



Que nadie duerma

Juan José Millás

Download now

Read Online ➔

Que nadie duerma

Juan José Millás

Que nadie duerma Juan José Millás

«Cuando estás con la mente y el cuerpo en el mismo sitio, la realidad adquiere una luz extraordinaria. Créeme.»

El día en que Lucía pierde su empleo como programadora informática, su vida da un giro definitivo. Como si de un algoritmo se tratara, establece los siguientes principios en los que se basará su existencia futura: será taxista, recorrerá las calles de su ciudad, Madrid, mientras espera la ocasión de volver a encontrarse con el hombre del que se ha enamorado, y todos los momentos importantes tendrán como banda sonora el «Nessun dorma» de Turandot, ópera de la que se siente protagonista.

Lo cotidiano y lo extraordinario se entremezclan en esta novela que tiene todas las claves del universo narrativo de Juan José Millás: la ironía, las distintas facetas de la realidad, el desdoblamiento del yo, la soledad y la constatación de una verdad inmutable: el espejo en el que miramos nuestras vidas nos devuelve siempre una perspectiva insólita ante la que solo cabe el más puro de los asombros.

Que nadie duerma Details

Date : Published February 15th 2018 by ALFAGUARA (first published 2018)

ISBN :

Author : Juan José Millás

Format : Kindle Edition 200 pages

Genre : Romance, Novels

 [Download Que nadie duerma ...pdf](#)

 [Read Online Que nadie duerma ...pdf](#)

Download and Read Free Online Que nadie duerma Juan José Millás

From Reader Review Que nadie duerma for online ebook

Mientras Leo says

Juan José Millás siempre aporta una lectura original en la que los límites se desdibujan. Una protagonista sumamente interesante

<http://entremontonesdelibros.blogspot...>

Irukina says

4,5. No llega al 5 porque a veces al describir a la protagonista y explicar sus acciones tira de clichés y se nota que es un hombre el que está detrás del personaje.

La novela es de las que no te dejan hacer nada más y te atrapan con fuerza. Es una obra llena de realismo mágico ambientada en el Madrid típico de Millás. La historia es apasionante pero con un tono inquietante que hace que se tenga el corazón en un puño sobre todo a partir de la segunda parte.

Altamente recomendable si te gusta Millás pues es más él que nunca aunque, en mi opinión abusa de las escenas sexuales.

Teresa Quiñonez says

Es la primera vez que leo un libro de Millás, es un libro tan bien escrito que no te deja ninguna duda sobre lo que esta narrando. La descripción de la mujer pájaro están precisa que te involucras, en la historia totalmente. Un libro recomendado al 100%.

Carlos says

4.5. Una historia muy original, contada de una manera muy fresca. Una vez más se me ha hecho corto.

Encarni Prados says

No había leído antes a Millás y me ha sorprendido gratamente, la forma de escribir, suave pero directa, nombrando las cosas como son pero sin caer en los vulgarismos y la historia que cuenta no te deja indiferente. Me ha gustado (y sorprendido) la forma de ser de Lucía y su obsesión me ha chocado, pero el resto de los personajes también actúan de una forma que te deja pensando, no cuento nada, solo que, si queréis leer más, lo leáis, no es muy largo.

Wendy Escalante says

Siempre entro con sospechas a un libro escrito por un hombre haciendo el papel de una mujer, y en este caso creo que Millás tira mucho de clichés y lugares comunes. Creo que no es lo mejor de este escritor, y que si no hubiera tenido el final que tuvo hubiera sido bastante decepcionante. (2.5)

Cristina Aibar says

I N C R E I B L E. No tengo palabras para describirlo. Llevaba tiempo sin que un libro me enganchara tanto. Sólo 5 días he tardado en leerlo con el poco tiempo que tengo. Qué personajes tan bien elaborados. Lo que tengo claro es que voy a seguir leyendo a Millás porque leerlo es volar a otros mundos a ras del suelo.

José Alfredo says

Lucía pierde su trabajo como programadora informática y decide hacerse taxista. Recorrerá las calles de Madrid esperando que, en algún momento, el hombre del que se ha enamorado suba a su coche mientras en el vehículo suena el Nessun Dorma de Turandot.

La novela lleva menos de un mes en la calle. Novela corta y de rápida lectura. La primera capa de la lectura te lleva a un relato hilarante, muy muy divertido, con un final totalmente brutal e inesperado. Profundizando un poco más la novela habla realmente de la reinención de la persona, de los estafadores profesionales que nos rodean, de los vampiros que pueblan nuestra sociedad y que, henchidos de prepotencia, beben la sangre de los incautos; y de la psicopatía, que está más cerca, mucho más cerca de lo que creemos.

