



Los tres nombres del lobo

Lola P. Nieva

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Los tres nombres del lobo

Lola P. Nieva

Los tres nombres del lobo Lola P. Nieva

Una novela que narra un viaje interior: una mujer que busca conocerse a sí misma. Desde la refinada sensibilidad árabe al ímpetu vikingo, en una travesía personal, íntima, en la que se abrirán nuevos paisajes, conocerá otras lenguas, costumbres, el placer de una gastronomía diferente, bailes, vestimentas, el despertar de los sentidos.

Una novela que narra la educación de los sentimientos, el aprendizaje de la sensualidad, el descubrir del erotismo, la invención del apasionado desenfreno. Un viaje para trazar un camino único, el recorrido del propio destino.

"—A veces yo también deseo devorarte para que formes parte de mí, para tenerte en mi interior y protegerte de todo, para sentirte más cerca, para que seamos uno. Sé que lo que sentimos no es corriente; es algo diferente, más fuerte, más caótico, más intenso; casi sobrenatural."

Los tres nombres del lobo Details

Date : Published November 17th 2013 by Vestales (first published June 18th 2013)

ISBN :

Author : Lola P. Nieva

Format : Kindle Edition 489 pages

Genre : Romance

 [Download Los tres nombres del lobo ...pdf](#)

 [Read Online Los tres nombres del lobo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Los tres nombres del lobo Lola P. Nieva

From Reader Review Los tres nombres del lobo for online ebook

Cristina Marcos says

Simplemente una delicia para leer. Una gran historia, muy bien ambientada y contextualizada a nivel histórico y una gran historia de viajes en el tiempo, diferente en su presentación y en su desarrollo a lo que habitualmente se encuentra. Pero sobre todo una historia de seducción, de aceptación, de lucha y de realidades enfrentadas.

Si es verdad que si hubiera sido un poco mas corta no hubiera perdido fuerza la historia y hubiese sido un poco mas ágil su lectura.

Nana says

Me duele en el alma escribir esta reseña cuando estuve toda la lectura enamorada para terminar queriendo lanzar el kindle contra una pared con el ultimo desenlace que nos da Lola. Para mí fue demasiado.

Toda la lectura había estado viviendo su historia a flor de piel, sintiéndola, llorándola y amándola. Particularmente no me gusta leer libros en donde existen terceras personas incluidas, pero esta fue la excepción. Esta es una historia en donde en primer lugar se nos presenta una historia de amor entre la prota con su primer esposo (Rashid) donde nos lleva a en cierta parte (en mi caso) a llegar a encariñarse con ese personaje secundario. Luego sucede lo que es el tema principal, el rapto de la protagonista por parte de unos vikingos despiadados que lo que hacen es matar y violar a personas sin ningún tipo de compasión. Entonces evidentemente su historia se centra en el amor que va creciendo entre su raptor (Gunnar) y la prota y que poco a poco a pesar de que ella sigue estando casada y en cierta parte donde todavía ama o siente algo por su esposo, termina enamorándose perdidamente de su secuestrador y aquí viene mi punto de visto y el porqué de mi puntuación.

Yo, particularmente, estuve toda la novela con la espinita clavada de Rashid en el corazón, puede que a algunas desde el principio hayan podido sospechar de que algo en Rashid no estaba bien pero no fue en mi caso. Yo lo quise, y le fui fiel siempre siempre y lo que más esperaba en la novela era ver como Lola iba a desarrollar ese reencuentro entre Rashid y la prota que evidentemente sabia cual sería el final de ellos dos, puesto que la prota quedaría con Gunnar sin ninguna duda, y no lo reprocharía. Pero aquí viene mi problema y mi disgusto con la novela. Como es posible que después de haberme mostrado un tipo de personaje con una personalidad dulce y tierno me lo conviertas en un asesino y violador de esa forma????? O sea es que no tiene ningún sentido. El cambio tan pero tan radical que Lola le dio a Rashid simplemente se sale de mi entendimiento... No puedo creerme en lo absoluto el cambio tan drástico de Rashid porque no va con su personaje, no va con la personalidad que se le creó, es un personaje totalmente distinto al que conocí, es como si fuese otra persona distinta y no me lo creo. Está bien que a veces el amor te hace cometer locuras pero este no es el caso, el Rashid que Lola nos hace ver al principio jamás hubiese cometido las cosas que cometió, demasiado forzado, para mi entender la autora lo que quería hacer era que odiáramos por completo a Rashid para así, poder estar tranquilas con Gunnar y ponerlo por el cielo. Que la autora lo haya transformado de esa forma para volverlo el villano y poder obsequiar así entonces nuestro corazón solo a Gunnar fue despiadado. Me sentí engañada. Y le restó toda la credibilidad del libro. Un giro totalmente absurdo y sin sentido. Yo necesito lógica y coherencia en la personalidad de los personajes y esto me ha dejado desenchajada.

