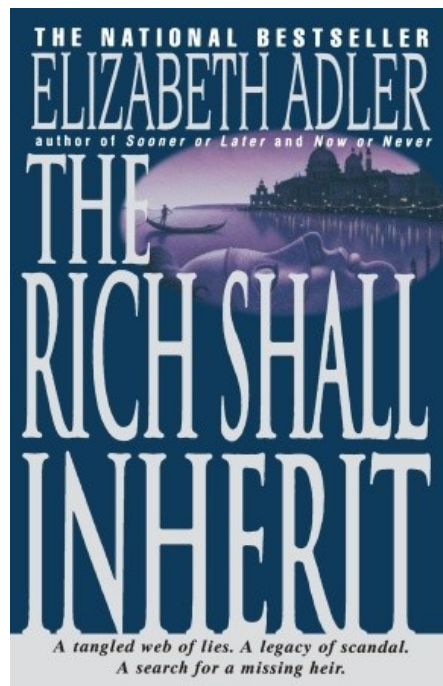




The Rich Shall Inherit

Elizabeth Adler

Download now

Read Online ➞

The Rich Shall Inherit

Elizabeth Adler

The Rich Shall Inherit Elizabeth Adler

Millions of dollars will belong to the person who can prove he or she is a descendant of the mystery woman called Poppy Mallory. Millions of lies have been told along California's Gold Coast, in Paris's demimonde, and Italy's dangerous underworld, to hide the identity of her daughter . . . or son. Millions of hopes grip the hearts of five desperate people, each of whom claim to be Poppy's heir and are willing to commit shocking acts of passion--or even murder--to prove it. Millions of dreams buried in the past with Poppy's secrets are now about to be exposed if one determines investigative reporter can uncover the scandalous sin behind it all . . .

From the Paperback edition.

The Rich Shall Inherit Details

Date : Published March 1st 1995 by Dell (first published 1989)

ISBN : 9780440614043

Author : Elizabeth Adler

Format : Paperback 560 pages

Genre : Fiction, Romance

 [Download The Rich Shall Inherit ...pdf](#)

 [Read Online The Rich Shall Inherit ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Rich Shall Inherit Elizabeth Adler

From Reader Review The Rich Shall Inherit for online ebook

Ioanna Xristodoyloy says

Μεγ?λος αριθμ?ς χαρακτ?ρων που ?μως κατ?φερε να μην ε?ναι ξ?λινοι και να τους δ?σει ?λους αρμονικ? στο τ?λος αναμεταξ? τους. Κεντρικ? ηρω?δα η Π?πη με την απ?στευτη ζω?. Π?ρρασα ?μορφα διαβ?ζοντας το

Liz says

This was my very first grown-up book! I shudder to think how many years ago that was! I also shudder at the thought of the "things" I learned from it.

John Mcconahey says

Here's another intriguing tale demonstrating superb character development, with the Lompoc Valley near Santa Barbara as it's starting point. But as in other Adler novels, we eventually make our way to Europe (Italy and France) as the characters cope with their lives.

Born in 1880, Poppy Mallory loses her mother to consumption shortly after her birth and is cared for by her father's business partner. During her youth, her unreliable father takes her through the good and bad times of his professional gambling career. Eventually she lands in a public orphanage in Philadelphia and is rescued by her father's business partner, Nik Konstant. On a tour of Europe, Poppy falls in love with an Italian baron, but her life takes a tragic turn, leaving her with no baron, no family, and no home. Her search for security takes us through the fascinating account of her quest for survival and her need for affluence. Here's a spoiler: eventually, she's quite successful in accumulating wealth (albeit unconventional means). But who will receive the hundreds of millions when she's gone? There seem to be a greedy list of contestants vying for it.

This riveting account of Poppy's (and her descendant's) experiences bridges the last 100 years and rates this book a place in my top ten favorite novels.

Cecilia says

A very complex romantic mystery. The central character is beset with numerous personal challenges and circumstances and friends and foes alike all seem to conspire against her. Poppy creates some of her own problems and in spite of many successes, she is never completely satisfied or happy.

The author created a great story that ended leaving the reader sad. The author also depicted the main women as strong in some respects but all were weak and intimidated and abused by the men in their lives. Of course the time period is the late 1800's into the mid-1900's when women were dominated by men.

Not a happy or fulfilling book for a woman reader but the complexity kept me reading it to the bitter end.

Sonia Cristina says

Nota positiva apenas pelo pouco enredo que se passa no presente (sendo que o "presente" é no final da década de 1980). De resto não apreciei; achei enfadonhos tantos capítulos, tantas páginas a decorrer no passado para contar a vida da "coitada" da Poppy e como era linda e desgraçadinha, cheia de azar (lá isso é verdade). Uma lamechice pegada e eu já não tenho pachorra para esse tipo de relato. Só dei uma vista de olhos pelas páginas que decorrem no passado, para ficar com uma ideia do que se estava a passar.