Nunca te fíes de un mujer taxista si antes fue programadora. Conozco a una ;-)

Novela totalmente recomendable.

Desirée JD says

Muchos son los libros que he leído de Juan José Millás. Algunos me han gustado y otros me han parecido una verdadera pérdida de tiempo como fue el Premio Planeta. No obstante, con este libro tengo sentimientos encontrados y es que por un lado se me hizo algo monótono y muy sencillo en cuanto a estilo narrativo pero creo que el personaje de la protagonista está muy bien trabajado y construido y lo que más me ha gustado ha sido el giro argumental del final con ese toque gótico y terrorífico que no te esperas para nada. Lo recomiendo para alguien que quiera una lectura sencilla pero no demasiado mascada.

Alberto says

Juan José Millás ha escrito una novela repleta de imaginación en la que se desdibujan los límites marcados entre lo real y lo ficticio y con una prosa impecable y de las más interesantes que el lector se puede encontrar

en una novela.

Coos Burton says

Algo va a suceder...

La esencia del libro es exactamente lo que yo me imaginaba, con algunas extravagancias más. Es una historia de romance bastante picante que roza lo bizarro y lo fantástico, y a pesar de que en el desarrollo no se deja entrever, conserva una generosa cuota de horror bastante visceral llegando al final (claramente mi parte predilecta). Me resultó entretenido, una lectura ligera y apropiada para empezar con el autor.

Maria says

Esta novela es un gran ejemplo del estilo de Millás, a ratos te ríes a carcajadas, a ratos la risa se congela en una mueca de asombro. No deja de sorprender durante toda la lectura y la protagonista nunca te cae bien pero tampoco mal, así de bien está construido el personaje

Cristina says

Es un genio inventando personajes e historias. Más opinión en mi blog
<https://leeresvivirmilvidas.wordpress...>

Maritza Buendia says

La narración es delirante. Es una mezcla de ficción realista con la magia de la fábula que envuelve al lector en una especie de viaje surrealista, al estilo conocido e inigualable de Juan José Millás. “Que nadie duerma” es una historia que comienza en apariencia con un personaje común y corriente y que luego nos transporta a un mundo perturbador: una historia de obsesión, soledad y amor con espeluznantes elementos de terror.

Lucía, la falsa delgada y la mujer pájaro, es la protagonista del relato, y su vida transcurre entre lo plausible y el mundo interno y desconocido de los traumas de su mente. Su aventura empieza cuando decide hacer un cambio de rumbo en su vida laboral tras ser despedida de una firma donde se desempeñaba como programadora para convertirse en una taxista en Madrid. Poco después, Lucía se enamora de su misterioso vecino que escucha incesantemente, *Nessun Dorma*, el aria del acto final de la famosa ópera “Turandot” de Puccini, cuya música le llega a través de las rendijas de la ventilación. Lucía tiene un encuentro breve con Braulio Botas, quien pronto abandona el edificio, y así empieza la obsesión de Lucía por recogerlo fortuitamente en su taxi en algún lugar de Madrid para ver cumplidos sus sueños de amor. La música, su enamoramiento y los recuerdos de la infancia, en especial las palabras de la madre, contribuyen a su transformación, al estilo de Kafka, en un ser mágico, vengador y macabro.

Los trayectos del taxi y sus encuentros furtivos con coloridos personajes están cargados de humor, intrigas, pasión y sexo. La mujer pájaro es un personaje original, imaginativo y complejo; un ser quizá trastornado por

la soledad que busca su lugar en el mundo. El libro se lee de un tirón y es todo un disfrute.

Sandra says

Hasta algo más de la mitad de la novela, la protagonista me parecía una presuntuosa bastante irritante. Pese a que disfrutaba del realismo mágico, me desconcertaba no saber hacia dónde se dirigía la historia. Mi opinión cambió en el momento en el que Lucía descubre el gran engaño. Mi empatía se despertó automáticamente, y al igual que ella, deseaba venganza. Quizá yo hubiera utilizado otro método menos drástico, un recreo en el dolor mucho más duradero, por ejemplo, pero la conclusión a la que llego es que me gusta cómo Millás manipula mis emociones en esta novela. Y creo que solo por eso merece la pena.
