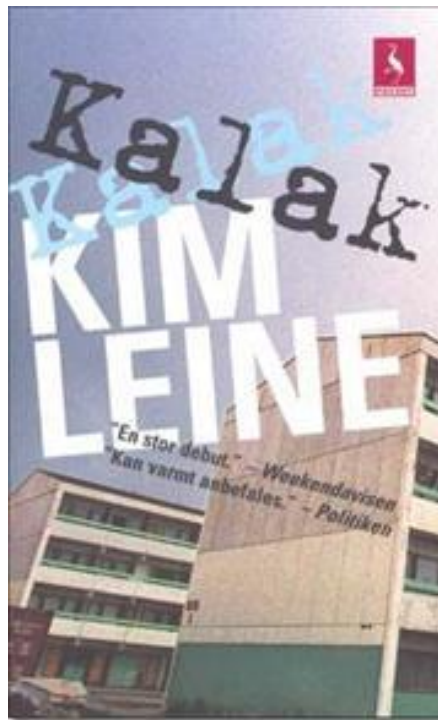




Kalak

Kim Leine

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Kalak

Kim Leine

Kalak Kim Leine

Kim er vokset op i en Jehovas Vidne-koloni langt ude på landet i Norge. Faren bliver udstødt af sekten og flytter til Danmark, og da Kim er 17 år flygter han ned til ham. Han finder en far, der er god at snakke med, og som er tolerant. Men faren begynder at misbruge Kim. Kalak er et dødsridt af en erindringsroman om incest, narkomani og Grønland i 1990'erne

Kalak Details

Date : Published November 6th 2007 by Gyldendal (first published 2007)

ISBN : 9788702063103

Author : Kim Leine

Format : Paperback 344 pages

Genre : Fiction, European Literature, Danish, Contemporary, Scandinavian Literature



[Download Kalak ...pdf](#)



[Read Online Kalak ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kalak Kim Leine

From Reader Review Kalak for online ebook

Mepi says

Kim Leines erindringsroman om ungdomstiden hos sin far i København som misbrugte ham seksuelt på den værst tænkelige måde, nemlig det misbrug der er camoufleret som kærlighed.

Han rejser endelig tilbage til Grønland og arbejder som sygeplejerske alt imens han misbruger stoffer og kvinder, som følge af skaderne på den flossede sjæl. Kalak betyder "skide grønlænder"

Barsk og dramatisk. Nødvendig og uafrystelig i tiden efter man har læst den.

Boo says

Michael Krarup says

<http://bogbrokken.blogspot.dk/2010/01...>

Þróndr says

Kalak er Kim Leine's debutroman, men den er så stilsikker at det skulle man knapt kunne tro. Han skriver rett og slett drivende godt, og det er en rå ærlighet bak ordene som river leseren med. På forhånd visste jeg veldig lite om Grønland – enda så nært det tross alt er. Når jeg tidligere har lest om Grønland har det ofte vært relatert til vikingtiden, 1000 år tilbake eller lenger – og forrige gang var det, besynderlig nok, i en av Jack Kerouac's bøker (*Vanity of Duluo*z, mener jeg det var) – et annet slags Grønland fra for mer enn 50 år siden – selv om det jo faktisk også er noen likhetstrekk mellom disse to, den ene fransk-kanadisk-amerikaner og den andre norsk-dansk-grønlender.. Men her er Grønland i nåtid, og her får du lære samfunnet å kjenne fra innsiden, slik du også får lære forfatteren å kjenne fra innsiden – på godt og vondt. Jeg ble nesten litt misunnelig over de sterke naturopplevelsene som blir beskrevet, om turer med hundeslede, fiske, selfangst.. og lot meg fascinere av det grønlandske samfunnet med nærheten til naturen, volden, erotikken, friheten. På den andre siden, og her er det sannelig ikke noe å misunne, er det seksuelle misbruket i tenårene, som blir liggende som et åpent sår, og som senere leder til et eskalerende stoffmisbruk, alt skildret like nøkternt og usentimentalt som resten av innholdet i boken. Det er store kontraster her, lys og mørke kan veksle hyppig, slik som det jo ofte er. Boken veksler også mellom Danmark, Norge og Grønland, og her er også kontrastene store. Det er mye han ønsker å legge bak seg og som tar ham igjen, fra det ene landet til det andre. Jeg måtte tenke på Aksel Sandemose mens jeg leste, ikke så mye på grunn av det litterære tror jeg, men mest på grunn av eventyrlysten og fordi Sandemose rømte fra Danmark og endte opp med å skrive på norsk, mens Kim Leine rømte andre veien, fra Norge til Danmark-Grønland og har endt opp med å skrive på dansk. Jeg leste boken på norsk og angret litt underveis på at jeg ikke hadde kjøpt den danske utgaven, men Leine har tross alt oversatt boken selv, og språket er spenstig og sprell levende - også når det styrer rett inn i mørket. En rik og besettende leseopplevelse var dette, og jeg kunne knapt legge boken ifra meg underveis.

camilla feltendahl says

Barsk, men vedkommende.

