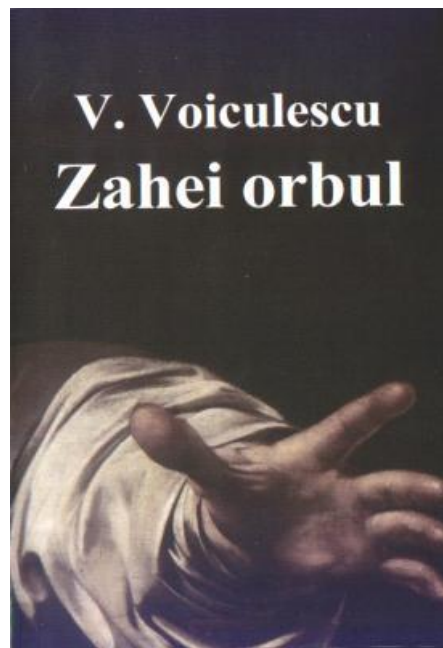




Zahei Orbul

Vasile Voiculescu

[Download now](#)

[Read Online](#) ➞

Zahei Orbul

Vasile Voiculescu

Zahei Orbul Vasile Voiculescu

Naratiunea simbolica a trecerii omului prin lume a cailor de dobandire a mantuirii, a responsabilitatii fiecaruia in alegerea drumului, Zahei orbul este una din scrierile fundamentale ale literaturii romane.

Zahei Orbul Details

Date : Published 2008 by Cartex 2000 (first published 1966)

ISBN : ISBN:97382

Author : Vasile Voiculescu

Format : 176 pages

Genre : European Literature, Romanian Literature, Literature, Cultural, Romania



[Download Zahei Orbul ...pdf](#)



[Read Online Zahei Orbul ...pdf](#)

Download and Read Free Online Zahei Orbul Vasile Voiculescu

From Reader Review Zahei Orbul for online ebook

Ioana Margineanu says

O parabolă despre orbirea trupească? Și sufletească?; o îmbinare a pildei orbului din naștere și a pildei slăbănogului, parabole biblice. De citit!

Adriana says

Merita citita. Suntem obisnuiți cu eroi puternici care luptă și biruie... Și aici am avut un erou puternic care a luptat și a fost biruit dar a pierdut lupta cu demnitate: și-a acceptat destinul, l-a acceptat pe Dumnezeu, l-a găsit pe Dumnezeu, și-a acceptat orbirea fizică dar și-a găsit "vazul" spiritual... Nu am primit ca renunțare la luptă faptul că s-a pregătit să-și întâmpine moartea în biserică din mijlocul pădurii ci am primit-o ca un moment în care el, Zahei, a fost spiritual pregătit: mă las în voia ta Doamne căci numai tu acolo undeva îmi vei putea da lumina înapoi...

Ce m-a surprins e că am văzut eroul că fiind "curat" spiritual chiar și atunci când trecea prin faze mai puțin "curate": când bea, și uita parca unde anume voia să ajungă și ce să facă... Și totuși la un moment dat se trezea și pornea mai departe în căutarea "vazului". A fost așa un drum cu "popasuri" dar care a pornit din momentul în care a orbit și a mers în linie dreaptă până la biserică din pădure. Și în drumul lui a "poposit" ba în ocna (unde curat a intrat și mult mai curat a ieșit), ba l-a făcut tuica...

Lupta trebuie dusă, calea trebuie urmată, destinul trebuie împlinit frumos chiar dacă nu vom fi biruitori în fața lumii... Că până la urmă în fața lumii cu ce s-a ales Zahei: cu moartea în mijlocul pădurii, cu vederile lipsă... Dar l-a găsit pe Dumnezeu, s-a găsit pe el acolo în biserică uitată din mijlocul pădurii...

Andra Ilie says

O carte ce într-adevăr merita citită. Căutarea luminii este axul central al naratiunii. Deși orbit fizic, Zahei învăța să își deschidă ochii minții și astfel redescopera lumea din jur și pe sine însuși. Speranța și credința că își va recăpăta vederea îi determina profundă schimbare ce va duce la realizarea și acceptarea existenței interioare. Învins fizic, Zahei poate fi numit un invigător în plan spiritual.

Ștefan Bolea says

"Blindness (is) the school of God" would be the key sentence of Voiculescu's only novel. The book has no clear structure, the story has seemingly no direction or purpose but the language is great (Soviany has inherited and perfected this rich and spicy vocabulary) and the grotesque scenes from prison (similar description of the criminals in Eugen Barbu) are splendid.

Bogdan says

This was a very good novel, written to demonstrate how much someone can change. It is hard to be in the shoes of Zahei that blinds in his youth and is unable to comprehend how this happened to him. After living without any restriction, being an unusually strong man and working in harbor just enough to obtain the money needed for food and drink, it is no wonder he does not understand his new situation. Then it is easily fooled by all the people met after becoming blind. In the end the entire novel describes his struggle to regain sight or to make peace with himself.

The only major draw back of this edition is that the preface describes most of the book in quite detail. So it is not a good idea if you are reading this edition and do not like to read a preface that describes the entire book, simply skip it.
