mucho para chicas y chicos adolescentes. Además, la historia de relaciones sexuales se da con Flanagan, un chico que ella conoce. Y cuyo diario escribió de forma paralela Martin Andreu. Por lo que es maravilloso leer la misma historia de miedos y malentendidos desde las dos perspectivas.

PinkiReader says

Well, este libro era una lectura obligatoria para la asignatura de catalán. No es especialmente el mejor libro para leer en un instituto, pero gracias a este libro, me he informado de muchas cosas respecto al sexo. Gracias a este libro, he resuelto algunas dudas que no ve atrevía a consultar con nadie.

Había varios momentos que me daban cierto asquito, pero creo que no puedes escribir un libro sobre sexo sin tocar ciertos temas.

La relación de Carlota y Koert me parece un poco chorra y no le veo sentido, tan solo existe para darle salseo a la historia.

Lo mejor de todo son Carlota y Flanagan.

Me encanta su relación porque no son nada serio pero disfrutan y experimentan los dos.

Maguxy Ruiz says

NO se puede transformar un manual de sexualidad en una novela de jóvenes y que quede bien. Es muy cutre transcribir tal cual definiciones de manual palabra por palabra en boca de una abuela. Mal, muy mal.

Andrea says

Lo lei cuando tenía sobre 13-14 años, fue un libro que me dio la introducción a ese mundo que cuando somos pequeños desconocemos. Lo recomiendo para alguna madre que quiere explicar lo que es el sexo a su hija y no sabe la manera correcta

Eli Steve says

Me ha parecido un muy buen libro informativo, no deja nada relacionado con el sexo y los sentimientos sin explicar. Mientras Carlota investiga estos temas para escribir su diario rojo, podemos ver a través de sus ojos sus experiencias y sentimientos.

Es un libro entretenido y con un ritmo bastante bueno. Sin embargo la trama más allá de la información que aporta es muy floja, además de tener un final muy previsible.

En conclusión, diría que cumple su función, informar.

solso says

Me pareció un poco decepcionante, a comparación del primer libro. Tampoco me convenció como se arreglaron las cosas entre Carlota y Flanagan. Aún así es muy informativo y no me arrepiento de haberlo leído.

El Templo says

"La vida de Carlota está patas arriba: Oriol, su novio, ha decidido romper su relación, enfadado porque ella no se quiere acostar con él, y poco después sus padres le dicen que se van a divorciar y que ella y su hermano, Marcos, se quedarán a vivir con su padre. Por otra parte, su amiga Elisa decide acercarse a Lucas haciéndose pasar por un chico y Mireia intenta, a espaldas de Carlota, que ella y Oriol no vuelvan porque quiere liarse con él. Así que Carlota decide escribir un diario sobre ese tema que parece estar en la mente de todo el mundo: el sexo. En el diario reflejará los descubrimientos que vaya haciendo y para ello contará con la ayuda de Sergio, un chico un poco rarito pero muy majo, que se presta a hacer este trabajo de investigación, sin sentimientos de por medio (o eso se supone). La película de El diario de Carlota está basada en dos de los libros de esta protagonista escritos por Gemma Lienas: Así es la vida, Carlota y El diario rojo de Carlota. Si has leído este segundo ya te habrás dado cuenta de una gran diferencia: los guionistas han eliminado a Flanagan, el detective rompecorazones creado por Andreu Martín y Jaume Ribera, y lo han sustituido por Sergio, un personaje menos carismático pero más inocente, que encaja mejor

con su papel en la historia. Sigue leyendo en ---> <http://www.eltemplodelasmilpuertas.com>"

cris says

No me ha convencido. La autora coge un montón de datos sobre sexo (que está bien saberlos) y los introduce en frases que dicen los personajes y es muy inverosímil leer que los personajes den datos tan precisos y de una manera tan mecánica, parecen robots. También creo que la historia de Carlota termina de una manera muy abrupta. Con lo que me gustó El diario violeta, este ha sido una decepción tremenda.

