



Rojo y oro

Iria G. Parente , Selene M. Pascual

Download now

Read Online ➔

Rojo y oro

Iria G. Parente , Selene M. Pascual

Rojo y oro Iria G. Parente , Selene M. Pascual

**Escuchad mortales,
la historia de un dios que no quería vivir,
de una amazona obligada a matar
y de su libertad para siempre robada.
Aguardad y temed el despertar del caos:
cuando Eris abra los ojos,
la venganza al fin llegará.**

Orión está cansado de ser el esclavo de Hera desde que su madre, la diosa del Caos, fue condenada por su ambición. Hera le ha tratado siempre más como un criado que como el dios que es. Y quiere que eso acabe.

Asteria está cansada de luchar. Desde que el pueblo de las amazonas fue arrastrado hace años, ella y sus hermanas viven esclavizadas y obligadas a servir al Emperador de Élada como gladiadoras. Y quiere que eso acabe.

El mundo de Orión es dorado como solo puede serlo la grandeza de los dioses: el mundo de Asteria es rojo como solo puede serlo la sangre que derrama cada día.

Ambos buscan venganza hacia quienes los encadenaron en esos mundos.

Ambos buscan libertad, y harán lo que sea necesario para conseguirla.

Rojo y oro Details

Date : Published February 16th 2017 by Alfaguara

ISBN : 9788420485133

Author : Iria G. Parente , Selene M. Pascual

Format : Paperback 446 pages

Genre : Fantasy, Mythology, Lgbt, Young Adult

 [Download Rojo y oro ...pdf](#)

 [Read Online Rojo y oro ...pdf](#)

Download and Read Free Online Rojo y oro Iria G. Parente , Selene M. Pascual

From Reader Review Rojo y oro for online ebook

Cookiesoni says

«Puedo soportar estas heridas. Las he soportado peores. Mi mundo, después de todo, es rojo.»

Iria y Selene son esas autoras que sabes que han escrito un libro que no te va a fallar. En este caso, este libro ha superado mis expectativas y las ha metido en un mar de lagrimas.

Todos los libros que había leido de las autoras me habían gustado, algunos hasta el punto de tener alguno de sus libros entre mis favoritos.

Rojo y Oro es el ultimo libro de Iria y Selene, y el ultimo de sus libros en llegar al corazón. Cuando comencé a leer el libro la verdad es que tenía el corazón en un puño por todo lo que esperaba de esta historia. Me gustaría contaros todo sobre este libro, pero sinceramente, prefiero que os quedeis con lo basico y que comeceis a descubrir una historia que te atrapa desde la pagina numero uno.

Tengo que decir que Rojo y Oro es un libro que se lee muy rapido, y que pasan muchas cosas en las mas de 400 paginas del libro. No puedes estar tranquilo porque cuando una acción acaba en la pagina siguiente volvemos a tener drama y acción.

Respecto a los personajes, no puedo decir nada mas que MARAVILLOSOS.

Primero tenemos a Asteria, una amazona apodada como "La amazona roja" una mujer fuerte e independiente que haría lo que fuera para defender a aquellos que quiere, y que parece que la pobre va de sufrimiento en sufrimiento. Me ha parecido un personaje completamente maravilloso, complejo y duro, sin duda un personaje de 10.

Después tenemos a Orión, el ultimo hijo de Eris, Dios de la Vida y el unico que no tuvo el destino de sus hermanos pero que tuvo que servir casi como un criado a Hera. Sin duda Orión ha sido una sorpresa, me ha gustado mucho como ha sido construido he creado, es un personaje con un monton de luces y sombras que tiene una compleja psicología que te asombra desde el principio.

Pero los personajes secundarios no se quedan atras, Lysandra y Ligeia son mis favoritas y han con las paginas en las que aparecieron me encantaron por como son, y lo diferentes que son entre ellas.

(view spoiler)

Sin duda es un libro que no pararé de recomendar, no solo a los amantes de la mitología y de la aventura, sino a todo el mundo que quiera leer un libro que te llegue al corazón y que no te deje despegarte de sus paginas.

Sin duda, un 10

Lucía Cafeína says

4 - 4.5

Después de haberlo terminado, solo puedo decir que no estaba preparada para ese desenlace, incluso si me ha parecido perfecto.