No presente achei interessante a busca pelos herdeiros de Poppy, 30 anos depois de esta ter falecido. Acho um pouco demais que a autora use tanto personagens ricos, que vivem no luxo mesmo já não tendo dinheiro para tal e depois como são coitadinhos e precisam dos milhões de Poppy para viverem no luxo. Por isso a minha simpatia foi sempre para Lauren, uma jovem mulher pobre e a cuidar da sua irmã bebé, e torci até ao fim para que fosse a herdeira de Poppy. (view spoiler)

Lauren Staff says

O.M.G!!! This sucked me in and I literally could not put it down. literally. mystery, suspense, drama, mafia, love, sex.... it had EVERYTHING. It was like a saga. There are a lot of characters to keep track of but after a little bit you know everyone. Elizabeth Adler is hands down one of the best authors, and this novel is now in my top 5, maybe even top 3.

Cheryl Kelly says

I first read this book many years ago. I remember liking the book a lot. And then not too long ago, something reminded me of this book and I hate to do a search for what I could remember about it to find the author and title. Well, I found the book, purchased it and re-read it. Being that I am an adult now and was better able to understand exactly what was going on, I think I enjoyed it even more the second time around.

Elisabete Machado says

This was my first book by Elizabeth Adler and I must say that if this isn't her best book, I don't know if can handle the real one. Such an intricate story that kept me hooked until the end. Poppy is an amazing character that deserved so much more than what she ended up with, but that was part of the magic of the book. I ended up crying like a baby and in love with this story. Thank you, miss Adler.

Bonita Adair says

Another favorite book, this author kept me wondering who would have Poppy Mallory's million dollars.

Rute gonçalves says

Fantástico ,adorei conhecer a personagem principal.

Peggy says

I almost didn't continue reading after I started because there were too many characters to keep track--but I decided to give it one more try and I found myself really caring about what happened to Poppy. It was a good book and I enjoyed it immensely once I got past all the characters.

M João (Livros?gosto) says

Elizabeth Adler é uma autora que descobri há uns anos e nunca mais deixei de ler os seus livros. Por isso, quando apareceu Os cinco herdeiros nem as 648 páginas conseguiram assustar-me.

Mas este é um livro diferente. Na verdade, fiquei com a sensação que o estilo da Adler se tinha alterado. Se me tivessem apresentado a obra sem saber o autor mais facilmente teria dito que se tratava de um livro da Lesley Pearce, ou mesmo da Sveva. Nada contra. Só elogios.

Este livro conta a história da vida de Poppy, desde antes desta nascer até à sua morte. Em capítulos intercalados temos a procura dos seus herdeiros, sendo cinco os candidatos possíveis, e a sua história de vida. O advogado responsável pelo testamento tem, ainda, a ajuda de um jornalista/ escritor que acaba por se envolver na construção do passado da velha senhora, e no presente dos supostos herdeiro.

E durante as imensas páginas que constituem o livro, a autora dá-nos a imagem de mais ou menos um século, entre os anos 60 do século XIX até à mesma década do século XX, começando na Califórnia e nos seus primeiros habitantes, passando pela Itália e a afirmação das Famílias da máfia, até à boémia de Paris, incluindo os tempos mais negros da primeira guerra mundial. Paralelamente temos um tempo presente, muito próximo do nosso, onde se vão construindo os cenários para o herdeiro ou herdeiros.

As personagens, quer as do passado, quer as do presente, estão brilhantemente construídas, criando uma imagem credível, mesmo nas menos simpáticas, em que as suas ações e atitudes, muitas vezes não são previsíveis. O certo é que as teias que são tecidas acabam por se encontrar num fio condutor que desagua numa história interessante e fiável. Aquelas pessoas são figuras sociais que sabemos que existiram, ou existem, e que foram em muitos casos condicionadas pelas suas vivências e pelas atitudes morais que eram, ou são, espectáveis em determinados meios ou grupos.

Quanto aos espaços e às referências históricas nada é deixado ao acaso, sendo a descrição feita de acordo com as épocas ou com os acontecimentos que contextualizam as vidas das personagens. A leitura é fluida e atraente, não sendo nunca massuda ou aborrecida. Embora seja um livro com muitas páginas, nenhuma poderia ser tirada e não é, de todo, um impedimento para a motivação de continuar com a leitura.

Trata-se, pois, de um livro muito bom, muito interessante, que não sendo o típico da autora, não defrauda as expectativas de quem é sua leitora habitual. Pelo contrário. Na minha opinião este é, sem margem para dúvidas, um dos livros mais interessantes de Elizabeth Adler, senão mesmo o mais interessante. Esperemos

pois pelo próximo.

publicado em: <https://livrosgosto.blogspot.pt/>

Dani Angel says

Wonderful book, a plot with lots of twists and turns. Reading it for the second time and its just as memorable.

Carla Geraldles says

Depois de 2 livros "menos bons" desta autora, devorei este em menos de nada.
Uma estória de uma mulher forte que passou muito para conseguir ser "feliz" à maneira dela.

'michelle Vanoye says

I just love this book , i cried when i was reading , some times laughing . All the characters are amazing
poppy history is the best part , is a strong woman who goes horrible things in life “poor poppy“ All love
stories, passion stories, brotherhood ,friendship , lovers .. every thing is in this book !! angel&poppy ! :“(best
sisters ever i so recommend this book ! <3 everybody , every taste every age is so good
