



La tragedia del girasol

Benito Olmo

Download now

Read Online ➞

La tragedia del girasol

Benito Olmo

La tragedia del girasol Benito Olmo

Suspendido de empleo y sueldo, el exinspector de policía Manuel Bianquetti se ve obligado a malvender sus servicios como investigador privado hasta que recibe un encargo aparentemente sencillo: proteger a un importante empresario durante su estancia en la ciudad.

Sin embargo, lo que parece un trabajo rutinario desembocará en un reguero de muertes que obligará a Bianquetti a dar rienda suelta a su instinto de investigador para sobrevivir, llevándole a descubrir que, a menudo, el sol que más calienta también es el que más quema.

La tragedia del girasol Details

Date : Published April 12th 2018 by SUMA

ISBN :

Author : Benito Olmo

Format : Kindle Edition

Genre :

 [Download La tragedia del girasol ...pdf](#)

 [Read Online La tragedia del girasol ...pdf](#)

Download and Read Free Online La tragedia del girasol Benito Olmo

From Reader Review La tragedia del girasol for online ebook

Blanca says

3,5??

Mundo Gamusino says

Como muchos sabéis, a nosotros nos gustan mucho los thrillers y las novelas de misterio, y nos pareció que esta podría ser una de las que tanto nos gustan. Y, aunque gran parte del libro nos ha gustado bastante, no nos ha llegado a convencer del todo.

La trama principal de la historia, quitando la presentación de los personajes, nos ha parecido "una más". Digamos que la forma de ponernos en situación es llevarnos a un partido de fútbol, y creemos que eso está bastante gastado.

A partir de ahí, la historia coge ritmo y nos tiene enganchados y queriendo saber qué pasa. Pero gran parte de esa tensión se nos va por el desagüe porque, con relación a algunos personajes secundarios, el autor introduce ciertos clichés que no vienen a cuento en la historia. Para empezar, porque no están bien explicados ni desarrollados, y segundo, porque no tienen que ver con el desarrollo de la historia, de manera que eso nos ha parecido un poco forzado.

No queremos decir cuáles son esos temas clichés porque os estaríamos haciendo spoiler, pero son temas de actualidad que se han metido en la historia con calzador para "tener a todos contentos".

En definitiva, es un libro que entretiene bastante, pero que a la vez no consigue llegar al lector de la manera que el autor lo pretende.

Iris says

Genial! Cuántas ganas de reencontrarme con Bianquetti. Por la libre y a lo bestia! Una trama que comienza a desarrollarse lenta pero sin dejar de ser interesante. Un personaje completo, complejo en su vida, su historia. Así cuán grande y bestia es, así de grande tiene el corazón. Por momentos me hizo un taco en la garganta, casi me como las uñas y al final... me dejó esperando más. Gracias Benito Olmo por traernos nuevamente a Bianquetti y sobra decir que espero más. Otro, otro, otro.

Santi Alonso says

Si comparamos el trabajo resultante entre "La maniobra de la tortuga" y "La tragedia del girasol", es gratificante ver cómo ambas partes (tanto escritor como lector) salen victoriosas. La maduración en su obra y el salto cualitativo confirman lo que ya intuía en su primera novela; Benito Olmo se perfila como uno de los escritores punteros del género negro contemporáneo.

¡Ya podéis leer la reseña completa en La Casa del Nómada!

<https://lacasadelnomada.com/2018/06/1...>

Mientras Leo says

He dudado entre el 3.5 y el 4, pero la evolución que ha mostrado desde su anterior novela a esta me ha hecho decantarme por el 4 finalmente.

Me gusta

Mª Ángeles says

4.5 estrellas

Mi reseña: <http://bookeandoconmangeles.blogspot....>

Rita says

Entre el 3 y el 4. Nuevo acierto de Benito Olmo al crear una novela concisa para el segundo caso de Bianquetti. Personajes que ya conocíamos, pocos, y nuevos personajes que hacen de Cádiz una ciudad muy entretenida. Pese a su ritmo comedido la novela atrapa. Lo mejor de Olmo es su claridad narrativa. No hay aspavientos, no hay personajes que aparecen por arte de magia, todo está bien trazado. Tramas sencilla pero bien creadas. Entretenimiento puro.

Montse Martín Domínguez says

La reseña completa aquí:

<https://escaparateliterario.com/resen...>

María Loreto Navarro Pahceco says

Es la primera vez que leo a este autor y, menuda manera de estrenarme. Una lectura que da la sensación, que se trata de una novela policíaca más, pero no es así. Poco a poco, conoceremos a Bianquetti, un policía que está suspendido de su trabajo y de su sueldo y que no dejará de hacerle caso a su instinto, que lo llevará a meterse en una trama muy peligrosa y que deberás descubrir con la lectura.

No tan solo recomiendo su lectura, sino que también al autor que, a través de un sentido del humor bastante negro, ha logrado hacerme reír en algunas situaciones pero también, sufrir con el desarrollo de algunos personajes.

