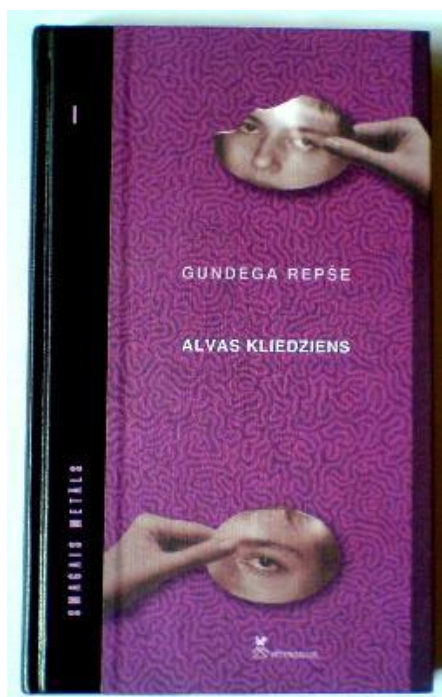




Alvas Kliežiens

Gundega Repše

Download now

Read Online ➞

Alvas Klieziens

Gundega Repše

Alvas Klieziens Gundega Repše

Jaunais, dienasgrāmatas formā rakstītais romāns ir pirmais darbs ciklā «Smagais metāls». Tā centrā ir 20. gadsimta 70. gadu pusaudža pasaule, kurā atspoguļojas sabiedrības sociālie un psiholoģiskie procesi. Elitāras padomju skolas ikdiena, draudzības un vilšanās pārejas, protests pret krievu klātbūtni, apbrīnojot Tarkovski, un pasaules kultūra, klātesot Baham un Šekspīram, Šēbertam un Bernardam Šovam. Ideālu grāšana – varbūt tieši kā amais un stiepjamais metāls, līstot ar troksni, ko sauc par «alvas kliezienu», devis šim romānam patnājo nosaukumu.

Alvas Klieziens Details

Date : Published 2002 by Pētergailis

ISBN :

Author : Gundega Repše

Format : Hardcover 140 pages

Genre : Novels

 [Download Alvas Klieziens ...pdf](#)

 [Read Online Alvas Klieziens ...pdf](#)

Download and Read Free Online Alvas Klieziens Gundega Repše

From Reader Review Alvas Klieziens for online ebook

L?ga V?tola says

Visu to, ko par šo gr?matu jau uzrakst?ja Guna un Ilze.

Ilze Folkmane says

Kaut k? šausm?gi gr?ti nov?rt?t šo darbu, jo no vienas puses redzu, ka tas ir lieliski uzrakst?ts m?sdienu latviešu literat?ras piem?rs, ko cilv?kiem tik tieš?m vajadz?tu las?t. Kaut kas "Alvas klieziens" ?oti pievelk, un man š?iet, ka nesaprasto pusaudz? gr?matu plaukt? tas itin mier?gi var?tu k??t par latviešu "Catcher in the Rye".

Bet no otras puses Rugettas t?ls man? person?gi t?c?bu neviesa un l?dzp?rdz?vojumu nerad?ja. Jaun? R?gas te?tra izr?de jau galv? nedaudz piemirsusies, t?p?c gr?matu pa??mu rok?s ar domu, ka tur b?s par tipisk? pusaudz? mok?m, bet ar laiku atausa atmi??, ka Rugetta par tip?žu neder. Vismaz ne man. Jo, lai gan pusaudz? egocentriskumu un paštaisnumu Repše uzraksta l?dz s?p?gumam patiesi, pietr?kst t?s 'atpest?šanas' da?as, kur? tad visi pusaudziskie p?rdz?vojumi tiktu saskat?ti to ?stenaj? gaism?. Bet atpes?šanas viet? - pašizn?cin?šans?s.