Ha sido una historia llena de lucha, dolor y amor, y yo, me ha parecido súper diferente al resto de libros de las autoras y a la vez con la misma esencia (no sé si esto tiene sentido para vosotros pero yo me entiendo). Y LAS DIOSAS! Me ha gustado mucho, en serio.

Srta Books says

4,5 en realidad. Ha sido un libro épico.

Patry Fernandez says

Reseña completa -> [http://thewordsofbooks.blogspot.com.e...](http://thewordsofbooks.blogspot.com.es/)

**«Puedo soportar estas heridas. Las he soportado peores.
Mi mundo, después de todo, es rojo.
Mi mundo es sangre.
Mi mundo es muerte.»**

Paloma ? says

Qué cosa más grandiosa fue la experiencia de leer **Rojo y Oro**

Al leerlo me colmó de un montón de sensaciones y emociones. Es el tipo de libro que no puedes dejar de leer y no solo porque es entretenido. Me encantó de principio a fin, recordar ese final, aunque agrio, me llena el corazón. Hace mucho tiempo que no cierro un libro llorando.

Es la primera vez que leo alguna obra de las autoras y me quedo con ganas de leer mucho más. La forma en la que escriben me gustó muchísimo. Y esos protagonistas a los que supieron darles unas personalidades estupendas e inolvidables. Simplemente fascinante. Muy enamorada de Asteria y Orión.

Frases favoritas

“El tiempo me ha enseñado que el poder hacer algo solo depende de con cuánta fuerza lo deseas y cuánto estás dispuesta a arriesgar para conseguirlo. No digas que no ha podido: si realmente hubiera querido ayudarnos, lo habría hecho.”

“Ahora escúchame bien: las oportunidades se van si no las atrapas. Y las perderás si en vez de tomarlas te dedicas a hacerte preguntas sobre si estás o no a la altura. Sobre si eres o no capaz de hacer algo.”

“Cuando sonríe con su gente habitual, me doy cuenta de que en realidad solo eso ya me hace sentir un poco más vivo.”

“No voy a olvidarte, Asteria. He pensado en hacerlo. He pensado en ir en busca de Lete y pedirle que lo borrase todo. Pero no quiero hacerlo. No quiero borrarla. Y estoy cansado de ser un cobarde. Por eso..., por eso voy a recordarte.”

Elilith says

Rojo y Oro es una historia narrada a cuatro manos en la que conocemos a Asteria, una valiente amazona roja, que después de perder a sus hermanas a manos de una matanza, tiene que luchar cada día en el Coliseo, esclava del emperador del reino, para contentar al pueblo y a Orión, el joven dios de la vida, hijo de Eris, la diosa del caos, que es esclavo de Hera, la esposa de Zeus y reina del mundo superior, y que ya no soporta más la condición de esclavo. Esta opresión que sufre Orión, le motiva a buscar una forma de escapar y es así como se da cuenta de que puede que Asteria lo ayude, así pues convence a Hera de que Asteria podría llegar a ser una candidata para seducir a Zeus y castigarle por todos los años de abandono. En este momento será cuando al fin deja a un lado a Hera y baja al Mundo Medio para buscar a Asteria, aunque realmente su verdadero plan es muy diferente del que le ha contado a Hera. ¿Os ha parecido que he contado mucho? Pues ni siquiera acaba de empezar la trama.

Uno de los puntos fuertes de la novela personalmente creo que es ese, que en pocas páginas pasan muchísimas cosas y lo único que quería cuando estaba leyendo era saber más, sobretodo de los dioses, de sus lados, de sus amoríos (Me voy a hacer con un ejemplar de los mitos griegos, no os digo más, eso sí que era salseo del bueno). Por tanto también es un punto algo negativo, me hubiera gustado conocer más a los personajes, sobretodo a los secundarios y también más sobre la cultura y la vida de los diferentes dioses del mundo superior. No obstante, creo que es una vez más una novela de personajes, si bien la ambientación está más cuidada que en novelas anteriores, lo que más me ha parecido que predominaba en la novela eran los dos protagonistas, sus vivencias, sus sentimientos, su forma de ser, de modo que los llegas a conocer bastante bien en las últimas páginas del libro y te entran ganas de que hubiera una segunda parte, para poder continuar leyendo sus historias, cosa que me pasó también cuando leí Sueños de Piedra, de las mismas autoras.

