



Seb Damon 3 14

Martin McCoy

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Seb Damon 3 14

Martin McCoy

Seb Damon 3 14 Martin McCoy

¿Imaginas vivir una historia digna del cine negro en una ciudad de la Luna? Tal vez te cueste imaginarlo, pero puedes leerlo. Cuando a un policía le echan del cuerpo, su primera opción es hacerse detective privado. Siempre ha sido así y, en el año 2048, sigue siéndolo. Da igual que vivas en una ciudad subterránea en la Luna con más de cien mil almas. Un brutal asesinato ha quedado sin resolver y la familia de la víctima quiere encontrar al culpable. Para ello contratan a Seb Damon, un detective privado novato que acaba de salir de la cárcel tras ser expulsado de la policía. Una historia a medio camino entre la novela negra y la ciencia ficción. Un viaje por lo peor del ser humano en la piel de un detective diferente. Una investigación trepidante en un mundo que no existe. Todavía.

Seb Damon 3 14 Details

Date : Published July 2nd 2018 by Autoeditado

ISBN :

Author : Martin McCoy

Format : ebook 213 pages

Genre :

 [Download Seb Damon 3 14 ...pdf](#)

 [Read Online Seb Damon 3 14 ...pdf](#)

Download and Read Free Online Seb Damon 3 14 Martin McCoy

From Reader Review Seb Damon 3 14 for online ebook

Yuraima Quintero says

Debo confesar que soy lectora de romántica, descargué el libro porque sigo al autor en facebook y el hombre no dejaba de machacar que lo leyera, leí los primeros capítulos a ver que tal y quedé gratamente sorprendida, no pude dejarlo, lo colé en mi cronograma de lectura y no lo solté hasta terminarlo, en realidad su lectura es muy amena, mantiene el interés en toda la trama, muy buenos personajes, una historia interesante y una atrapante narrativa. Felicitaciones, te mereces las cinco estrellas.

Maite Gil says

Este libro ha sido todo un descubrimiento y una auténtica sorpresa. Me animé con la lectura porque lo vi anunciado en el muro de otra autora y me llamó mucho la atención la mezcla de novela negra y ciencia ficción que prometía la sinopsis.

Seb es un hijo de policía que se ha trasladado a la luna junto con su padre también policía. Tras ser expulsado del cuerpo tiene que reinventarse y decide ser detective privado, pero no pone demasiado empeño en conseguir clientes. Cuando al fin llega su primer caso será muy importante, es posible que demasiado para un novato.

La novela está narrada en primera persona por nuestro protagonista y transcurre en una ciudad de la luna. Los avances tecnológicos y la forma de vida en el satélite influirán favorablemente en el desarrollo de la historia.

Me han encantado las descripciones porque te hace pensar que estás en Ilarki junto a los personajes de la novela. Hay mucho diálogo lo que ayuda a agilizar la lectura. Este es uno de esos libros que no puedes parar de leer, y en los que al final todo queda atado y sin dudas. Pese a la crudeza del caso a resolver, tiene toques humorísticos que aligeran un poco la historia. El autor tiene un tono desenfadado que me ha encantado.

Me ha gustado muchísimo el libro y me lo he leído prácticamente del tirón. La única pega es que me ha dejado con ganas de más y necesito más aventuras de Seb y compañía. Espero que el autor no nos haga esperar mucho.

Fransy Guerrero says

4/5: Este libro creía que era de ciencia ficción pura y dura e iba con miedo. Para nada es así, es una historia de suspense en La Luna, más concretamente en Ilarki. Seb es un ex policía que quiere reinventarse y se convierte en detective privado. No tiene casos a resolver y un día viene un cliente con una encomienda muy gorda: descubrir quien cometió el asesinato de Christine, la hija de uno de la familia más rica de la ciudad. Se verá inmerso en un complicado caso donde «intercambio de recuerdos», infidelidades y pruebas de ADN se suceden.

Me ha gustado mucho el escenario donde todo se lleva a cabo, como ha ideado una nueva ciudad en el satélite.