Pie tam, mazliet zuda ticam?bas moments ar? Rugettas rakst?bas stila d??. Nu neraksta 12 gadus jaunas meitenes t?! Un k? jau Guna min?ja sav? recenzij? - piektklasiece ar Šeksp?ru uz nakstgaldi?a? Es nešaubos, ka Padomju Savien?bas liter?rie ierobežojumi apvienojum? ar topošan?s rakstnieces v?lmi aizmukt no iegrožot?s vides rad?ja iespaidu uz vi?as las?mo gr?matu sarakstu, bet neskait?mas 'augst?s literat?ras' atsaucis "Alvas klieziens" 140 lappus?s tom?r bija mazliet par daudz.

Guna says

Skaidri un patiesi. Man liekas, ka Repšei ir izdevies prec?zi atspogu?ot pusaudz?bu, kad naivas un b?rniš??gas domas mijas ar tr?p?giem nov?rojumiem par pasaules k?rt?bu, br?v?bas alk?m un v?lmi tikt saprastam, jo taj? laik? jau ikvienam piem?t *unik?l?s sniegp?rsli?as* sindroms. Turkl?t šeit paš? pusaudz? b?ri ieskauj ar? dzelžain?s PSRS restes, kas tikai pastiprina c??u *Rugetta vs. pasaule*.

Vien?gais, kam nesp?ju notic?t, bija piektklasiece ar Šeksp?ru uz nakstgaldi?a (bet tas noteikti t?d??, ka pati vi?a burv?bu iem?c?jos nov?rt?t vien 21, ne 12 gadu vecum?). Un skaist?s sp?les ar latviešu valodu bija k? ilgi gaid?ts malks svaiga gaisa man? dz?v?.

Al?na Koniševska says

Šis ir pirmais Gundegas Repšes darbs, ko lasu un ceru, ka tas ar? b?s p?d?jais, kaut gan interesanti b?tu pav?rot, vai n?kam?s gr?matas ir kaut par gramu lab?kas. T?ma ir gauž?m ierasta - pusaudz? vecuma p?rdz?vošana, kas, god?gi sakot, šeit ir atspogu?ota visai skarbi, t?ma ir aktu?la, jo visu laiku pusaudz?i iet tam cauri. Darbs ir sadz?ves rom?ns, kas norisin?s Padomju laikos.

Gr?mata ir rakst?ta k? dienasgr?mta. Š?s meitenes ar d?vaino v?rdu - Rugettas domas ir gauž?m d?vainas, vi?a dom?, ka dz?vei nav nek?das j?gas, bet, ja tev nepat?k dz?vot - nedz?vo, ko vi?a gr?matas beig?s, par

laimi, ar? ?steno. K?da j?ga " m?l?t " k?du puisi tr?s gadus, nekad nep?rmijot ar vi?u nevienu v?rdu, bet izdom?jot vi?a t?lu sav? galv?. Gr?mata ir ?oti depres?va un garlaic?ga, latviešu kopija " Uz kraujas rudzu lauk? ", lieki piebilst, ka ar? t? gr?mata, manupr?t, bija ?oti slikta. Š? gr?mata cenšas par?d?t, cik meitene ir dzi?a, kaut gan paties?b? vi?? nav nek? ?paša. Vi?a m??ina izr?d?ties, neciena savus vec?kus, r?da sliktu piem?ru citiem, t? pamat? var?tu b?t tas, ka vi?a ir dz?vojusi tik apspiest? posm? k? Padomju laikos. Ja god?gi, vi?a par?da mor?lu pagrimumu (dzerot, lietojot kaut k?das z?les, non?kot " trako nam?" jau 15(!!!) gados), dom?jot, ka vi?a ir gudr?ka un lab?ka par citiem. Vien?gais iemesls, kura d?? man ž?l meitenes, ir tas, ka vi?ai t? ar? nebija ?stu draugu - Alma vi?u nodeva, bet vi?as m??otais Ralfs bija nož?lojams d?vainis. Visinteresant?kais ir tas, ka ar? m?sdiens notiek tieši tas pats - pusaudžu spurošan?s un m??in?šana tikt uzman?bas centr?, dom?šana,ka vi?i nav pel?k? masa, kaut ar? tieši šie cilvēki to veido. Gr?matu es ieteiktu izlas?t gan pusaudžiem, gan vec?kiem un skolot?jiem. Pusaudžiem, lai apzin?tos, ka J?s neesat vien?gais, kas g?jis tam cauri, vec?kiem, lai saprastu savu b?rnu, skolot?jiem, lai skol?niem nep?rmestu visai d?vaino uzved?bu. Gr?mata man pieš??ra nedaudz depres?vu noska?ojumu, lika saprast, ka pusaudži ir un var b?t gauž?m nelo?iski.

