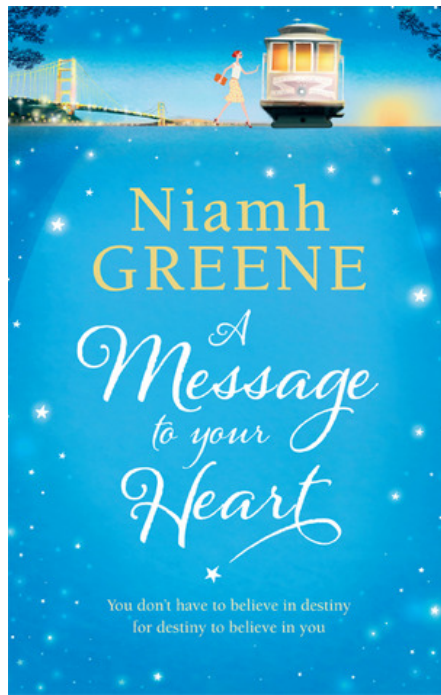




A Message to Your Heart

Niamh Greene

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

A Message to Your Heart

Niamh Greene

A Message to Your Heart Niamh Greene

Frankie Rowley is far too practical to believe in karma or fate ... and her family and friends reckon that work-obsessed Frankie's strongest relationship is with her phone. (And why not? At least it never judges her for cancelling dinner for the umpteenth time.)

When she loses that precious phone on a business trip to San Francisco, Frankie is forced to hire a replacement. Soon she's getting texts meant for someone else - a woman called Aimee who seems like a lot of fun, and whose family clearly loves to keep in touch - and whose presence in her life is the last thing Frankie needs.

Frankie goes on the warpath, but she is in for some surprises when she blunders into Aimee's world. And the biggest surprise of all is how your life can be changed forever by losing a phone. Frankie may not believe in karma or fate, but suddenly it looks like they've got her number ...

A Message to Your Heart Details

Date : Published May 30th 2012 by Penguin Ireland (first published 2012)

ISBN : 9781844882618

Author : Niamh Greene

Format : Paperback 368 pages

Genre : Womens Fiction, Chick Lit, Fiction, Romance

 [Download A Message to Your Heart ...pdf](#)

 [Read Online A Message to Your Heart ...pdf](#)

Download and Read Free Online A Message to Your Heart Niamh Greene

From Reader Review A Message to Your Heart for online ebook

Miss_ says

4,5

..Mary.. says

E' il primo libro che leggo di questa autrice, non sapevo cosa aspettarmi, ma devo dire che sono rimasta piacevolmente sorpresa, e non vedo l'ora di leggere "Ti amo, ti odio, mi manchi" che è sul mio comodino da un bel paio di mesi.

Ma parliamo di questo libro.

Frankie Rowley è una donna in carriera che vive a Dublino, ha appena lasciato lo studio dove lavorava, per aprire qualcosa di suo. Lei è un'agente letteraria completamente dedicata al suo lavoro. Ma per la crisi nel settore, il suo studio non sta andando a gonfie vele, anzi è praticamente in banca rotta. Ha una relazione segreta con un suo collega e con il suo Iphone.

Per salvare l'azienda dovrà trovare un'altro autore di grande successo, e la morte improvvisa di April, un'agente molto nota della concorrenza, le offre la possibilità di accaparrarsi un famoso scrittore, Ian Cartwright che si è ritirato a San Francisco in cerca dell'ispirazione. Sono anni che i suoi fan vogliono il seguito del suo famoso best sellers, ma lo scrittore non ne vuole più sentire parlare.

Francesca si reca a San Francisco in un tentativo disperato di convincere Ian ha diventare un suo cliente. Durante il volo per San Francisco il destino vuole che accanto a lei si sieda Rosie, una donna un po' strana e chiacchierona ma di gran cuore, che si offre di farle conoscere la città durante la sua permanenza.

All'arrivo Frankie, si accorge di aver perso il suo telefono, e per lei è una tragedia, non può stare senza di esso, ed è costretta a prendere un telefono a noleggio per rimanere in contatto con il suo ufficio.

Neanche arrivata all'hotel inizia a ricevere degli strani messaggi molto personali. Per il primo momento decide di ignorarli, ma poi si sente in colpa e risponde avvertendo che sta sbagliando numero, entra così in contatto con un uomo di nome John che le spiega cosa è successo. Entrerà a fare parte di una storia emozionante che toccherà nel profondo la nostra protagonista.

Praticamente il numero che le è stato assegnato apparteneva ad Aimee, la sorella di John, morta a soli ventidue anni per un difetto cardiaco.

Era una ragazza allegra e piena di vita, la madre Anita ed il fratello John non si sono mai rassegnati alla sua morte e per cercare di sentirla più vicino hanno continuato a inviarle messaggi sul cellulare.

