



Ah'lar Ağacı

Didem Madak

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Ah'lar A?ac?

Didem Madak

Ah'lar A?ac? Didem Madak

Geçen yıl aramızdan ayrılan şair Didem Madak'ın yayımlanmış üç kitabı vardı: Grapon Kâğıtları, Ah'lar A?ac? ve Pulbiber Mahallesi. Bir süredir baskısı olmayan ve okurlar tarafından şırla aranan kitapların yeni basımını yaptı.

Ah'lar A?ac? Details

Date : Published 2012 by Metis Yayınları (first published July 1st 2002)

ISBN :

Author : Didem Madak

Format : Paperback 73 pages

Genre : Poetry, Asian Literature, Turkish Literature, Cultural, Turkish

 [Download Ah'lar A?ac? ...pdf](#)

 [Read Online Ah'lar A?ac? ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ah'lar A?ac? Didem Madak

From Reader Review Ah'lar A?ac? for online ebook

Asiye Dilara Han says

Diger iki kitabini sevmedigim icin mi yoksa cidden iyi oldugu icin mi bilemeyecegim ama kesinlikle Ah'lar Agaci iclerinde en guzeli. Bayilmadim, ama bir sairi cok sevmenin, onu benimsemenin cok ozel ve az rastlanan bir sey oldugunu dusunuyorum. Sevdigimiz bircok yazar olabilir ama sadece birkac tane, hatta belki de bir tane cok sevdigimiz sair olur bence. Siir cok cok daha ozel bir sey. Didem'in siirleri de guzel, her seyden once kendine ozgu bir sesi var ki begensem de begenmesem de her zaman farkli bakabilen ve baktirabilen sairleri takdir ederim ama sevdigim sairler arasina giremedi maalesef. Uc bucuktan dort yildiz.

Neslihan says

.
.
.
"Güzin Ablas? kitaplar olan bir k?zd?m,"
.
.
.

Larnacouer de SH says

Pekala, küçük bir itirafta bulunay?m; ben sevmem ?iir okumay?.

Hem de hiç!

Bunu ilk, en yak?n arkada??m etraf?mda "Bu ?iirini okudun mu?" diye dört dönerken söylemi?tim; öyle afallam??t? ki garibim, uzun süre bana "Neden?" diye sormu?tu; "Bir insan neden ?iir okumay? sevmez?"

Öyle ya bence bu soru tam tersi ?ekliyle dile getirilmeli. "?nsanlar neden sever ?iir okumay??"

Neyse, neden sevmiyorum'a gelecek olursak...

?öyle ki; bazen ya?ananlar öyle komiktir ki, siz gülmekten kas?lan yanaklar?n?z, ya?armaktan ac?yan gözleriniz ile bunu olaya ?ahit olmam?? birine/ba?kas?na anlatt???n?zda belki kar??l???nda ufak bir tebessüm koparabilirsiniz.

?ansl?ysan?z samimisinden.

Ben genelde ?ansl? de?ildim. Kar??mdaki insan?n dudaklar? k?vr?l?rken yüzünden akan sahteli?i hep hissettim.

Duygular böyledir çünkü; güzel ?eyler anlat?lmaz, ac? ?eyler, özellikle keder belki kader.

Kulaklar?n?z? kapat?p, kendi ç??l?klar?n?zda bo?ulsan?z daha iyi.

Evet, bazen benimde bu de?i?meyen s?? dü?üncelerim için kendimi bo?as?m geliyor ama bu böyle: Güzel ?eyler anlat?lmaz; hissedilir!

Ben bugüne dek, ?iirlerine öyle-çok-güldüm ki-yanaklar?m-ac?d? tarz? olaylar? yans?tan bir ?air

tan?mad?m.

Okudu?um tüm ?iirlerde buram buram ac? vard?. Kah apaç?k, kah gizli sakl?.

?öyle gö?sünde derinlerde bir iz b?rak?p, kitab?n kapa??n? kapatt???nda uzun süre o ruh halini atamad???n.

Duvarlara saçma bir hashtag ile yaz?lan iki üç m?sradan daha fazlas? çünkü ?iir.

Kokusunu buram buram hissetti?in çimene uzan?p, berrak gökyüzündeki bulutlar? izlerken gelen "elini uzatsan dokunacaks?n" hissi, ama o elin yaln?zca havay? kucaklamas?n?n ard?ndan tüm ruhunu saran "Ben kimim ki?" dü?üncesi gibi.

Yeryüzünde ufak, çok ufak bir parça.

?iir'de böyle bir ?ey i?te.

Yeryüzünün ufak bir parças?, ama hissettirdikleri dünyalar kadar bir yük omuzlar?nda.

Didem Madak'?n bu eseri bana hediye olarak gelmeseydi, okumazd?m.

Ama okudum.

Hayat?n? yitirmi? kad?n?n, a??z dolusu Ah'lar? ve az önce bahsetti'im o a??r yükleri omuzlay?p öyle göçmesinin ard?ndan ne denir? Ne hissedilebilir ki?

Diyelim ben duygusal?m ?iir konusuna, sevmiyorum.