Ellie says

I didnt like it. wouldnt read it again. read only because it was required reading for school

jkdze says

Pavisam cit?di to ir las?t, kad esi skolot?js. Mazliet pat baisi. Tom?r bais?k par to š?iet 70tie. Kur? br?d? m?s su br?v?ba ir br?v?ka? Un ko m?s par to maks?jam?

Ieva Ozolniece says

Kopum? patika, it ?paši, ka rad?ja diezgan neizpratni, kas tad var?tu b?t n?kamaj? da???. ?oti patika koš? v?rdu izv?le - atceros, ka meitenei dažbr?d bija ?oti sul?gi lamuv?rdi, kurus piln?gi grib?tos dz?v? k?dreiz izmantot. Kopum? lik?s, ka st?stst ir par egocentrisku ni??gu sku??ti, ar dzi?u un j?t?gu dv?seli. Zinu, ka pretrunas, bet nez, vai tad m?s katrs t? reiz?m nej?tamies? Vai tikai es sevi asoci?ju ar jauno paaudzi, kas sevi uzskata par ?paš?m sniegp?rsli??m, l?dz?gi k? galven? varone?

Lily says

Es vienm?r m?l?šu Gundegas Repšes darbus, lai ar? visi v?l nav izlas?ti. Šis pagaid?m ir otrs m???kais, aiz Septi?iem St?stiem Par M?lu.

Rugetas dienasgr?mata ?auj izjust v?lreiz v?trainos b?rn?bas br?žus. Es ar? rakst?ju ar t?du pašu dramatismu un tra?isku vientul?bas izj?tu, varb?t t?p?c meitenes dz?ve un gar?g?s mokas mani t? pievilka.

Mana mamma septi?desmitajos gados ar? skol? g?ja, bija aptuveni Rugettas vecum?. Ir uzradušies daudzi jaut?jumi par vi?as b?rn?bu.

Una says

Saistoš?ks audzin?šanas rom?ns par ?damsona p?rpratumu (Sava ce?a g?j?js), tas nu ir fakts. Balss kr?saina, aspr?t?ga un atkl?ta, ?oti pat?kama v?l?kajos gados, bet gal?gi neticama viet?, kur to pied?v? vienpadsmitgad?gai meitenei (ja mani piektklasnieki b?tu t? rakst?juši sacer?jumus, es laikam aiz laimes apraud?tos - lai gan ne vienm?r sarežž?t?k ir lab?k). Fascin?joši septi?desmitie. Nel?gi paz?stams pirm?s iem?l?šan?s atainojums. Šermu?aini p?rliecinoša klases vide.

Ietvars ar izvirtušo direktoru v?l arvien liekas bezgaum?gs, ja ar? tur ir simbolika un kompozicion?la vajadz?ba.

?paš? p?rsteiguma balva par laikam vien?go gad?jumu latviešu literat?r?, kur v?st?juma skatu punkts iesaist?s tekst?, lidin?damies apk?rt k? milz?ga, grafiski aprakst?ta laik? un telp? ce?ojoša acs.

