



# L'Élixir d'Oubli

*Pierre Pevel*

Download now

Read Online ➞

# L'Élixir d'Oubli

*Pierre Pevel*

## L'Élixir d'Oubli Pierre Pevel

Quelques mois après l'épilogue des Enchantements d'Ambremer, Griffont se voit de nouveau confronté à un tourbillon d'événements tous plus incompréhensibles les uns que les autres. Le plus inquiétant étant la présence d'un mage noir, Giacomo Nero que tout le monde semble craindre et qui pourrait bien être mêlé à une intrigue trouvant ses origines à l'époque de la Régence. En ce temps-là, Griffont était le chevalier de Castelgriffe, mage libertin, et faisait équipe pour la première fois avec une certaine baronne de Saint-Gil...

## L'Élixir d'Oubli Details

Date : Published August 5th 2004 by Le Pré aux Clercs

ISBN : 9782842282042

Author : Pierre Pevel

Format : Paperback 381 pages

Genre : Fantasy, Science Fiction, Steampunk, Cultural, France, Alternate History

 [Download L'Élixir d'Oubli ...pdf](#)

 [Read Online L'Élixir d'Oubli ...pdf](#)

**Download and Read Free Online L'Élixir d'Oubli Pierre Pevel**

---

Intrigue un peu maigre mais quel style quel rythme quels personnages !

## **Marc says**

Un bon second tome avec une baronne de St Gil plus présente, donc avec plus d'humour. L'intrigue est un peu plus complexe, elle donne l'occasion à l'auteur de revenir sur la rencontre du couple Aurélia/Louis et lui permet d'explorer davantage son univers.

---

## **Manon Chartier says**

J'ai aimé ce livre tout autant que le premier. Le développement du monde est très intéressant et j'ai beaucoup aimé le fait d'avoir les deux intrigues dans deux périodes de temps différentes qui ont fini par converger.

---

## **Octavie says**

J'ai été enchantée par le premier tome de cette série, de manière quasi-littérale : il devait probablement contenir un sortilège qui m'a charmée au point que j'en ai oublié ses petits défauts. Malheureusement, ils ne réapparaissent qu'avec plus de force dans ce tome.

Pierre Pevel rend hommage aux romans du début du XXe siècle, à Jules Verne et à Maurice Leblanc. C'est fait avec beaucoup de culture et de style. Il reste que certaines caractéristiques de cette littérature, que j'accepte volontiers comme des faits dans un roman de cette époque, résonnent mal dans un livre publié en 2004. Le narrateur bavard, qui apostrophe le lecteur et l'éduque à coups de détails sur le Paris de la Belle Époque, est délicieusement suranné. Mais j'ai tiqué sur les héros un peu caricaturaux. La femme à la jalousie irrationnelle et l'homme qui séduit toutes celles qu'il croise (bien involontairement, le pauvre chou) ont plutôt mal vieillis. Et je passe sur le suspense un peu grossier qui fleure bon le feuilleton.(view spoiler) Alors oui, j'ai compris, je ne suis pas idiote, c'est un tribut! Mais ne vois pas tellement l'intérêt.

Cela reste un super roman français pour les amateurs de steampunk (et tous les lecteurs qui ne sont pas comme moi, une vieille râleuse), avec un univers classique mais très bien monté et porté par un style intelligent.

---

## **Pam D'Amour says**

Le décor est agréable tout comme le premier tome. Mais l'histoire ne m'a pas trop emballé. Et puis les aller retour dans le passé ont un peu alourdi le récit ... bref un peu déçue.

---

## **Bénédicte Coudière says**

Une plongée dans l'univers toujours plus riche et féérique de Pierre Pevel. Toujours un plaisir à lire !