Nunca me había pasado esto, estar tan encantada con una novela para después terminar con esta sensación tan amarga que me ha dejado. El excesivo drama que le dio la autora fue innecesario como también la cantidad de enemigas que se gana la prota, o sea cuando me di cuenta que la esclava que compra la prota era mala también, pffffff fue demasiado para mí. Entiendo el valor de esta novela para casi todas porque yo también lo ame hasta el 70% a pesar de no conectar como debía con la protagonista, pero después de ahí todo fue por la borda. No digo más.

Sara Gómez says

Mi entrada de hoy va dedicada a al libro Los tres nombres del lobo.

Empecé a leerme este libro porque he oído hablar maravillas de él, y leído muy buenas críticas, pero como para gustos los colores ahí va mi opinión.

La cuestión es que ni tan siquiera he sido capaz de terminarlo.

Me parece una historia repetitiva, que se me ha hecho eterna desde el principio.

La protagonista comienza teniendo unos sueños que la están cambiando la vida, por lo que ya asustada acude a un psiquiatra que le dice que lo que la está sucediendo es que está tomando por suya una vida anterior que tuvo. Por lo que la hipnotiza, para conocer su pasado y por qué la está sucediendo esto y a partir de aquí nos empieza a contar su vida anterior y más no puedo contar porque en el 60 o 70 % paré de leer porque siempre era lo mismo una y otra vez.

Sus personajes me parecen empalagosos y además no me gusta lo que transmite.

Para que os hagáis a la idea su protagonista (la que protagoniza su vida anterior) es la típica mujer guapa que llama la atención y la comparan con una diosa. Y claro, al ser guapa pues es envidiada por otras mujeres que la intentarán hacer la vida imposible. Pero...siempre conseguirá el favor de algún hombre, y utilizará su belleza para mantenerse con vida. Así todo el rato, sin más.

No veo que el libro tenga muchas descripciones de la época de la que habla si no más que de músculos, belleza, celos y la pobre desgraciada que por ser guapa la hacen la vida imposible.

Lo voy a dejar sin terminar, con una estrella en goodreads, a lo mejor más adelante con otro estado de ánimo puedo leermelo, quién sabe.

Pero de momento no lo recomiendo.

Gaby Franz says

Leer este libro me ha costado meses. No me he podido enganchar en ningún momento con la historia. No puedo criticar a la autora, escribe bien y es amena pero no me compré los personajes. Los primeros cuatro capítulos son densos, muy pesados y casi abandono todo hasta que empezó a ponerse algo "bueno" pero después se acható otra vez.

Lo siento, pero no auallaré a la luna con Gunnar.

Mon says

#reto25ñ

Voy a intentar hacer una reseña digna de esta gran historia, pero puedo decir que ha sido una lectura intensa y maravillosa!!!.

Marielis says

"A veces yo también deseo devorarte para que formes parte de mi, para tenerte en mi interior y protegerte de todo, para sentirte más cerca, para que seamos uno. Yo sé que lo que sentimos no es corriente, no es el sentimiento de amor que sienten los demás por sus parejas; es diferente, más fuerte, más caótico, más intenso; casi sobrenatural."

Los tres nombres del lobo es una historia increíble. El empujón final para decidirme a leerlo fueron los comentarios de *Silvia* y *Dalimar*. Chicas, no se han equivocado. Me alegra mucho haberles hecho caso.

La sinopsis se queda corta. Podemos tener alguna idea sobre de que va la historia, pero créeme cuando te digo *otra vez* que no le hace justicia. Mi principal consejo es que se alejen de spoilers. Disfrutar esta historia sin saber como terminara será la mejor decisión. Yo gocé y sufrí a partes iguales. Mi corazón a duras penas resistió los capítulos finales y llegado el fin me fue difícil desprenderme.

Me enamore y sufrí junto a nuestra protagonista. La acompañe en su viaje e inevitablemente me dejo una huella. La autora nos hace desear un amor como el que vivió; uno donde ni el tiempo ni la distancia acabe. El mundo creado por *Lola P. Nieva* es el escenario perfecto para que la historia sea mucho más rica y emocionante. No ha pasado un día y ya comienzo a extrañar a los personajes. La intensidad y la magia del libro es envolvente. Hay historias que no se olvidan y aquí tengo una muestra. Gracias *Lola P. Nieva*, prometo seguir pendiente a lo que escribes. Si esta es tu primera publicación, no me quiero imaginar los que vendrán.

Eva Suarez says

A ver veo que voy a ser bapuleada por esta calificación. Es un libro, que a mi gusto, le sobro dramatismo y penas. Me quedaría con algo menos "exagerado".

Odié a todos sus personajes. SI, TODOS.

Me pareció poco creíble la historia de amor.

La protagonista me pareció indecisa, hasta el punto del hartazgo.

Repetitiva, parecía que entrabas en un loop.

Si te gustan los libros donde predomine el dolor agotador, ESTE ES TÚ LIBRO.

Perdón a la autora, pero no me gusto. Ojo, por ahí es que no me gustan este tipo de historias.

???s **X**amante de los spoilers**X** says

Borré la reseña que había escrito porque me hacía sonar odiosa, ni a mi misma me caía bien. LOL

Montserrat Maxfield Markov says

¡OMG! ¡OMG! No hay nada mejor que irte a dormir con Gunnar. En cuanto me levante pondré mi opinión de este hermoso, increíble y maravilloso viaje.