Frankie è molto dispiaciuta per questa storia e accetta di non dire nulla per non addolorare la madre, soprattutto ora che si avvicina il primo anniversario della morte di Aimee.

Nel frattempo Frankie incontra Ian, lui è un tipo solitario, bisbetico, la sua ispirazione sembra averlo abbandonato e non esiterà a costringerla a comportarsi in modo poco professionale, in cambio del suo ingaggio. Infatti per sbaglio Frankie rivela di ricevere questi strani messaggi, e Ian emozionato per la nuova idea costringe Frankie a presentarsi all'incontro con John e rivelare poi i particolari. Vuole scrivere un nuovo romanzo su questa storia davvero tragica.

Se Ian non dovesse firmare, Frankie perderebbe l'agenzia, per questo a malincuore è costretta ad accettare. Ma la vicinanza con John e la conoscenza di Anita, spingono la protagonista a fare un passo indietro, anche se questo dovrebbe costare la sua agenzia.

E' stata una lettura davvero bella ed emozionante, poi la storia è davvero carina e originale.

I personaggi sono tutti descritti benissimo, e Rosie è una forza della natura, una vera amica, anche se conosce Frankie da una settimana non esita ad aiutarla, in tutti i modi possibili.

Ian è stato veramente un idiota, ma per fortuna si riprende, capisce che quello che vuole fare non è giusto. Frankie all'inizio più sembrare una di quelle persone che farebbe di tutto per ottenere quello che vuole, ma dimostra un grande cuore.

John è davvero un'uomo sensazionale, e stato cresciuto bene dalla madre, anche lei una persona unica.

Aimee anche se non la incontriamo direttamente, la conosciamo attraverso i ricordi del fratello e della mamma, era davvero una persona piena di vita, anche se la vita stessa la stava abbandonando.

Vi consiglio di leggere questo libro, è una lettura sì leggera, ma che tratta di temi importanti, quale la morte, la perdita e il dolore.

Non vedo l'ora di tuffarmi in un altro dei libri della Greene, anche perchè ho adorato il suo stile di scrittura.

Lidia says

3,5. Soy muy fan de las escritoras inglesas/irlandesas. Tienen "un no sé qué, que qué se yo" que me fascina y que siempre me deja satisfecha. Como esta novela. Porque pueden parecerse en la forma pero nunca en el fondo. Y ese fondo siempre es un soplo de aire fresco ante tanta novela similar.

Consigue que una historia parezca sencilla, cuando no lo es. Me ha gustado la protagonista pero no sería nada sin todos los secundarios que la acompañan en esta especie de viaje a San Francisco y a una reflexión sobre la dirección de su vida.

Me ha faltado un poco más de emoción, de ahí la puntuación, al menos no me ha llegado tanto como esperaba.

Estoy segura de querer repetir con esta escritora.

Bube says

When least expected, then its most surprising and that is what happened to me reading this book.

Pleasant, beautiful, understanding, with enough humor, everything is packed very well in A Message to Your Heart.

There are also, two nice and wise messages, and they are:

" You don't have to believe in destiny for destiny to believe in you "

" Listen To Your Heart "

Really beautiful book! :)

Tracy Ellis says

Frankie loses her phone and has to hire out a new one. cue messages she starts receiving to a woman called Aimee.

She then decides to meet up with the sender of the texts John; and thus is where the story just got too predictable. it was easy to figure out what was going to happen to each character.

there was a good plotline however it was padded out with too much fluff that wasn't needed.
too many extra characters were added that I felt weren't really needed. e.g Rosie. yes she may have been the "fate" character however all the characters would have met and gone their way despite her pushing the fate element.

too sickly sweet for me

Francesca Pancera says

2,5

Piacevole, ma niente di eccezionale.

È una lettura leggera, niente di impegnativo, la storia direi che procede un po' a rilento, però è carina, anche se forse un po' banale, tipico dei romanzi rosa.

A me l'hanno prestato, non lo consiglierei come acquisto, ci sono alternative, seppur leggere e pur sempre banali, più scorrevoli e dinamiche da leggere.

Joana Arteaga says

Me ha sabido a poco porque creo que de una buena premisa se ha escrito un libro mediocre, donde ni siquiera se cierran las tramas del todo... por ejemplo, si John vive en San Francisco y Frankie en ¿Dublín... ¿cómo van a hacerlo? ¿Quién de los dos renunciará a su familia y a su lugar de origen por el otro? Otra cosa es que no sabemos si la agencia de Frankie tira para adelante, algo que es lo que hace girar la trama de toda la novela.

En general me ha parecido repetitiva y sin mucho sentido desde el principio: que un escritor de prestigio necesite hasta el último dato para escribir una historia, cuando con solo la premisa, su imaginación debería echar a volar, es algo que no logro entender.