Seb es un tanto brusco y al principio se muestra un poco machista. Al estar ambientada en el futuro, esos pensamientos tan arcaicos me han rechinado. Aunque hay que decir que luego va mejorando. La forma de escribir de McCoy es muy de diálogo y ha hecho que me enganche un montón. Debe tener cuidado con las tildes, pero para ser su primer libro he salido encantado. ¡Original y diferente!

Joana Arteaga says

3,75

Me ha parecido una novela ágil y una presentación de personajes para siguientes entregas tremendamente interesante. Una narrativa sencilla pero envolvente, un lenguaje turbio pero atrayente, un sarcasmo mayúsculo pero necesario... creo que Martin McCoy tiene lo que hay que tener para triunfar con un personaje que, sin ser el sùmmum de la innovación, sí que puede dar muchísimo juego. El recrear todo el ambiente de la novela en la Luna, sin ser realmente una historia de ciencia ficción me parece un acierto. Entonces... ¿dónde está el pero? Pues en que el misterio, el 'caso' al que se enfrenta Seb se descubre con pelos y señales, culpables incluidos, muy pronto, apenas planteada la novela y eso le quita muuuucha tensión y mucha especulación que, al final, es de lo que se trata cuando te pones a leer una novela de detectives, sean en la Luna o en Alcorcón. Muy buen debut, en general, no creo que me pierda el siguiente caso de Sebastian Arnold Damon.

Gemma Herrero Virto says

La historia de Seb Damon rezuma en cada una de sus palabras la esencia del realismo sucio, de las películas de cine negro... Casi puedes ver a esos hombres con gabardina y sombrero aferrados a un vaso de whisky barato. Puedes cruzarte con esas mujeres de cabellera rubia ondulada, curvas de vértigo y labios rojos que llevarán al héroe por el camino de la perdición. Puedes ver esas calles oscuras y lluviosas y esos locales de mala muerte en los que casi se puede cortar el humo. Casi puedes notar la parte más tenebrosa y sórdida del ser humano escondida en el corazón solitario de los habitantes de una triste ciudad. Y, sobre todo ello, te parecerá escuchar las notas de un saxofón melancólico intentando imponerse al ulular de las sirenas de la policía.

Todo eso está en esta novela, pero todo es diferente. No hay locales con humo, no hay enormes coches clásicos, no hay maleantes con pistola... Ni siquiera hay lluvia ni un cielo tan contaminado que no permite ver las estrellas... Y no hay nada de eso porque la acción transcurre en una ciudad de la Luna, un lugar nuevo al que un montón de soñadores han acudido para poder vivir de una manera diferente, para empezar en un mundo mejor sin darse cuenta de que es imposible porque el ser humano lleva la maldad dentro y la transporta a cualquier nuevo lugar que colonice.

Además de la increíble ambientación de la novela, también merecen una mención especial sus personajes, sobre todo Seb Damon, el particular héroe de esta historia. Bajo la apariencia de un tío que se asemeja a un armario ropero de tres cuerpos y que no parece muy listo, nos encontramos con un tipo íntegro, dispuesto a todo por encontrar la verdad. Con su lenguaje simple, directo e incluso a veces soez, Seb nos irá guiando por ese mundo que no conocemos y diciéndonos a la cara verdades como puños. Muchas de sus frases me han sorprendido, con otras me he reído mucho y otras me han hecho detenerme y pensar. Puede que también

haya filosofía en los pensamientos de un chico simple que va de duro y puede que a veces te lleguen de una forma mucho más directa que los enrevesados discursos de un orador.

Además de Seb, hay otros personajes que sorprenden. Hay mujeres hermosas y misteriosas, compañeros fieles y gente de buen corazón, pero también hay personajes cuya alma es tan oscura que da miedo asomarse. En todos ellos hay una característica común. No son personajes blancos o negros, sino que son reales, llenos de grises y de matices. En esta novela, que en un principio puede parecer una simple historia de detectives, no hay héroes puros de brillante armadura y malos que disfrutan haciendo daño. Esta historia nos permite echar un vistazo al interior del alma humana y maravillarnos u horrorizarnos con sus claroscuros.

En resumen, estamos ante una novela en la que podemos disfrutar del encanto de las grandes historias de detectives en un mundo que, hasta el momento, sólo podemos imaginarnos.