Kai says

A pesar de ser un libro corto, he tardado bastante en leerlo; la razón es que hubo un punto en su lectura que no me animaba a continuar.

La idea que nos plantea Gemma Lienas está muy bien, pero considero que esa idea está mal llevada.

El libro empezó muy bien, pero conforme iban pasando las páginas sentía que estaba leyendo una página de wikipedia. Y eso, quieras que no, hace que una lectura tan corta se sienta muy extensa.

Puede que para la época en la que este libro fue publicado haya estado bien y le haya servido a los jóvenes. He aprendido algunas cosas que no sabía, pero es cierto que esas mismas cosas me las han explicado luego en clase o podía haberlas buscado en un segundo por internet.

El libro está bien, pero con la información que tenemos ahora no lo veo indispensable.

Blanca Lovegood says

Lectura obligatoria.

No me gustó por una serie de razones:

- La forma en que está contada. No me gusta que haya descripciones larguísimas y en otras ocasiones diálogos en los que no sabes siquiera quien habla.
- Las partes de informes ya que aunque son necesarias como información me parecieron densas y aburridas.
- Los personajes. Me parecieron surrealistas, no coincidía su edad con sus pensamientos, su forma de actuar y sus comportamientos. Así como las situaciones que vivían.

Eso sí, es un libro que se lee rápido.

Erica says

I was sent this book to review it for SLJ. I thought I wouldn't like it, but it was better than I anticipated. I have not read any of the other books starring Carlota, but I didn't feel that I was missing important details while reading this one.

Carlota is a self-confident teenage girl who decides one day to research the broad subject of sex and write about it in a red diary. She discusses a variety of related topics with friends, family, and teachers - from sexual organs to hormones, pregnancy, and STDs - and details her findings within her journal. Interspersed are narratives of her daily life, her own sexual experiences, and the high drama that ensues as she navigates

the waters of teen romance. Lienas has written an engaging story that also serves as an excellent resource for young readers who may not know how or where else to find this information.

The only real issue I had with the book was that I couldn't tell where it was located. It seemed that the story was taking place in Barcelona, Spain - Peninsular colloquialisms were used, and Carlota's boyfriend from the Netherlands came to town for a weekend swim meet. Yet, whenever statistics were mentioned (in the guise of a teacher sharing information, or Carlota & friends doing a school report) they were always from Mexico. Why would the author use Mexican statistics, wouldn't Spain have plenty of stats to include in her story? Was this an attempt to make the book more relevant to readers in the Western Hemisphere? In my opinion, it simply made the storyline confusing since I couldn't determine with any certainty where it was taking place. (Yes, I'm one of those readers for whom setting is a big deal.)

Overall, a good read, with just the one incongruous detail of where exactly it's located.

Diana Gutiérrez says

Como con el diario rojo de Flanagan, sigo creyendo que el intento se merece al menos un buen aplauso. Personalmente, me gusta más el diario de él, aunque el de Carlota tiene un tono más homogéneo (porque ella ya es una marisabidilla bohemia de por sí). Lamenté un poco varias cosas:

- 1) Que Carlota no se masturbara como Flanagan, aunque insinúa que lo hace y sería lo esperable;
- 2) Que muchas de las partes informativas estuvieran "duplicadas". Si lees ambos libros, llega un momento en que te aburres;
- 3) Que las amigas de Carlota estén tan desaprovechadas. Un montón de las cosas que se comentan sobre sexo, buenas o malas, podían ocurrirles a ellas; y
- 4) Que no hubiera más acerca de la relación Carlota-Koert y su desenlace, porque era lo que esperaba yo al leer este libro después de El diario rojo de Flanagan.

Me parece un buen libro cuando habla de feminismo y un libro más regularcillo en lo que respecta al sexo y a la trama en sí. Pero, lo dicho, toda mi devoción por el intento y por la intención.