Ne-ironiski bonuspunkti par ieskatu kult?ras tekstos, kas pal?dz galvenajai varonei veidoties par cilv?ku.

Redzu papildin?jumus savam las?mo gr?matu sarakstam.

Ko par mani liecina tas, ka pret gr?matas otro pusi/beigu da?u arvien biež?k uzd?ros padsmitgad?g?s varones uzdotiem jaut?jumiem, kuri man v?l arvien ir neatrisin?ti? Pie?emsim, ka - saska?? ar š?s gr?matas mor?li - neatrisin?ti jaut?jumi vienm?r ir lab?ki par mel?g?m vai nedom?jot pie?emt?m atbild?m...

R?ta K?rkli?a says

Esmu izlas?jusi G.Repšes trilo?ijas "Smagais met?ls" pirmo gr?matu "Alvas klieziens". V?l pirms š?s gr?matas izdošanas 2002.gad? rakstniece bija jau sevi pier?d?jusi sa?emot Rai?a un Aspazijas fonda balvu (1993) un Literat?ras gada balvu (2000). Gr?mat? "Alvas klieziens" rakstniece atspogu?o (prec?z?k, pati galven? varone atspogu?o) pusaugu meitenes dz?vi un domu gaitu padomju ideolo?ijas laika Latvij? (R?g?), kur? identit?tes mekl?jumi un v?lme p?c br?ves bija nosod?ma. T?ma par jauna,v?l nenobrieduša cilv?ka domu gaitu, uzskatiem un r?c?bu ir aktu?la m?sdien?s, uzskatu,ka t? tas b?s vienm?r, jo pusaudz? gadus sauc par "spurainajiem" gadiem. T?pat k? aktu?la b?s v?lme izlauzties no sabiedr?bas smoga un uzskatiem. Gr?mata ir da??ji autobiogr?fisks st?sts dienasgr?matas form?, bez noda??m. St?sta galven? varone Ruggeta caur sav?m dienasgr?matas lap?m ?auj las?t?jam iel?koties vi?as ikdienas dz?v? no 11-16 gadu vecumam. T? ir br?niš?ga iesp?ja b?t k? Ruggetas ?nai, pat v?l vair?k, dz?vot l?dzi vi?ai caur vi?u. T? k? gr?mat? var las?t par pieciem vi?as dz?ves gadiem, tad lieliski nov?rojamas gan valodas izmai?as, gan meitenes emociion?l? att?st?ba un virz?ba. Ruggeta ir ?sta c?n?t?ja, kura nepadodas netaisn?bas gad?jum?, un nepatiesi aps?dz?ta vi?a gad?s bieži. Meitene ieku?as situ?cij?s pie kur?m v?l?k vaino vi?u, piem?ram par puišu pavedin?šanu, lai gan nekas t?ds nemaz nebija noticis. Ruggeta kop? ar mammu un t?ti (kurš v?l?k mirst no v?ža) dz?vo komun?laj? dz?vokl?, kur? meitenei nav pašai savas vietas, kur? b?t vienai ar sav?m dom?m. Vi?as m?te tiek uzskat?ta par padomju ideolo?ijas "pretinieci", (pirms meitas dzimšanas tikusi izs?t?ta uz Sib?riju)t?d?? ?imene dz?vo tr?c?gi, jo m?te nepelna daudz. Savas pag?tnes d?? m?te Ruggetu grib izaudzint par k?rt?gu pilsoni, lai meitai neb?tu j?sakar?s ar gr?t?b?m, ko ikdien? piedz?vo pati, ta?u Ruggeta šai audzin?šanai nepadodas un sag?d? daudz raiz?u. Pusaudz? un vec?ku attiec?bas un savstarp?j? nesaprašan?s ir aktu?la t?a ar? m?sdien?s.

