



Paul à la campagne

Michel Rabagliati

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Paul à la campagne

Michel Rabagliati

Paul à la campagne Michel Rabagliati

Avec *Paul à la campagne*, Michel Rabagliati révèle une œuvre semi-autobiographique pleine de sensibilité. L'album se compose de deux récits, placés sous le signe de la nostalgie de l'enfance. Paul à la campagne raconte une visite dans les Laurentides tandis que Paul apprenti typographe pose un regard tendre sur l'affection liant un père et son fils.

En 2000, ce livre a remporté le Prix de l'espoir québécois au Festival de la bande dessinée de Québec et le Bédély du meilleur album québécois. De plus, il a obtenu un Harvey Award dans la catégorie Best New Talent en 2001 et il a été mis en nomination aux Eisner Awards et aux Ignatz Awards, trois prix qui récompensent la bande dessinée aux États-Unis.

Paul à la campagne Details

Date : Published February 2007 by la Pastèque (first published 2000)

ISBN : 9782922585018

Author : Michel Rabagliati

Format : Paperback 60 pages

Genre : Sequential Art, Graphic Novels, Bande Dessinée, Comics, Cultural, France, Fiction

 [Download Paul à la campagne ...pdf](#)

 [Read Online Paul à la campagne ...pdf](#)

Download and Read Free Online Paul à la campagne Michel Rabagliati

From Reader Review Paul à la campagne for online ebook

KendraLee says

I love the art, it's beautifully drawn. I'm using this series to learn/practice French and I find it easy to follow and fun to read!

JuanitoLibritos says

La ternura es el sentimiento que predomina en este álbum de Rabagliati lleno de historias cortas en la que seguimos viendo como Paul, su alter ego, va creciendo, descubriendo el mundo y entendiendo quien es él mismo.

A este autor le sienta mucho mejor el formato de historietas cortas, como en este caso, que el de una sola historia larga, como en el caso de "Paul va a trabajar este verano".

Edición y traducción están cuidadas al extremo.

Gaetan Demers says

Les deux premières histoire de Rabagliati. Déjà j'ai senti les émotions qui passent dans ses "dessins textés". Cet album démontre bien le pourquoi du comment Rabagliati a gagné des prix. Les "Paul" qui suivent l'ont confirmé.

Emilia P says

Hooray hooray. I found this at Big Planet in College Park on Free Comic Book Day. Vintage Circa 2000. Classic Paul on childhood and interconnectedness and mortality in 60 short pages. Felt a teeny bit unfinished, but that is way cool. And now I own a Paul, yay!

Sophie says

Ce premier tome (d'une série de sept volumes) est divisé en deux parties. Le premier, Paul à la campagne, raconte le retour du narrateur dans le village où il avait l'habitude de passer son enfance, alors qu'il est aujourd'hui adulte et père. La deuxième partie, Paul apprenti typographe, est centrée sur la relation entre Paul et son père, qui travaille dans une typographie. Il n'est pas question d'aventures ou de rebondissements, mais au contraire d'une balade un peu contemplative dans les souvenirs de l'auteur. En faisant quelques recherches pour rédiger cette chronique, j'ai en effet appris que Michel Rabagliati avait pioché dans sa mémoire pour dessiner la série Paul, ce qui lui donne un charme certain.

On voyage de souvenirs en souvenirs, en alternant entre le présent et le passé, avec un rythme très doux.

Michel Rabagliati arrive à brillamment reproduire le flot de la pensée et de la mémoire. On alterne également entre des souvenirs heureux et d'autres plus mélancoliques ou amers. J'ai beaucoup apprécié, dans Paul apprenti typographe, la manière dont été dépeinte la relation entre Paul et son père, très complice. On rencontre enfin une galerie de personnages très intéressants (je pense notamment au collègue du père de Paul, qui vaut le détour à lui seul).

Enfin, j'ai beaucoup apprécié les dessins de Rabagliati. Les traits des personnages sont simplifiés, ce qui rend plus convaincant encore le côté autobiographique de cette bande dessinée, dans le sens où l'on se souvient de certaines caractéristiques des personnes que l'on a croisées dans son enfance, et non leur visage de manière précise. Dans l'édition que j'ai empruntée, les dessins sont en noir et blanc mais je sais qu'il y a eu une réédition en couleurs à l'occasion du quinzième (je crois) anniversaire de série et ils ont l'air absolument magnifiques.

En résumé, Paul à la campagne a été un vrai coup de cœur. Je lirai la suite de cette série avec grand plaisir.

<https://libriosophie.wordpress.com/20...>

Víctor Sabaté says

Soy muy fan de la serie de Paul de Michel Rabagliati. Este es seguramente el volumen más flojo de los que he leído, en parte porque son historias cortas recopiladas, y pierde por tanto la continuidad de las historias que ocupan todo el volumen de los otros libros. Aun así, merece la pena.

Peter McCambridge says

I think maybe this whole series is about nostalgia for things I'm not at all nostalgic about.

Brandon says

I'm not sure if Michel Rabagliati can do any wrong. I've loved everything I've read by him and will continue to seek out anything by him.

Great art. Fantastic story. Brilliant nostalgia inspired story telling.

Ariane Brosseau says

Ok, alors, après avoir reçu en cadeau *Paul en appartement* et l'avoir adoré, je suis passée à la BANQ et j'ai attrapé tous les *Paul* disponibles. Puis je les ai *binge read*. Comme ce serait un peu bizarre d'exprimer mon amour des *Paul* de cinq façons différentes alors que je *binge review* toutes les BD le même soir, je vais y aller *short and sweet*: un commentaire général, quelques choses que j'ai aimées et celles qui m'ont moins plu par rapport aux autres *Paul*.

Ayant lu *Paul en appartement* en premier, où Paul et Lucie emménagent tout juste ensemble, j'ai été surprise de les voir dès le début de la première BD de la série plus vieux et parents de la petite Rose. J'ai bien aimé l'incursion dans les souvenirs de campagne de Paul, quand il était ado, et sa naïveté à propos de la mort, celle de l'oiseau comme celle du père de son ami. J'ai adoré revoir Janette, la grande-tante de Paul à la vie rocambolesque et aux amours si mystérieuses. Par contre, j'ai trouvé l'album trop court et les dessins des personnages, moins ressemblants que ceux de toutes les autres BD entre elles. Toutefois, ça montre bien la progression du travail de Michel Rabagliati, alors on peut lui donner ça.

Val says

Fun to read! VG

G-E says

C'est le premier et loin d'être le meilleur de la série. L'histoire n'est pas aussi bien racontée et les dessins n'ont pas atteint le niveau qu'on leur connaît.

Stephanie Pronovost says

Première bande dessinée que je lis et j'ai beaucoup aimé cette édition anniversaire. Le vocabulaire fait dans le folklore québécois et les lieux décrits sont véritables. Une belle incursion dans l'enfance de Paul et ses premiers contacts avec la typographie.

BookCupid says

Although, I had read some *Paul* books awhile ago, the recent movie adaptation about Michel Rabagliati's characters peaked my curiosity once more. These two short stories are wholesome. Both filled with childhood memories that stick with you through life, like the time Paul decided to fire his BB gun at a live animal or when his Dad took him to visit his job.

The illustrations are realistic and told under a humorist tone.

Marie-Eve Turpin says

Toujours aussi bon la série les « Paul ». Par ailleurs, c'est mon moins préféré jusqu'à maintenant.

Martyn says

This was very enjoyable from the Jetsons-like art to the lighthearted but poignant story. Very well executed. Plus I now know how to turn a short story I've been playing with for years into a novella; thanks Michel Rabagliati!