---

### **Sophie says**

Encore une fois, si je ne devais noter que la deuxième moitié du livre, il remporterait 5 étoiles sans hésiter... Néanmoins, comme pour le premier, j'ai eu beaucoup de mal à entrer dans l'histoire. De nombreuses longueurs sur les cent premières pages ont fait que je n'avais pas envie de m'y replonger, ce qui est bien dommage vous me l'accorderez, surtout vu le style impeccable de l'auteur et le caractère attachant des personnages. Les sauts dans le temps m'ont perdue à plusieurs reprises (mais c'est dans le passé ou dans le présent qu'ils ont vu cette personne/été à cet endroit ?).

Ca reste un très bon roman, merveilleusement bien écrit, avec de super personnages et un monde merveilleux auquel on s'attache sans problème. Mais je vais faire une petite pause avant de lire le tome suivant, je pense...

---

### **Mathedoreille says**

Wonderful and charming... All the ingredients for a magical story!

---

### **Lianne Pheno says**

Avis tiré de mon blog :

Un super tome qui approfondit bien l'univers et qui rend accro !

Tout commence par la découverte d'une colonie inconnue de Minimets en plein Paris, choses étonnante, et qui demande à notre mage favori d'enquêter sur la mort suspecte du beau père d'un mystérieux antiquaire. On nous racontera aussi en parallèle l'histoire qui permis la rencontre de Griffont et d'Isabel et comment elle est en fait liée à cette nouvelle histoire ...

Je n'en dis pas plus sur l'histoire parce qu'elle est quand même assez compliquée et je ne sais pas trop ou m'arrêter :P

Quel bonheur de se replonger dans cet univers! On retrouve pas mal de personnages qu'on avait connu dans le tome précédent, même si ce n'est qu'entraperçus. On est toujours dans un monde merveilleux qui mélange les créatures magiques de la faerie, les dragons et le Paris du début du 20ième siècle.

En fait pendant la moitié du tome on suis nos héros dans le présent, au cours d'une enquête qui reste mystérieuse jusqu'au bout, et dans l'autre moitié, on nous raconte la rencontre entre Isabel et Griffont, qui est explosive.

J'ai beaucoup aimé ces passages là. Même si habituellement je ne suis pas super fan des flashback quand ils sont important, mais ici la façon qu'a eu l'auteur de tout caser en des parties assez importantes pour qu'on ai le temps de s'attacher à l'histoire et être intrigués a vraiment bien marché. Je suivais les deux enquêtes avec autant de plaisir et j'ai adoré les retournements de situation.

Le Duo Isabel et Griffont marche toujours aussi bien, ils ont une sacré alchimie tous les deux, même si les non-dits et les secrets qu'ils gardent tous les deux fait que leur relation a toujours été compliquée vu qu'ils sont tout les deux impliqués dans des organisations qui nécessitent du secret.

J'aime toujours autant le fait qu'Isabel n'hésite pas à passer à l'action, elle n'a pas l'habitude d'être limitée comme les femmes de l'époque, elle est vraiment totalement libre et libérée. Même si ce n'est pas le personnage qu'on suis le plus, j'ai beaucoup d'affection littéraire pour elle.

Le rythme est toujours aussi bon aussi, le fait d'alterner le passé et le présent ne le casse pas du tout. On n'a pas le temps de souffler, le tempo est rapide du début à la fin et on va d'indices en révélation toujours avec force et surprise !

En bref j'ai adoré ce tome, on retrouve les nombreuses références littéraires qui faisaient déjà leurs apparitions dans le premier tome, on ne s'ennuie pas une seule seconde, un régal !

17/20

---

## **Marie says**

3.5

---

## **Mathilde says**

Aussi bon que le premier opus, c'est un véritable plaisir de retrouver Isabel et Griffont à nouveau.

Ici deux histoires s'imbriquent à des époques différentes. Je n'en dis pas trop mais en plus d'amener une nouvelle intrigue, cela nous permet d'en savoir plus sur nos personnages.

Le style de Pierre Pevel est toujours aussi drôle et intéressante, on sent qu'il s'est documenté. L'univers qu'il a créé est riche en descriptions.

---