Sav? dienasgr?mat? Ruggeta apraksta savu dz?vi komun?laj? dz?vokl?, ikdienu skol?, kura man k? las?t?jam lik?s bied?joša, klases puišus, kuri iedrag? meitenes mor?lo st?ju, bet vi?a tiem nepadodas, skolot?jus, padomju sist?mu, kuru nep?rtraukti nope?, jo meitenes radi pa reizei raksta no Zviedrijas, valsts,kura ir

br?va, kur? nav "sist?mas", un, manupr?t, pats galvenais Ruggetas dienasgr?mat? ir v?lme p?c gara un ?erme?a br?v?bas, alkas p?c aizliegt? (gr?mat?m, m?zikas, dom?m, v?rdiem).

Rugget? ikviens padomju laik? audzis pusaudzis, kurš ar? tikpat izmis?gi ir centies tikt pie br?ves, ta?u atkal un atkal triekts atpaka? pret aso ideolo?ijas sienu, var saskat?t pats sevi. Pat las?t?jam, kurš dzimis p?c padomju laikiem ir iesp?ja da??ji identific?ties ar rom?na galveno varoni, jo ikviens cilv?ks ir bijis pusaudzis, ar vis?m no t? izrietošaj?m sek?m. Ruggeta ir ap??r?ga, gudra, m?l m?kslu un prot br?n?ties, cit?d?k raudz?ties uz dz?vi un taj? notiekošo. Par piem?ru k?dai neb?t, meitene ?em savu m?ti, kura meitenei netic, neieklaus?s, jo ir p?r?k aiz?emta nevis, lai audzin?tu savu meitu- Ruggetu-, bet Ruggetu k? sabiedr?bas, kolektiviz?cijas labumu un ideolo?ijai der?gu cilv?ku. Ruggetai nav saprotams k?p?c ir j?b?t t?dai sist?mai, kas aizliedz skaisto, kalpo tikai tam, kurš ie?em augst?ku amatu vai ir tuv?ks partijai. Meitene grib ce?ot, las?t, tik daudz ko uzzin?t, bet vis tas tiek liegts, t?d?? vi?a rada pati savu m?kslu- dienasgr?matu, kuru es nosauktu ar? par ilgu gr?matu. Ilgu tamd??, ka taj? ir ierakst?t vis, p?c k? meitene tiecas un ilgoj?s. Rugget? m?t ?sts m?kslinieces, dumpinieces un br?vdom?t?ja gars.

Rom?na valoda ir vienk?rša, k? jau dienasgr?mat?, ta?u atkar?b? no konteksta tiek izmantoti vai nu žargoni, barbarismi, vai pat literat?ras un zin?tnes termini k? ar? pašdarin?ti v?rdi. Varo?u personv?rdi ir interesanti un ikdien? nesastopami, piem?ram, klasesbiedrene- Kongo bende, direktors Trups.

Lasot šo rom?nu v?lreiz un v?lreiz p?rliecin?jos par to, cik labi ir augt un dz?vot br?v? valst?, kur? individualit?te un indiv?da sp?jas, domas, radošums ir v?rt?ba. Ruggetas aprakst?t? netaisn?ba man? viesā šausmas pret to, cik necilv?ciski bija sp?j?gs r?koties padomju skolot?js, tom?r reiz? lika padom?t ar? par to, k? r?kojas m?sdienu skolot?js un vai netaisn?bas un p?rest?bas ir nov?rstas m?sdiens, br?v?b? un demokr?tij?, kur? katram ir ties?bas uz savu v?rdu un ties?b?m. Tom?r raugoties objekt?vi, sal?dzinot padomju laiku un m?sdienu, vai ar savu individualit?ti neaizraujamies par daudz? Ja nu Ruggeta b?tu m?sdienu pusaudze, k?das probl?mas nomoc?tu vi?u? Kaut gr?mata ir par laikiem, kuros man, par laimi, netika lemts dz?vot, t? liek dom?t par paral?l?m ar m?sdienu, vai br?v?ba visp?r ir iesp?jama?