Han har en helt fascinerende måde, at bruge sproget på.

Jeg synes det er så vigtigt, at incesten, misbruget, angsten, skammen og alt hvad det medfører bliver talt om, skrevet om, får et ansigt, en substans.

Peter Thorell says

Kim Leine skriver fantastisk, og har sin helt egen stil. Bogen er grum og fuld af følelser og kærlighed, men alt - ALT!! - bliver beskrevet med en respekt for individet og en ligefrem, ærlig måde, hvor der ingen tabuer er.

Jacqueline says

A deeply touching personal story of a teen as an incest and an adult man who flees to an unstable drug addicts life in Greenland among many girlfriends. Incredibly well written, however I found the story too detailed and somehow repetitive.

Guðríður says

Þetta er með betri bókum sem ég hef lesið í langan tíma!!!

Robin Ova says

Som ung dreng stikker Kim fra Norge af til Danmark til sin far. Han uddanner sig som sygeplejerske men stikker af til Grønland væk fra det hele. Her bliver han en slags midtpunkt som landsbyens læge. På Grønland sker der de mærkeligste ting. Meget underholdende.

Ester says

Having been compared to the author, I had to buy this book. And what a book! I love the way Kim Leine drags you into his story and refuses to let you go until the book is finished. I highly recommend Kalak!

Carol says

I have read Kim Leine's other books (like this one, in Danish), and find his depiction of life in Greenland fascinating. He started his authorship with this thinly veiled autobiographical novel, and it is tempting to judge not only the book but his sometimes questionable life choices. He certainly as a unique perspective as a half-Norwegian, half-Danish male nurse who ends up as a drug addict in Greenland, and Leine is a gifted writer who tells his own story well.

Please note that I don't use the star rating system, so this review should not be regarded as a zero.

Søren says

En forbløffende fortælling om et halvt liv med grønlandske kvinder, stoffer og meget andet. Kim Leines historie er ligeså forbløffende som hans evne til at fortælle om den. Jeg var tryllebundet. Både over Kims egen historie, men så sandelig over de folk som har været tæt på ham. Konen og børnene, faren, moren, de forskellige grønlandske aktører osv..

Fornem erindringslitteratur.

Ulla says

En barsk, velskrevet erindringsroman (og debut) fra en fantastisk forfatter. Jeg er generelt ikke meget for at læse boeger om incest og seksuelt misbrug af boern, men denne bog svaelger ikke laenge i de intime detaljer og fokuserer hovedsageligt paa reaktionen paa misbruget i voksenlivet, hvilket er en vidtspaendende historie, der bl.a. giver os et levende indblik i Groenland i 90'erne og groenlandsk kultur, samt ikke mindst en sygeplejerskes gerning i et udkantsomraade.

Bogen minder mig meget om Lidia Yuknavitch's erindringsroman "The Chronology of Water", der foelger en kvindes vanvittige "out-of-control" voksne liv og kun antydningvis lader laeseren forstaa hvad der er sket i forfatterens barndom. Reaktionsmoenstret hos disse to forfattere er meget ens. Yuknavitch er maaske en smule mere raffineret i sin behandling af det foelsomme emne, men Leine vejer op for det med sine fantastiske erindringer fra Groenland og intime kendskab til groenlandske mennesker, sprog og kultur, som virkelig er een af de store styrker i hans forfatterskab.

Heiða Þórbergsdóttir says

Þessi bók kemst klárlega á topp 20 listann yfir bækur sem ég hef lesið árið 2017.

Ditte says

Kim Leines bøger har en helt unik måde at omhandle selv de mest tabubelagte emner med en sådan

indlevelse og fascination som jeg ikke før har læst. I Kalak giver Kim så meget af sig selv, men med stor kærlighed og respekt for omgivelserne samt de medvirkende personer.