Hangi insan öylesine bir roman okur gibi çevirip sayfalar?, üzerine dü?ünmeden kapat?r kapa??n? günümüz dünyas?nda? Bence anlad?n?z.

Yok karde?im olmuyor, a?am?yorum, sevmiyorum da ?iirleri falan.

Didem Madak'a da kendi kelimeleriyle veda etmek istiyorum:

Bir zamanlar kendimi

Bulunmaz Hint kuma?? sanm??t?m

Kaç metredir benim yoklu?um?

Benden daha çok var sanm??t?m.

Benim yoklu?umdan dünyaya

Bir elbise ç?kar sanm??t?m.

Dünyan?n ç?plakl???na bakmaya utanmadan

Sonunda ben de al??t?m.

Ah...dedim sonra,

Ah!

Nur içinde yat kad?n, art?k seni tan?yorum.

Ça?da? T says

Didem Madak'la yeni tan??t?m.

Her ?iiri etkileyici ve yaz?lmak için yaz?lmam??.

Yaln?zl?k ve ya?anm??l?k kokuyor dizelerinde.

Böyle de?erli bir ?airi hayat?n bizden bu kadar erken almas? çok üzücü.

Damla says

Açıklayamayacağım bir şekilde çok sevdim. Belki de bir kadın yazdığı için -ve o kadının artık yaşıyor mu? bildiğim için- daha çok dokunmuştur ruhuma.

"Baharda leylaklar açardı boynumda
Mor ve pembe konuştum karanlıkla
Gece açılıp gündüz kapanan bir parantezdim,
Sözler vardı içimde iye yaramayan
Sözlerle konuştum karanlıkla..."

Özge Öncü says

Didem Madak'ın bu kadar geç tanıdığım için hayıflandım. Cümleleri kalbime dokunuyor. Şiirlerin hepsi güzel olsa da kitaba adın verene ah'lar ağıdının yeri apayrı:

"Güçlü bir el silkeledi beni sonra
Sanırm Tanrının eliymi.
Sayamadım kaç ah döküldü dallarımdan.
...
Çok şey görmüşüm gibi,
Ve çok şey geçmiş gibi baktımdan,
Ah.. dedim sonra
Ah!
...
Ah benim nergis kokulu cehaletim...
...
Ne diyecektin, ne söyleyecektin
Şairlerin şahı olsan,
Bir AH'dan başka.
Bana yıllarca, bunca sözü boşa söyledin."

Adem Yüce says

Bazı yaralar yararlıdır buna inan,
Bazı yaraların ortasından küçük bir el,
Sanki geçmişine çiçek uzatır,
Bazı yaralardan şıkan kanla,
Tüm geleceğin yakanır.

Uzay Ardal says

Didem Madak'' çok severim. Bütün o ya?ad?klar? beni çok derinden etkiliyor, bazen Youtube'da aç?p röportajlar?n? izliyorum. Ben de k?r?l?yorum dinlerken, ço?u zaman korkuyorum. Böyle yap?p bakarsan?z ?iir yazarken hissettiklerini anlayabilirsiniz. Ancak tüm bu ?eylerden s?yr?l?p bakarsan?z; ?iiri son derece tats?z. Baz? yerleri sizi derinden etkiliyor ancak bu anlar bütün bir kitapta çok nadir. Baz? ?iirleri bitti?inde en ufak bir his bile belirmiyor kafan?zda.

Peri Kitaplar? says

?iir kitaplar? için okudum bitti diyemezsin... Son sayfadan sonra bile , o kitapta toplanan ruh sesleri senin içinde yank?lanmaya devam eder.. ?yi ki tan?d?m seni , senin kaleminden , ka??da dökülen dertlerini ... Ço?u bana tan?d?k geldi...

NAMIK SOMEL says

"♥Yorgunum, kahvem çamur gibi
Batmaya da raz?y?m, art?k beni anla
Yeter ki sen beni
Hiç yazamayaca??m bir roman?n kollar?na atma. ♥"

golyatkin says

"Sakar?m, s?k s?k çarpar deviririm yazg?m?"

Irmak says

Didem Madak ile *pek* uyu?am?yoruz.

Olsundu.

Yinede;

*?yi niyetli ve sevimli bir k?zdan kalanlar
Sallan?yor durmadan bo? sal?ncaklarda
'Üzgünüm' diyor,
Bir mutluluk ?iiri yazamam bu saatten sonra!*

Serhat Can Kacan says

*Ya siz,
Nas?l bilirdiniz çocuklu?unuzu ey cemaat?
Nas?ld?
Öldürdü?ünüz birinin cenaze namaz?n? k?lmak?*

Gri Limanlar says

?air denilince akl?ma gelen ilk isimdir Didem Madak, hem de o kadar k?ymetli isim içinde. ??te yazd?klar?n? ruhuma o kadar yak?n buluyorum.

eceLestrangle says

Vasiyetimdir:
En güçlüleri seçilsin
Beni ta??yacak olanlar
Aht?m olsun,
Yükleri a??rla?s?n diye iyice,
Tabutumun içinde tepinece?im.
.
.
.
Güzel bir tay do?ururdu her sene haf?zam
Yorgundu oysa
Durmadan, durmadan hat?rlamaya ko?maktan.
