



Historia del cine (Compendium)

Román Gubern

Download now

Read Online ➔

Historia del cine (Compendium)

Román Gubern

Historia del cine (Compendium) Román Gubern

Esta Historia del cine, de Román Gubern, aparecida en dos volúmenes en 1969, ha sido traducida y repetidamente editada, en versiones sucesivamente revisadas, hasta 2001, convirtiéndose en un referente clásico sobre esta materia, utilizado como texto docente en muchas universidades, como obra de consulta o como relato ameno de la historia del nacimiento de un nuevo arte y medio de comunicación audiovisual que ha configurado un nuevo lenguaje artístico, un imaginario colectivo, un moldeador de costumbres sociales, un medio de propaganda ideológica y una forma de entretenimiento masivo. Agotada a lo largo de más de una década, esta obra reaparece ahora en una versión revisada, actualizada y en un nuevo formato. En ella se describe la historia de un espectáculo popular que nació como una derivación de la instantánea fotográfica gracias al ingenio de inventores e industriales del siglo XIX (Edison y Lumière), creció en barracas de feria o espectáculos de music hall y llegó a convertirse en fábrica de sueños colectivos en templos de mármol y de suntuosos cortinajes, para recluirse luego en minisalas, pantallas de televisión o en soportes informáticos. El libro describe tanto su evolución estética, como forma artística de la modernidad occidental que ha influido profundamente en otras artes, como su evolución técnica y sus implicaciones socioeconómicas e ideológicas. Agente activo de propaganda política ya desde la guerra de Cuba (1898), la de los bóxers en China (1899-1901) y la ruso-japonesa (1904-1905), supo entablar un fructífero diálogo con los movimientos de vanguardia del siglo XX e inscribirse en las revoluciones estéticas e intelectuales desarrolladas a lo largo de más de un siglo. Pero de su diversificada cantera imaginativa surgieron también historias de aventuras en parajes exóticos, dramas amorosos, sátiras del poder político o económico, gestas heroicas y tenebrosas intrigas criminales. Por no mencionar sus arquetipos de atractivo erótico y sus modelos de seducción, que influirían en los gustos de las masas.

Historia del cine (Compendium) Details

Date : Published October 19th 2014 by Editorial Anagrama (first published 1969)

ISBN :

Author : Román Gubern

Format : Kindle Edition 736 pages

Genre : Nonfiction

 [Download Historia del cine \(Compendium\) ...pdf](#)

 [Read Online Historia del cine \(Compendium\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Historia del cine (Compendium) Román Gubern

From Reader Review *Historia del cine (Compendium)* for online ebook

Carlos says

Profusamente investigado, este libro es interesantísimo para un fanático del cine que ha crecido en un país de habla hispana. Aquí está la historia del cine, especialmente la desconocida historia de sus orígenes. Estos capítulos son los más esenciales y los más necesarios.

El autor, además, se toma el tiempo de otorgar párrafos a cinematografías ajenas a los grandes centros históricos, a veces sólo un par de líneas, en otras sendos párrafos o subsecciones dentro de un capítulo.

En esta edición se ha agregado un capítulo para comprender desde 1995 a 2014, sin embargo más bien parece un trabajo apresurado que una profunda meditación sobre el estado del cine actual y cómo ha tomado su forma a partir de los lustros que le han precedido. Me quejo, en realidad, porque la narrativa de los capítulos que le preceden es tan concreta, completa y vasta que llegar al capítulo final y leer frases apresuradas y párrafos urgidos contrasta de manera negativa e impacta la valoración final del libro.

Tal vez el autor ya no tiene la energía para revisar todo el cine que se produce, tal vez su intención es la historia del cine, no su estado actual. Pero mientras más lo pienso más me doy cuenta que le faltó tiempo al interno que rellenó ese capítulo. Después de todo, el autor, en su primera edición, también estaba escribiendo sobre el estado actual del cine y lo hizo de una estupenda manera. Pero aquí, en este último episodio, hay errores garrafales. Achacarle a Guillermo del Toro la primera película de *El Hobbit* es sólo uno de ellos (también lo culpa por *Biutiful*).

Es una pena, entonces, que tan erudita lectura termine en tan mala nota. El último capítulo se nota acuciado y escasamente investigado y esto, finalmente, lleva a terminar el libro con un gusto a decepción. Reitero, es una pena, porque todo lo que vino antes es impactante en sus revelaciones. Después de leer este libro sólo puedo pensar en que me faltarán vidas para ver todas las películas que nos trajeron hasta ahora.

