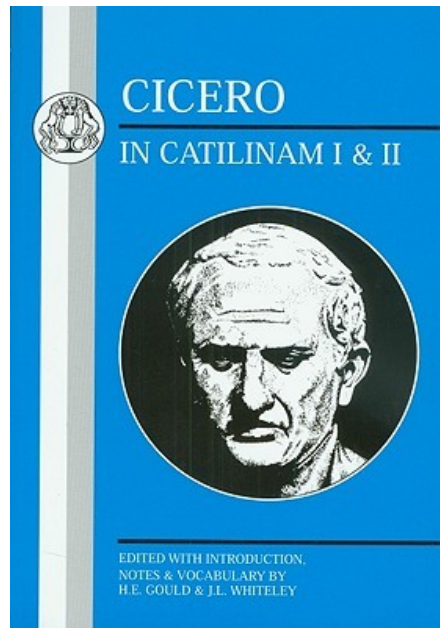




In Catilinam 1-2

Marcus Tullius Cicero

Download now

Read Online ➔

In Catilinam 1-2

Marcus Tullius Cicero

In Catilinam 1-2 Marcus Tullius Cicero

In Catilinam 1-2 Details

Date : Published February 26th 2009 by Bristol Classical Press (first published -63)

ISBN : 9780862920142

Author : Marcus Tullius Cicero

Format : Paperback 144 pages

Genre : Classics, Nonfiction, History, Humanities, Classical Studies

 [Download In Catilinam 1-2 ...pdf](#)

 [Read Online In Catilinam 1-2 ...pdf](#)

Download and Read Free Online In Catilinam 1-2 Marcus Tullius Cicero

From Reader Review In Catilinam 1-2 for online ebook

Moureco says

onde já vão as aulas de latim do 11.º ano do Seminário de Angra!

Mohammad Ali says

????? ?? ????? ?????? ?????? ? ?????????? ????? ?? ??? ?????? ?????? ?? ?? ????. ?????????? ?? ?????? ???????
?????? ?????? ??? ??? ? ? ?????? ?????? ?????? ?? ?? ????. ?? ?? ??? ?????? ?? ?????? ? ?????? ?? ??? ?????? ??????
?? ????. ?????????? ?? ?????? ?????? ??? ?? ?????? ??? ?? ?? ?????????? ?????????? ? ??????? ?? ?? ? ?????? ?????? ?? ??????
????? ?????? ?? ????

?? ?? ??????? ?? ??? ??? ?????? ?????? ? ?????????????? ? ?????? ?? ??? ??? ?????? ?????? ??? ??? ?????? ???????
????? ??? ??????. ?????? ?? ??? ?????? ?? ?????? ?????? ? ??? ?? ?????? ?????? ??? ?????? ??? ??????. ?? ?????? ?????
?? ??? ?????? ??? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?? ?????? ??? (? ?? ?????? ??? ??? ?? ?????????? ?? ?????? ?? ?? ???
????????? ?? ?? ?????? ?????? ?????? ??? ?????? ??? ??? ?????? ??? ?????? ??? ?????? ?????? ?? ? ??????????? ?? ??
?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ??? ??? ???). ?????? ?? ?????? ??? ?? ?? ?????? ?????????? ? ?????????? ?? ?????? ?????
????????? ?????????? ?? ?? ??? ? ?????? ?????????? ?? ?????????? ?? ??? ?????? ??? ????. ? ?????????? ?? ?????? ??? ?? ?????
????????? ?????????? ?????? ?????????? ?????? ???

?????? ?? ?? ??? ??????????? ????? ? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ? ?????? ????. ?????? ?????? ?? - ? ??? ?? ??????
?????? - ?? ?? ?????? ? ?????????? ?? ?????? ?????? ?? ??????. ?????????? ??? ?? ?????? ?? ??? ??? ?? ?????? ?? ??? ?????? ?????
??? ?????? ?? ?????????? ?????? ?? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ??? ?????????? ?? ?????? ?????????? ? ??????
????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ??? ??????. ?????? ?????? ??? ?????????? ?? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ??? ??? ??????
????? ?????? ?????? ?? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ? ?????? ??? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ?????
?????. ?????? ?? ?? ?? ?????? ?????? ?????????? ?? ??? ?????????? ? ?????????? - ?? ??? ?? ?????? - ?? ?????? ??? ?? ?????????? ?????
?? ?????????? ??? ?????? ?? - ?? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?? ?? - ?????