La narración, aunque sencilla, se me ha hecho repetitivo. Había párrafos en los que se repetía lo mismo una y otra vez, incluso con las mismas palabras. Desde luego, no considero que esté a la altura de sus vecinas Marian Keyes y Sophie Kinsella.

Simon Moons says

Echt en vrouwen roman..

Alejandra Sánchez says

Wow! Un libro muy pero que muy divertido. Perfecto para sacar del paro lector. Me ha gustado muchísimo, sin embargo creo que el final se ha quedado un poco flojo.

La historia es sencilla, no tiene giros de 360 grados, pero si que entretiene. Muy recomendado!

Yelania Nightwalker says

Cuando vi esta novela en amazon, me llamó muchísimo la atención pero no me animé a comprarla porque, mucha gente hacía referencia a Cecilia Ahern, alegando que tienen el mismo "toque" en sus novelas. Entonces, se me vino a la mente algo de muerte y llanto y la verdad es que no me agradó ponerme a leer algo así... Sin embargo, hace un mes o así lo vi en el boletín de la editorial y pensé: ¡a hora o nunca! Y decidí solicitarlo.

Hasta en las mejores familias...

Frankie adora a sus padres y sus hermanos, no importa lo locos o impacientes que sean con ella, no importa si le creen lo ocupada que está intentando salvar a su empresa de la ruina, ella los quiere... Aunque, de lejitos es todo mejor. Después de dejar la agencia literaria en la que trabajaba y decidir irse por su cuenta, se ha encontrado con la terrible noticia de que el mundo empresarial no es tan fácil, mucho menos en cuestión de libros. Su empresa no termina de despuntar y sólo tiene una clienta que puede dejarle verdaderas ganancias. Pero Frankie ama lo que hace y ahí sigue, luchando por salir adelante. Frankie es un personaje que me gustó desde el inicio. Pese a estar en su cerebro todo el libro, me encantaba escucharla (?), creo que pocas veces consigo ese grado de comunión con la narración en primera persona. Me fascinaba ver cómo veía y asimilaba esas cosas que le sucedían, la manera en que luchaba consigo misma, recordándose la educación que le habían dado sus padres, por más que quisiera portarse mal con alguien. Ella es una trabajadora compulsiva que poco espacio tiene para sus amigos o sus familiares, hasta su relación romántica la mantiene en secreto. Es terca, impaciente, un poquito rara diría yo, pero muy divertida, con fuertes valores, es un tipo de persona con quien me encantaría tener una amistad. Aunque su familia era todo un caso.

Cuando debes luchar por tus sueños...

No negaré que me la pasé un buen rato pensando: ¿cuándo perderá el celular? Pero después me di cuenta de la necesidad de contarnos lo que sucede al principio. Que es lo que finalmente orilla a Frankie a viajar hasta San Francisco para conseguir ese contrato con el loquísimo escritor famoso al que todos quieren atrapar. Me encantó la determinación de ella, esa manera de arriesgarse por algo que sabía que podía resultar o podía ser un completo fracaso. Pero siguió adelante con tal de rescatar su empresa. La interacción con Ian me dejó con un buen sabor de boca, creo que él fue un personaje que creció mucho durante la novela. Un hombre perdido en su zona de confort, que teme salir y enfrentarse al mundo y sus posibilidades y prefiere vivir a través de otros. ¿Cuánta gente hay así en este planeta? Muchas personas, diría yo. Entonces, era una relación compleja que Frankie no podía solucionar pero no por ello dejó de intentarlo. Y eso me gustó de carácter.

¿A quién no le ha llegado alguna vez un mensaje de texto equivocado?

Yo sabía de qué iría ese mensaje y no me equivoqué. Creo que de alguna manera se intuye con la sinopsis. No quiero arruinar esa parte del libro así que no la mencionaré pero sí quiero dejar claro que es una de las partes más emotivas de toda la novela. Al inicio, el lector puede estar tan confundido como Frankie y darle toda la razón en su comportamiento. Más tarde, cuando ella usa eso a su favor, no queda más que decir que después de todo, el fin justifica los medios. Pero conforme avanza la novela, la angustia de Frankie se hace palpable y yo la sufrí con ella. Entendía la encrucijada en la que estaba y lo complicado que sería salir de allí, ilesa.

Las apariencias engañan...

Estoy segura que muchos hemos caído en esa trampa en alguna ocasión. Nos dejamos llevar por el exterior y con ello, nos perdemos la oportunidad de conocer a gente magnífica. Por nuestros prejuicios, cualquiera que esos sean. Por eso, me divertí mucho cuando Frankie conoció a Rosie porque yo misma me he topado con gente así y he querido salir huyendo, en varias ocasiones lo he logrado y ahora, me pregunto si no dejé ir a alguna gran persona por mi actitud... En fin, Rosie es ese personaje alegre, que vive la vida de la manera más relajada posible, que no se la complica y que va por el mundo en plan de conocer y hacer amigos. Habla aunque no se lo pidan y tiene un sexto sentido muy desarrollado. Si ella no hubiera estado ahí para compartir cosas con Frankie, la vida de ella habría sido algo completamente diferente. Dicen que las personas que llegan a nuestra vida lo hacen por un motivo, y creo que Rosie y Frankie tenían a fuerza que conocerse.

