



## Fantasmas de la China y del Japón (Clásicos y Modernos nº 8)

Lafcadio Hearn , Alvaro Armando Vasseur (Translator) , Luis Alberto de Cuenca (Contributor)

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# **Fantasmas de la China y del Japón (Clásicos y Modernos nº 8)**

*Lafcadio Hearn , Alvaro Armando Vasseur (Translator) , Luis Alberto de Cuenca (Contributor)*

**Fantasmas de la China y del Japón (Clásicos y Modernos nº 8)** Lafcadio Hearn , Alvaro Armando Vasseur (Translator) , Luis Alberto de Cuenca (Contributor)

A su nueva tierra adoptiva, el Japón, el autor le dedicó una docena de imprescindible volúmenes. Sin injusticia alguna se le considera un excelente narrador y el introductor de las culturas de oriente, en especial la japonesa, en Europa y América, donde sus libros alcanzaron un notable éxito. Fantasmas de la china y el Japón, una muy representativa antología de sus cuentos fantásticos, fue el primero de sus libros editado en castellano. Lo rescatamos ahora en la tersa traducción original del un día afamado poeta uruguayo Armando Vasseur, que se ha convertido en un desconocido sin dejar de ser un clásico; o viceversa.

## **Fantasmas de la China y del Japón (Clásicos y Modernos nº 8) Details**

Date : Published February 21st 2017 by Espuela de Plata (first published October 13th 2010)

ISBN :

Author : Lafcadio Hearn , Alvaro Armando Vasseur (Translator) , Luis Alberto de Cuenca (Contributor)

Format : Kindle Edition 208 pages

Genre : Short Stories



[Download](#) Fantasmas de la China y del Japón (Clásicos y Moderno ...pdf



[Read Online](#) Fantasmas de la China y del Japón (Clásicos y Moder ...pdf

**Download and Read Free Online Fantasmas de la China y del Japón (Clásicos y Modernos nº 8)  
Lafcadio Hearn , Alvaro Armando Vasseur (Translator) , Luis Alberto de Cuenca (Contributor)**

---

## **From Reader Review Fantasmas de la China y del Japón (Clásicos y Modernos nº 8) for online ebook**

### **Adzuki says**

I found the Japanese ghost stories to be scarier, macabre and disturbingly memorable in comparison to the Chinese ghost stories - in particular A Passional Karma and especially morbid Ingwa-Banashi about a dying wife's vengeance on her husband's young concubine. The narrative style is leisurely and detailed yet fragmented and incomplete. Lafcadio successfully retains the emotive and cultural threads within the stories.

---

### **Palimp says**

Algunos -pocos- no me han parecido gran cosa, pero el resto están muy bien y hay algunos realmente memorables. El conjunto merece la pena.

---

### **Jtumblepop says**

Sobresaliente introducción a la demonología y fantasmagoría asiática en una edición preciosa de Editorial Renacimiento en su colección Espuela de Plata. Cuentos de espíritus en una antología de un autor del que me gustaría leer algo más. Seguramente en un futuro no muy lejano le meta cuello a su "Kwaidan".

---

### **Irene Lazlo says**

Siempre me ha resultado muy interesante la figura de Lafcadio Hearn pero hasta ahora no había leído nada suyo. Su prosa es fantástica, muy preciosista como si fuera en verso. La selección de relatos es interesante porque tiene algunos románticos, otros poéticos, otros religiosos y alguno macabro. Me ha sorprendido ver que igual que algunos cuentos de fantasmas antiguos occidentales tienen una moraleja o lección cristiana, muchos de estos relatos tienen un mensaje moralizador budista. Me ha hecho pensar sobre la utilización de los relatos como herramienta para transmitir otros mensajes.

---