????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? - ?????? ??? ?? ?????????? ?? - ?? ?????? ?????? ????. ?? ?????? ?????? ?? ??? ??
????? ??? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ?? ?? ?????? ?? ??? ?????????? ?? ?? ?????? ?? ??????. ?????? ???
????? ??? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ?????? ??????

????????? ?????? ?????????? ? ??? ?????? ?????????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ??? ?? ??? ?? ??? ?????? ??
?????? ?? ????. ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ??? ?????????? ? ?????? ?????????? ???

Scarlett says

The original king of insults.

Friki Girl says

Un clásico por excelencia de uno de los escritores más beneméritos de la Antigüedad. Cuatro discursos memorables de un excelente orador como era Cicerón que destapó la famosa "Conjuración de Catilina", era un maestro de las palabras y se nota perfectamente en este pequeño pero intenso libro. Todo aquel que sea amante de la Historia y de Roma podrá disfrutar de este fantástico clásico.

Puntuación: 5/5

Emily says

The Catilinarians are probably Cicero's most famous speeches, e.g. "o tempora, o mores", and should definitely be high on one's list of Cicero to read. Cicero's invective against Catiline is at times so brilliantly phrased in the Latin. The Cambridge edition is on the whole very good but has a few faults, namely, the binding on the book itself breaks down pretty easily and the editorial notes are usually better at providing historical context than grammatical assistance.

Aaron Crofut says

The man sure did like to talk. His declamations against Catiline and Antony (the Philippics) are certainly worth reading and I would recommend picking a couple of his court cases and speeches before the Senate and People. Cicero had his flaws, to be sure, but was an ardent supporter of the Roman Republic which he damn near saved, if it could have been saved at all. One wonders what would have happened had the Consuls not died at Mutina. It is hard to imagine the rump of Rome's leadership being able to contain Octavian within the legal system for long.

1L3N says

The more you read, the more you like Catilina.
Maybe Cicero is a bit too talkative...
But to understand the historical situation is really helpful.

Chiara in Wonderland says

Io odio, detesto e aborro Cicerone... Un riccone di provincia (si direbbe oggi, ai tempi un eques originario di Arpino, un conservatore quasi anacronistico, un maneggione, quasi onesto, ma "alla bisogna" capace di difendere l'indifendibile.

Io amo, adoro, idolatro Cicerone. Ebbene sì, lo ammetto: quell'ometto tanto fastidioso riesce a sedurmi con le sue parole... Anzi, no. Non con le sue parole, ma con la sua lingua, con l'uso che fa di questa lingua, delle sue costruzioni, della sua armonia; come riesce a plasmarla e a piegarla alle necessità del pensiero, il quale, a

sua volta, trova maggiore forza e significato grazie alla lingua. Il latino, nella penna di Cicerone, diventa così bello, che il fatto che Le catilinarie siano, in sostanza, quattro orazioni politiche pronunciate in Senato e al popolo, passa in secondo piano. Anche se... Sì, in alcuni passaggi il libro diventa interessante proprio per la prospettiva narrativa: la soggettività del punto di vista dell'oratore ci immerge nella vicenda, ne accentua i toni cupi, sembra quasi un romanzo.

Il problema, forse, è che Cicerone fa in modo che si rimanga affascinati da Catilina, e che, contemporaneamente, lo si detesti...

Maria Ana says

“Até quando, Catilina, abusarás

da nossa paciência?

Por quanto tempo a tua loucura há de zombar de nós?

A que extremos se há de precipitar a tua desenfreada audácia?

Nem a guarda do Palatino,

nem a ronda noturna da cidade,

nem o temor do povo,

nem a afluência de todos os homens de bem,

nem este local tão bem protegido para a reunião do Senado,

nem a expressão do voto destas pessoas, nada disto conseguiu perturbar-te?

Não te dás conta que os teus planos foram descobertos?

Não vês que a tua conspiração a têm já dominada todos estes que a conhecem?

Quem, dentre nós, pensas tu que ignora o que fizeste na noite passada e na precedente, onde estiveste, com quem te encontraste, que decisão tomaste?

Oh tempos, oh costumes!”

As Catilinárias são um conjunto de quatro discursos proferidos pelo cônsul Marco Túlio Cícero em 63 a.C ao senado em Roma.

O conteúdo destes discursos foca-se em denunciar diretamente Lúcio Sérgio Catilina. Conhecido pelo seu modo de vida (corrupção, escândalos, brutalidade) tenta reunir uma milícia com o objetivo de atacar Roma, matar Cícero e impor uma ditadura no território. Cícero procura avisar o Senado e descobrir os planos de Catilina, assim sendo profere os seus quatro discursos.