¿Y si tu amor está del otro lado del mundo?

Pues esperen, que tengo que tomar un vuelo a Alemania ya mismo ;) Frankie y su "amor", no se conocen de la mejor manera, eso está claro. Y al inicio a ella le cae pero súper mal y él... bueno, él es un caso aparte que no comentaré para no spoilearlos. Pero, otra vez, las apariencias engañan. Cuando Frankie y Él, se permiten conocerse, todas las piezas comienzan a encajar. La manera en que se conocen, la forma en que conviven y los motivos por los que se enamoran. Cuando estos dos por fin se besan (ya muuuuy avanzado el libro) sentí que me desmayaba de felicidad. Así de romántica soy. Y aquí les diré algo: siempre me ha molestado esos romances en que parece que se conocieron ayer y hoy ya se aman... No podría decirles con exactitud cuántos días estuvo Frankie en San Francisco, pero no importan porque cuando ellos se dicen que se aman, lo sentí real y como lectora que soy, lo que quiero es eso, sentirlo real. La autora lo logró.

Todo aquello que importa...

Mientras leía "Una chica a la moda de Susan Elizabeth Phillips", encontré la frase: este libro es sobre todo aquello que importa... Como a mí no me gustó esa novela, pensé: ¡al diablo con eso! Pero ahora, leyendo Un mensaje para tu corazón, no pude evitar recordarla y decirme: ESTA NOVELA SÍ ES SOBRE TODO AQUELLO QUE IMPORTA.

Un Mensaje para tu Corazón es una historia de crecimiento personal, de descubrimiento, de saber amarte y vivir tu vida de la mejor manera posible, porque es la única que tienes. Es una novela que invita a recordar que tenemos una vida más allá de los celulares y el trabajo, una vida en la que hay personas que importan y a las que les importamos y que lamentablemente, no siempre vemos que están ahí, hasta que ya es demasiado tarde. Es una novela increíble, de principio a fin, la novela más conmovedora e inspiradora que he leído en mucho tiempo. Niamh Greene hizo un libro inolvidable, bellamente escrito, que no te dejará indiferente.

**Libro enviado por la editorial a cambio de una reseña honesta*

Megan Readinginthesunshine says

Firstly, the cover is gorgeous – The colours and image was what initially drew me to the book and I was so glad that I picked it up to read!

I really liked this book, it was the perfect 'escape' read and I found myself looking forward to the times that I could sit down and curl up on the sofa for a few hours to read the next part. The setting was one of the things

I loved most about the book. Niamh's descriptions of San Francisco were fantastic – It made me feel as though I was transported there right into the scenes and I managed to get lost in the atmosphere of the story.

The characters came across very well. Frankie is a character who is instantly likeable and that readers can relate to in some way. Rosie is also a wonderful character and I very much looked forward to the parts where she featured. In fact, I think Rosie was my favourite!

I've not read any of Niamh's other books before this one, but after reading A Message To Your Heart, I will be purchasing her other novels! A Message To your Heart is an uplifting, heart-warming story with the right amount of humour sprinkled throughout. This book is perfect to take on holiday or just to relax with!

Liliflaj says

Beautiful and touching modern love story.

Angela says

Loved this! Niamh Greene wrote a fantastic novel with well rounded characters. A must read!

Samantha says

a great escapism book i really felt like i was in San Francisco,would love to visit after reading the book.

Elisa Vangelisti says

Il mondo è bello perché è vario: ma davvero c'è gente che ama leggere questa roba? Scritta da dio, per carità, ma... lei è un agente letterario squattrinato con una segretaria pietosa, la sua autrice di punta in piena crisi esistenziale e un amante segreto. Si trova a dover sopportare le lagne della madre che vuole organizzare una festa di classe per il suo anniversario di matrimonio, con i due fratelli che invece che darle una mano nell'opera di contenimento non fanno altro che lasciare tutto in mano a lei. L'amante è okay, ma ha un linguaggio più arido di un deserto dell'Arizona ed è spietato come l'iceberg del Titanic. Non posso mica continuare a farmi del male nell'attesa di una svolta nella trama, non in queste condizioni. Ho un mucchio di altri – forse – bei libri da leggere e se non ne trovo di belli in quelli nuovi, posso sempre rileggermi gli oltre 160 “usato sicuro” della mia adorata libreria.