Félix says

Los primeros dos tercios del libro son espectaculares; se mencionan los personajes más representativos en relación con este nuevo arte, sus contribuciones y sus obras más destacadas. Es un muy buen libro para quien desee iniciarse en el tema; además, la guía de filmes al final de éste es una buena guía de referencia posterior. No obstante, la narrativa en la parte final del libro no posee la misma fluidez que la del resto del libro y el autor se limita a hacer listados de personajes y películas sin profundizar en su relevancia.

Abel says

Leí la edición de Anagrama con una adenda de 2014 y voy a juzgar el libro desde esa perspectiva. Gubern, sin duda, realizó uno de los recuentos capitales del cine, en particular gringo, francés, inglés, alemán, soviético y japonés, hasta más o menos 1950. Sus prejuicios ilustrados y su eurocentrismo le impiden, sin embargo ocuparse de los cines populares y de tradiciones fílmicas muy amplias. Ahora, las actualizaciones que ha hecho al libro son admirables pero no tienen el mismo cuidado que el texto original, evidentemente porque su importante obra le ha impedido tener un panorama del cine tan amplio como el que tuvo en un inicio. A veces es simplemente una sumatoria de lugares comunes, como en las adendas de 1995 y 2014. Sin embargo el libro sigue siendo un recuento exhaustivo de gran valía para quien desee comenzar a adentrarse

en el cine.

Jorge P. says

Ni son todos los que están, ni están todos los que son. Esta *Historia del cine* es un compendio bastante completo sobre lo que ha dado (y está dando) de sí el séptimo arte desde que a dos inconscientes, los Lumière, allá por 1895 (más o menos), decidieran experimentar con la cámara (o algo parecido) y lanzarse a la piscina. La primera edición es brillante, explicando con detalle (dentro de lo que cabe porque ya sabemos que esto es casi inabarcable) el contexto exacto y el avance del cine en las diferentes partes del mundo. Si tengo que ponerle un *pero* es por la semejante cantidad de *spoilers* que me he ido comiendo por el camino (menos mal que muchos ya se me han olvidado). No hace falta contar el final de una película para explicar de qué va. Gubern, creo, se da cuenta más adelante, con la publicación de los añadidos (una en los 80 y otra en 2014), y evita destripar las diferentes cintas, si bien es cierto que el relato pierde en detalle y pasa a ser más una enumeración de filmes que merecen la pena.

El libro, por cierto, recoge un índice al final con cada director y cada película nombrada y puede servir, también, como guía para no perderse.

Jesús Soler says

La historia del cine de Román Gubern es casi una "novela" sobre la historia del cine. El libro está claramente dividido en etapas y las primeras 500 páginas te harán aprender mucho de la historia del séptimo arte, cubriendo todos los países, géneros y etapas.

La selección de títulos por parte del autor está cuidadísima. Aparecen aquí las películas más importantes de la historia con un pequeño comentario, algunas veces algo desafortunado, por parte del autor.

En el último tramo del libro, que se nota se ha escrito una vez el libro ya ha sido publicado y había que ampliarlo, aparecen algunas informaciones, títulos o temas repetidos, un error que bajo desde mi punto de vista se podría haber evitado de forma sencilla.

No obstante, para todos aquellos aficionados al cine o aquellos que quieran aprender aún más sobre el séptimo arte, esta historia del cine de carácter humanista se posiciona como una lectura obligada

Merce says

Leí el libro para la asignatura de Cine, sociedad y renovación artística. Interesante y muy informativo. Me gustó y te cuenta historias sobre directores y películas que no sabía.

Héctor Torres says

Maravilloso paseo por el cine desde sus inicios hasta los años más recientes, gracias a las ediciones

actualizadas. Es de esos libros de consulta que tienen la grata virtud de ostentar encanto y erudición a partes iguales.

Noah says

muy muy guay (especialmente los dos primeros tercios), pero: dónde están las mujeres

Sara says

Después de más de un mes leyendo un poco de esta colosal *Historia del cine* que plantea Román Gubern en un poco más de 700 páginas, tengo que decir que pocas veces había encontrado un libro de cine tan sumamente didáctico: no es sino un compendio enciclopédico de prácticamente todas las derivas cinematográficas que han existido en el siglo y veinte años que han pasado desde que los Lumière hicieran de aquel artefacto cuadrado todo un invento revolucionario, pero cada capítulo recuerda, a su vez, a pequeño archipiélago con diversas islas que ir visitando poco a poco.