Lectora Dreams says

"La tragedia del girasol" es un libro que pertenece al género policiaco noir, al ser el protagonista un policía que se verá envuelto en una situación complicada, la lucha de gente poderosa, asesinatos, investigación... Manuel Bianquetti es un policía que está suspendido de empleo y sueldo, por lo que para seguir viviendo se ofrece como detective privado, así, le llega un encargo que no sabe si aceptar o no. Obviamente lo acepta, si no no habría libro, aunque más bien forzado por las circunstancias. Lo que no espera es tener que vivir todo lo que le está por llegar, lucha de poder, traiciones, asesinatos... y peligro. Aunque pueda parecer spoiler, no lo es, si lees la sinopsis y sabes que es policiaco, es bastante probable que contenga estos ingredientes, ¿verdad?.

Por otro lado, centrándome en algo más superficial, la portada y el título por sí mismos tampoco desvelan demasiado, podría ser una obra policíaca como de contemporánea o vete tú a saber. Pero tranquilos/as, el título no está puesto al azar aunque en mi opinión no tiene todo el tirón que podría tener. La portada es arriesgada con el color chillón y la composición nos despista aunque si te fijas, sí se puede observar una pistola de forma tenue que da alguna pista del género. Como para gustos los colores, a mí no me ha parecido la mejor del mercado pero cuando te acostumbras a verla tampoco es de lo peor.

El autor es Benito Olmo, y esta su segunda obra sobre Bianquetti, la anterior "La maniobra de la tortuga", que aún siendo de la misma serie, se pueden leer como autoconclusivas. Yo no he tenido el placer de leer su anterior obra y no me he perdido con esta en ningún momento.

En la obra que os traigo hoy, hay dos tramas que se verán entrelazadas, en ambas Bianquetti tendrá mucho que decir y que investigar. La trama principal nos va a llevar a diferentes puntos de Cádiz, algo que para los que conozcan la ciudad -no es mi caso- y alrededores, seguro que es un punto muy a su favor. No es habitual ver este tipo de novelas contextualizadas en lugares españoles, por lo tanto, un aplauso para Benito Olmo por apostar por lo nuestro como punto de partida de su novela.

Esta historia no se caracteriza por ir dejándote con la boca abierta en cuanto a revelaciones, que aunque sí tiene alguna cosa que no esperas, no es la tónica habitual. En este caso, este apunte no hace que la historia desmerezca en absoluto, aunque personalmente me gustan más los thrillers en los que es difícil predecir lo que pasará o en los que hay giros argumentales de los que te dejan sorprendido/a. Es una trama con un ritmo que va creciendo poco a poco, al inicio nos tendremos que situar y por ello es algo más lento pero poco a poco va subiendo el nivel. Sin duda, el último tercio del libro es la parte que más me ha gustado, cuando se va desentrañando e hilando todo lo sucedido. Como ya he dicho, sin ser la tónica habitual, sí hay un par de cosas que me sorprendieron.

Lee la reseña completa en: <https://lectoradreams.blogspot.com.es...>

Soley Aragóns Rieke says

Una novela policíaca increíble. Es la primera vez que leo una y la verdad es que no me ha decepcionado, me ha gustado mucho la sensación de intriga y misterio que le ha dado el autor.

Benito posee una escritura excelente y acorde a la temática, sabiendo a la perfección cómo enganchar al lector desde el principio, empleando un vocabulario muy bueno con unas descripciones ideales y unas conversaciones plagadas de insultos verbales pero al mismo tiempo muy ingeniosas. Te introduce justo en ese mundo criminal y te hace sentir realmente dentro del libro. También he podido visualizar las escenas a la

perfección como si de una película de acción se tratase.

La trama se vuelve cada vez más intensa, captando la atención y la curiosidad del lector que no puede dejar de leer para seguir los pasos de Bianquetti. Es super entretenido y muy interesante cómo el autor nos lleva a cada rincón de Cádiz. Me ha gustado mucho este detalle porque he estado en algunos sitios que describe y me he sentido de nuevo allí, ¡sin moverme de casa!

También me ha gustado mucho cómo Benito ha logrado darle un giro a la historia, sorprendiéndome en cada momento. Bastante imprevisible y con una trama muy envolvente.

Es un libro muy cercano y realista, profundiza en algunos temas muy duros de la vida y hace reflexionar al lector.

Para mí ha sido una lectura muy rápida, entretenida como ya he dicho y con un buen engancho.

Si os gustan las novelas policíacas, esta no os decepcionará.

"Una novela que te enganchará desde el inicio, con giros inesperados y situaciones que te mantendrán en vilo."

<http://soleyaragones.blogspot.com.es/...>

Nieves Batista says

Me ha gustado que sea concisa, que vaya al tema y no dé rodeos inútiles. Aunque, a la vez, estonha supuesto que cojee en algunos aspectos que hubieran necesitado algo más de desarrollo.

Eso sí, los dos protagonistas me han encantado. Estoy deseando saber cómo se desarrolla esa relación.

Gonzalo says

Gracias al podcast El rincón Criminal y Entrevistas Criminales del gran @hutxu por descubriros nuevas lecturas. Me quedo con ganas de más historias del investigador Bianquetti.

Daniel Fopiani says

Mi opinión completa aquí: <https://www.zendalibros.com/la-traged...>

Marina Ortega says

4,5/5

<http://www.cargadaconlibros.com/la-tr...>