A primeira catilinária é sem dúvida a minha preferida. Deixei-me levar pelo seu discurso, as suas palavras entusiásticas e provocadoras. A ira era palpável e a forma como desarmou Catilina foi brilhante. Penso que em todas as catilinárias é possível observar o discurso coerente, coeso e bem formulado de Cícero, sem margem para dúvidas, capaz de convencer tudo e todos.

Uma bela peça de oratória e determinação. Recomendo a todos que gostem.

Maria says

Da leggere insieme alla Congiura di Catilina di Sallustio, per avere le due "versioni" della medesima vicenda storica.

Dylan says

There is little more obvious in these speeches than Cicero's ego, so when, finally, the reader has braved his way through hundreds of lines of self-congratulation--at times disguised as praise of the gods or those who assisted his exploits, at others unabashedly undisguised--and sentences not unlike the present one, the reader will be gratified by the irony of a claim in the middle of the fourth oration like, "Who is more meek than I (quis enim est me mitior)?"

The supplemental commentary is very helpful and never seems to under- or over-estimate its readers' common sense and ability. I found that there was little I had to look up in a reference grammar to make an accurate reading. The historical essays in the back are a good gloss on Republican history, with a little insight you might not glean from a web search. The binding (though glue) is excellent.

Ciceronian Latin is supposed to be the epitome of classical style. Perhaps, but I don't particularly care for it. (I look forward to reading his letters, which are supposed to be less pretentious and more confessional.) The course I'm in has us reading Sallust's account, *Bellum Catilinae*, whose style and genre is drastically and purposely very different; it seems an advisable plan for anyone if he wants a more balanced historical and stylistic view of this crisis in Republican Rome.

Madcrit says

It's really **boring** to read and at several points quite confusing because you never get to know what Catilina is actually plotting. Only **read it** if you are already familiar with history. **Don't read it** if you want to know more about ancient Rome. In this case read Tacitus' *Germania* instead.

Ana says

If politicians nowadays had any of Cicero's rhetoric skills, we would be lost I tell you! This kind of rhetoric I can only compare to the imperius curse. One is under a spell when Cicero speaks, what an orator! If only I lived in Rome in that time I would be sure to make my way in to the senate and hear him speak...

Sofia says

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra?
Quam diu etiam furor iste tuus eludet?
Quem ad finem sese effrenata iactabit audacia?
Nihilne te nocturnum praesidium Palatii,
nihil urbis vigiliae,
nihil timor populi,
nihil concursus bonorum omnium,
nihil hic munitissimus habendi senatus locus,

nihil horum ora vultusque moverunt?

Patere tua consilia non sentis?

Constrictam omnium horum scientia teneri coniurationem tuam non vides?

Quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris?

O tempora, o mores!

As Catilinárias (63 a.C.) fazem parte do currículo acadêmico de muitos cursos superiores e são, ainda hoje, modelos de oratória persuasiva, usados por políticos bastante famosos.

Não vou tecer grandes comentários sobre as questões políticas que estão na base do confronto entre Cícero e Catilina porque - muito honestamente - não tenho sabedoria e conhecimento para tal.

Contudo, achei algumas partes muitíssimo curiosas, como a comparação que Cícero faz entre si e Rômulo, equiparando-se: se prestaram honras a quem criou esta cidade, deverão prestá-las a quem a conservou (creio que a presunção fosse uma qualidade naquele tempo).

É um texto muito valioso, que merece alguma atenção.

Tradução portuguesa, retirada da wikipédia, do excerto acima:

Até quando, Catilina, abusarás da nossa paciência?

Por quanto tempo a tua loucura há de zombar de nós?

A que extremos se há de precipitar a tua desenfreada audácia?

Nem a guarda do Palatino,

nem a ronda noturna da cidade,

nem o temor do povo,

nem a afluência de todos os homens de bem,

nem este local tão bem protegido para a reunião do Senado,

nem a expressão do voto destas pessoas, nada disto conseguiu perturbar-te?

Não te dás conta que os teus planos foram descobertos?

Não vês que a tua conspiração a têm já dominada todos estes que a conhecem?

Quem, dentre nós, pensas tu que ignora o que fizeste na noite passada e na precedente, onde estiveste, com quem te encontraste, que decisão tomaste?

Oh tempos, oh costumes!