—Eres mi esclava.

Negué con la cabeza.

—A partir de hoy seré tu lobo. Y te juro por mi dios que no cejaré hasta devorarte el alma.

¡Lo ame de principio a fin!

Debo de admitir que lo ame aún más desde el segundo capítulo. Trataré de no decir mucho.

La protagonista se volvió en una de mis favoritas, es bien guerrera en pocas palabras, sufrió mucho y a pesar de eso nunca se rindió. Aaahhh, como me encanto, al final como que sí me dieron ganas de golpearla, pero pues nadie es perfecto y se comenten errores, pero si fue muy ingenua. A esta mujer como la persiguen la perras de mala sangre. Y esto va para ellas:

Rashid, es un personaje que me encanto y después odie, al principio se me hizo que quería a Shahlaa, se me hizo un amor un tanto tierno. Pero después ese amor se convirtió en obsesión. ¡Maldito!

Gunnar, el Temible Gunnar o El *Hersir* Gunnar. Al principio no era de mi agrado, era un barbaro, bruto... eso creí yo, pero era todo un amor, muy apasionado, lo que me demostró su verdadero amor hacia Freya fue que él estaba dispuesto a dejarla libre, porque la ama y quería que fuera feliz.

—Te amo —musitó. Tenía los ojos arrasados en lágrimas—. Y cruzaría el infierno por ti.

Ahí estaba. Lo que siempre había estado en sus ojos cada vez que me miraba. Ahora lo veía y a mi alma seca llegó una fina lluvia. No sabía si sería capaz de amarlo, pero sí sabía que era incapaz de odiarlo. Era un principio, y se lo dije con una mirada y un beso.

—Te amaré por los dos —susurró con la voz rota.

Eyra, es otro de mis personajes favoritos. Y muchos más, pero esos son los más importantes para mí.

Queda se sobra decir que me encanto el final... En fin, una de mis mejores lectura del año.

Lorena Luna says

Intensa, desgarradora, emotiva, tierna, sensual, pocos son los adjetivos que se le pueden poner a esta gran historia. Una de las lecturas que más me han sorprendido durante este año. Un libro que no olvidaré nunca. Os lo recomiendo encarecidamente, son de esos libros que merecen ser leídos porque permanecen por siempre en el recuerdo.

Reseña completa <http://un-lugar-magico.blogspot.com.e...>

Dalimar says

Impresionante! La narracion,es una obra de arte.Hace mucho tiempo no leia un libro escrito de una manera tan exquisita. Yo evitaba leerlo,pese a las magnificas recomendaciones,porque soy una lectora bastante perezosa para las historias largas,es que siento como que sobran paginas,mas sin embargo con los Tres Nombres del Lobo,creo que les falto. Ese final deja con ganas de mas,yo quiero saber de la vida actual de Gunnar Y Freya.El libro,me lo devore,y no lo lei mas rapido porque estaba marcando las frases tan hermosas que la autora construyo,que es practicamente todo el libro.

Los personajes fueron perfectos,aqui no hay protagonistas cliché,si hubo uno que otro detalle que la autora a mi gusto no debio repetir,pero de igual manera no le resto para nada a la historia.Los villanos,fueron villanos perfectos,de esos que en algun momento se ganan un poco tu simpatia,pero villanos al fin,logran que los odies infinitamente.

Aunque Gunnar es un amor,es perfecto,lo mas que me gusto del libro fue Freya,la adore. Que protagonista mas perfecta,aunque cometio muchos errores por su buen Corazon y los pago muy caros.Rashid fue otro personaje que me hizo sentir tantas emociones,como el egoism cambia tanto a las personas.

No comento nada mas,porque esta historia debe ser leida sin un solo spoiler y disfrutarla al maximo.

Miranda Kellaway says

Esta novela es una auténtica delicia. De lo mejor que he leído este año. Amor y aventuras a raudales, y unos personajes fantásticos. Incluso los malos son estupendos!!

640 páginas que se me han pasado volando.

Si tuviera que ponerle alguna pega sería el exceso de escenas íntimas entre los protagonistas, que ocurrían cada pocas páginas. No son molestas, pero sí algo repetitivas. Pero el conjunto en sí merece, a mi parecer,

una alta puntuación.

Michelle says

Perfecto de principio a fin!!!!!!!

Guismo says

Le doy cinco estrellas porque no me deja ponerle más. IMPRESIONANTE es quedarse corto. Una lectura que te sorprende gratisimamente, me he encontrado a ratos intentando controlar las lagrimas que me atenazaban la garganta. Incluso un par de veces tuve que decidir parar y respirar hondo porque estaba demasiado metida en la historia pero entonces me dolía el estomago de nervios y necesitaba seguir sabiendo y devorando la historia. Me ha tenido dos noches desvelada leyendo porque por mucho que lo intentes es imposible dejar el libro. No hay un momento en el que digas ahora puedo hacer un descanso. Que sorpresa de libro.

Maria Clara says

Y yo que me resistía a leerlo! MARAVILLOSO!