En cuanto a la edición, está perfectamente cuidada, Alfaguara ha hecho un trabajo estupendo y no sólo eso, si no que creo que el punto fuerte es sin duda las ilustraciones de Mar del Valle. A parte de muy originales y diferentes al dibujo redondeado que estamos acostumbrados a ver acompañando las novelas juveniles o los libros de prosa poética, son ilustraciones mucho más angulosas y apasioandas, llenas de fuerza, lo cual me ha parecido que iba genial con una novela con una trama tan fuerte y potente.

Otra de las cosas de las que me gustaría hablar y que tampoco me ha gustado del todo es el intenso drama que hay a lo largo de todo el libro. Entendedme, soy una fangirl como cualquier otra y a mí me encanta el drama, pero también me gusta que las cosas, a veces, vayan un poco bien, tener un poco de esperanza... que no sea todo tan horrible y horroroso, y sí es verdad que hay escenas que no lo son pero la mayor parte del libro tiene ese tono dramático de más que me hubiera gustado que no hubiera estado. Y no hablo del final, ojo, que me ha parecido muy bueno para la historia que se planteaba desde un inicio.

Finalmente me gustaría hablar de los tintes feministas que tiene esta novela. Sin duda alguna la voz de Asteria es la voz del feminismo, de hecho, ella no concibe usar el masculino para todo, si no que usa el femenino. Es algo que me encantado, que pienso que tenía que estar más presente en la literatura juvenil y que creo que las autoras han aportado ese pequeño grano de arena, pero muy valioso, para mejorar la sociedad en la que vivimos hoy en día. Sin duda me he identificado en muchos puntos con Asteria, como imagino que muchas mujeres lo habrán hecho.

Jano says

Reseña completa en: [http://elcaosliterario.blogspot.com.e...](http://elcaosliterario.blogspot.com.es/)

Antes de nada debo confesaros que es la primera vez que leo algo de fantasía (increíble pero cierto) y que he decidido iniciarme al ver las buenas reseñas de todas las obras de estas autoras. Quizá esto os pueda aportar una visión diferente y objetiva al desconocer por completo tanto el género, como las demás obras. Las desconocía hasta el momento porque después de leer "Rojo y oro" ya os puedo avanzar que pienso leerme todo lo publicado anteriormente. Cuando alguien recibe tan buenas críticas es por algo y esta es la confirmación de ello.

La mitología es la base de todo lo que gira en torno a la temática de la novela y, en mi caso, no tenía demasiados conocimientos sobre mitología con lo cual ha sido todo un descubrimiento. A la vez que iba descubriendo dioses en el libro buscaba información sobre los dioses y diosas. Me parece de lo más original la forma en la que las autoras les dan vida, adjudicándoles una personalidad y una actitud que encaja a la perfección con lo que se puede conocer de ellos.

Recomendada para amantes de la mitología (os gustará seguro) y para aquellos que disfruten con los libros de fantasía así como aquellos que hayan disfrutado con las obras anteriores de las autoras.

En resumen, una montaña rusa de emociones con la mitología como hilo conductor en una historia de amor, venganza y, sobre todo, mucha sangre.

Daniela says

Agradezco el día en que se me ocurrió leer este libro, aún sigo llorando ?

Juan Manuel Sarmiento says

En Rojo y Oro encontrarás acción, aventuras, mitología clásica, traiciones, destrucción, sangre, amores peligrosos y mucho caos. Debes leerlo si eres fan de la fantasía, de las autoras, o de ambas cosas.

Reseña completa en THE BEST READ YET BLOG

Diana says

La primera vez q me puse con este libro, lo dejé pq no era para mi. Pero siguió llamándome, y tuve q empezarlo de nuevo. Y... me ha encantado. Supongo q cuando lo cogí la primera vez no era su momento, pq ahora le pondría entre 4-5★ ;)

Vídeo reseña en <https://youtu.be/7-ekvFceyyU>

Lid says

Reseña en el blog: <http://librosdelcielo.blogspot.com.es...>

Rojo y oro es muy distinta de las otras novelas de las autoras, está llena de venganza, de odio y de muerte y por ello no podría haber resultado más fantástica. Soy fan de los momentos oscuros y me siento enamorada de ese final, no podría haber sido mejor.

