



En dag vil vi grine af det

Thomas Korsgaard

Download now

Read Online ➔

En dag vil vi grine af det

Thomas Korsgaard

En dag vil vi grine af det Thomas Korsgaard

Hvad sker der med en familie i underskud, som pludselig kommer til penge? Som endelig får det, de har drømt om? Vil alt nu endelig blive godt i hjemmet for enden af den lange grusvej lidt uden for Skive?

Thomas Korsgaard tog læsere og anmeldere med storm med sin debutroman Hvis der skulle komme et menneske forbi. En dag vil vi grine af det fortsætter den stærke og sørgmuntre fortælling om Tue, der vokser op i et hjem, hvor børn overlades til sig selv, og hvor voksne ikke rigtig magter at være forældre. Det er en fortælling om ensomhed og fysisk og psykisk vold som en del af hverdagen. Men det er samtidig en lun og ikke-fordømmende karakteristik af livet i en hårdt prøvet familie, hvor realiteterne sjældent lever op til intentionerne.

Tues mor har fået en stor erstatning for en arbejdsskade, og nu skal alt blive godt. Men er penge det, der skal til, for at komme fri af den følelse af rod og opløsning, der hidtil har præget dagligdagen? Og hvad sker der, når Tue ikke længere er et barn – men en ung voksen, som opdager, at der er en verden uden for hjemmet for enden af grusvejen?

En dag vil vi grine af det Details

Date : Published May 3rd 2018 by Lindhardt & Ringhof

ISBN :

Author : Thomas Korsgaard

Format : ebook 320 pages

Genre : European Literature, Danish, Humor, Funny



[Download En dag vil vi grine af det ...pdf](#)



[Read Online En dag vil vi grine af det ...pdf](#)

Download and Read Free Online En dag vil vi grine af det Thomas Korsgaard

From Reader Review En dag vil vi grine af det for online ebook

Frk. Borch (Pernille Borch Vinther) says

“En dag vil vi grine af det” er en selvstændig efterfølger til Korsgaards debutroman “Hvis der skulle komme et menneske forbi”. Igen følger vi drengen Tue, der nu er omkring de 17 år og på gymnasiet. Korsgaard skriver om, hvordan det er for Tue at vokse op i en udsat familie med både fysiske og psykiske overgreb, men han gør det på en uddramatisk måde - registrerede. Særligt persongalleriet og deltaljerne i romanen er værd at fremhæve. Det er virkelig en interessant roman at læse, måske særlige hvis man selv er derude fra, hvor kragerne vender.

Anne Bach Waagstein says

Fantastisk skrevet. Det, der trækker ned, er, at historien minder for meget om debuten.

Christina Ruskjær says

Den er nu skrevet godt og er en ret interessant oplevelse at læse

Pernille Madsen says

Skildringen af personerne er så realistisk, at det føles som at være der (noget man virkelig ikke har lyst til). Vil nogen være sød at give Tue et kram?!

Lars Poulsen says

Jeg var vild med Thomas Korsgaards debutroman, "Hvis der skulle komme et menneske forbi", og jeg er vild efterfølgeren, "En dag vil vi grine af det".

Persongalleriet er det samme som i forgængeren, og den familiemæssige deroute der begyndte i "Hvis der skulle komme et menneske forbi", springer nu ud i fuldt flor.

Tues (hovedperson og jeg-fortæller) mor modtager en stor erstatning, der ærligt talt falder på et tørt sted for familien. Som Tue vokser og begynder at begive sig ud i verden uden for grusvejen, viser det sig at penge måske ikke er svaret på familiens mange problemer og dysfunktionelle hverdag.

Også denne gang fortæller Korsgaard sin historie med en lethed der på en eller anden måde står i skærende kontrast til fortællingen selv, og dermed kommer fortællingen til at stå knivskarpt. Og det er en forfærdelig fortælling. Tue lever et på mange måder kummerligt og kærlighedsløst liv. Hans far er mildest talt utilregnelig, og hans mor, som han ellers har et rimeligt tæt forhold til, ryger stille og roligt ned på bunden af

livet og er måske heller ikke helt som Tue havde forestillet sig. Så da hans far en dag beder Tue om at skride, gør han det. Tue flytter hjemmefra uden at sige det til nogen derhjemme, og ingen kontakter ham efterfølgende for at høre hvor han blev af.

Men selv om alle bogens personer i det store og hele er nogle ubehagelige typer, kan jeg ikke lade være med at holde af dem alligevel. Når forfatteren gennem Tue fortæller om dem og alle deres fejl og mangler, gør han det på en måde, så han giver læseren mulighed for at kigge ind bagved. Vi er alle i større eller mindre grad, præget af det vi kom af, og Korsgaards persongalleri er ingen undtagelse. Så selv om han viser mig deres fejl, viser han mig også at det langt hen ad vejen ikke kunne være anderledes, og at de hver især kæmper med det der blev deres. Det er som det er, fordi det var som det var, og længere er den ikke. Der er ingen mønsterbrydere der bryder ud i skønsang og redder verden, kun mennesker for hvem livet ikke blev hvad det kunne være blevet. Og det er så godt skrevet og fortalt.

Da jeg i sin tid læste "Hvis der skulle komme et menneske forbi", tog det et stykke tid inden Tue og alle de andre flyttede ud af mit hoved. Da jeg begyndte på "En dag vil vi grine af det", opdagede jeg at de havde stået lige udenfor og ventet på at flytte ind igen.

Jeg er ikke klar over om Korsgaard har planlagt et tredje bind i fortællingen om Tue og hans familie, men jeg håber det egentlig ikke. Jeg tror ikke at historien vil kunne bære et bind mere. Den er færdig nu. Det er slut, og vi skal videre. Tue skal videre. Men jeg håber at Thomas Korsgaard lader høre fra sig igen med en anden fortælling, for han har et stort talent for at fortælle historier, og jeg vil meget gerne lytte til dem.

Geruffen says

Og lad os håbe, at Tue en dag vil grine af sin forkvaklede barndom som et tegn på, at han mirakuløst har overvundet den...

Annegrethe Skov says

Thomas Korsgaard er en god fortæller. En "sorgmunter" beretning, står der på bagsiden af bogen. Det er vel nok rigtigt. Ensomhed, tarvelighed, bitterhed, misforståelser og især manglende empati og omsorg for andre præger Tues familieliv, mens han går i gymnasiet. Uh for pokker, hvor får man ondt af ham og hans søskende. Men der er ingen følellesporno, situationer beskrives neutralt og nøgternt, som noget helt naturligt. Som når busser skal nås, kommoder stilles foran døre inden man skal sove, som når bedstemødre ikke kan huske ens navn og ens forældre taler vulgært og nedsættende om ens tilstedeværelse i verden. Puh ha, en hård omgang fortalt nøgternt og med et humoristisk glimt i øjet, det er flot gjort.

Lida Wengel says

Fremragende fortsættelse. En fornøjelse at læse

Robin Ova says

En skøn fortsættelse på “Hvis der skulle komme nogen forbi”. Om en ung fyr der prøver at finde sig selv.