Esther says

PRIMERA LECTURA - ENERO 2016

Probablemente ya sepáis lo especial que son los libros de Iria y Selene para mí y Rojo y Oro no ha sido una excepción. Lo disfruté con mucha intensidad y me llegó hasta lo más profundo del corazón. Cuando se publique ya comentaré mejor todo (pero no dudéis en comprarlo y leerlo).

Reseña en el blog: <http://viajerosdepapel.blogspot.com.e...>

Raquel Brune says

En una frase: para mí, Rojo y Oro es sin duda el mejor libro de Iria y Selene (al menos de los que he leído). Mi favorito sigue siendo Sueños de Piedra porque siento mucho afecto por los personajes y me reí y lloré y yo nunca dije que fuese a ser objetiva y racional.

Rojo y Oro es una historia ambiciosa y cruda, repleta de tormentos que acosan a personajes complejos (Por ejemplo, Asteria, lejos de ser el "estereotipo de mujer dura", es una persona al límite de su capacidad de soportar, de resistir por el bien de los demás, y este límite es que demuestra que es vulnerable) y sombríos (ninguno es un santo, nadie está libre de culpa, ni es del todo altruista)

Es cierto que es una novela más oscura de lo que nos tienen acostumbrados, sin a penas espacio para el humor, porque lo que nos cuentan es una tragedia de humanos y dioses, de esas que presagian un final lacrimógeno desde la primera página. Una novela INTENSA, que a penas da tregua emocional al lector y a la que no le falta acción (Asteria se ríe en la cara de Juego de Tronos).

No solo es ambiciosa por las sombras que acosan a sus personajes (que vienen desde el interior y el exterior), sino también por la variedad de temas que se tratan. Lo que ha hecho que estas autoras se hayan ganado una lectora fiel conmigo no es ni el estilo de su prosa, ni las tramas, ni siquiera los personajes de sus libros, lo que me ha atrapado es como consigues tratar temas de la máxima actualidad, los problemas y frentes abiertos de nuestro mundo contemporáneo a mundos imaginarios: la depresión, la sororidad (llamadlo feminismo si queréis, porque para mí el uno no se entiende sin el otro), el poliamor (o cualquier otra forma de amor no

tradicional, aunque eso de decir "forma" como si el amor fuese catalogable, en fin, que ya me entendéis) , y como siempre, la libertad, son algunas de las cuestiones que aparecen de forma sutil pero muy presente y con mucha fuerza.

Con libros como este Iria y Selene demuestran que el género fantástico y que las novelas destinadas a un público juvenil pueden tener detrás un fondo que las haga TRASCENDENTES. Ya sabéis lo peligrosos que son los libros cuando contienen ideas, quien sabe, puede que libros como Rojo y Oro logren hacer de este mundo un lugar un poquito mejor.

Seguramente el libro tenga sus defectos, pero ahora mismo no me acuerdo o me parecen irrelevantes en comparación con sus virtudes.

No tengo mucho más que añadir (bueno sí, soy una fan absoluta de lo que han hecho con Zeus, el cuñado machirulo. Me he reído mucho con ese tema), salvo que estoy deseando saber que es lo proximo que nos van a traer estas autoras.

PD: Mencion especial a las hermosas ilustraciones de mar del valle, que ademas de ser puro arte están cargadas de fuerza

Leon Enciso says

Reto 25- 2019 Book Challenge: *Un libro inspirado por una mitología, leyenda o folclore.*

Marta Álvarez says

Si algo tienen Iria y Selene es que se nota su mejora libro a libro, y esta es la novela en la que más he apreciado la evolución. Para empezar, creo que es una trama mucho más intrincada y completa, que hace un conjunto más compacto y coherente que otras novelas anteriores.

Como autoras que se centran en los personajes, los pasajes de los cantos narrados en tercera persona deberían haber sido lo más difícil para ellas. No sé si lo fueron o no, pero el estilo que adoptan en esos capítulos ha sido con diferencia lo que más me ha gustado de la novela.

Curiosamente, no suelo empatizar con sus personajes, pero Rojo y oro ha tenido un par de escenas (sobre todo en el último tercio del libro) que han conseguido ponerme verdaderamente melancólica.
