



The Lost Girl

Tania Carver

Download now

Read Online ➞

The Lost Girl

Tania Carver

The Lost Girl Tania Carver

The terrifying new thriller in the Brennan and Esposito series - are you brave enough to read it?

When three men are found hanged in locations around Colchester, Detective Inspector Phil Brennan gets the shock of his life. Not only are the victims dressed to look like him, but each carries a defaced tarot card in the pocket of their identical leather jackets, scrawled across with one name: Phil Brennan.

The bodies aren't found in random locations - they're all in places where DI Brennan has caught a murderer. Someone is sending him a message. And he thinks he knows who it is...

Shocking and thrilling, in this dramatic new Tania Carver thriller DI Phil Brennan and his wife, psychologist Marina Esposito, have their lives turned upside down as the past comes back to haunt their present with terrifying consequences.

The Lost Girl Details

Date : Published March 8th 2016 by Little, Brown Book Group

ISBN :

Author : Tania Carver

Format : Paperback 416 pages

Genre : Mystery, Crime, Thriller, Fiction, Mystery Thriller

 [Download The Lost Girl ...pdf](#)

 [Read Online The Lost Girl ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Lost Girl Tania Carver

From Reader Review The Lost Girl for online ebook

Lise says

this was one of the better ones,,

Karschtl says

Der Fall, den uns das Autorenduo Tania Carver dieses Mal präsentiert, ist gewohnt spannend. Wobei ich die Geschichte, die mittels tagebuchartigen Einträgen häppchenweise erzählt wird, weitaus spannender fand als alles was im Hier und Jetzt passierte.

Was ich aus den zwei anderen Büchern, die ich zuvor von dieser Reihe gelesen hatte, nicht gewohnt war (oder es einfach nicht mehr in Erinnerung hatte) waren die inneren 'Monologe' der einzelnen Personen, die ihre Gefühle, Zweifel, teilweise auch Zerrissenheit ausdrücken sollen - in meinen Augen aber diese Personen lächerlich wirken ließen. Da wägt DC Matthews ab, zu wem er loyaler sein soll und will es davon abhängig machen wer netter zu ihm gewesen ist. Statt sich vielleicht einfach wie ein Polizist zu verhalten und zu überlegen, was richtig ist, statt zu schmollen wie ein Kleinkind!

Doch auch die Gedanken und oftmals unüberlegten Handlungen der weiblichen Charaktere waren mir ein Dorn im Auge. Ja, schon klar dass Anni immer noch um ihren Freund trauert. Aber das muss nicht in jeder Szene, in der sie einen Auftritt hat, thematisiert werden. Das wirkte wie ein Frauenroman, aber nicht wie ein knallharter Thriller. Marina begibt sich erneut in allerhöchste Gefahr, obwohl Phil ebenfalls verschwunden ist und so im schlimmsten Fall ihre Tochter als Waise enden würde. Dabei heißt es ja, ihre Tochter wäre ihr wichtiger als alles andere.

Auch Phil habe ich als unglaublich passiven Charakter wahrgenommen, der noch nicht mal den Versuch macht gegen seine Situation anzukämpfen. Dabei hatte er seiner kleinen Tochter versprochen, dass er auf jeden Fall zu ihr zurückkehren wird. Und dann ergibt er sich einfach seinem Schicksal.

Die ganzen kranken Gedanken der Entführerin, und ihre Beweggründe, konnte ich ebenfalls überhaupt nicht nachvollziehen. Das wirkte völlig überzogen und arg konstruiert auf mich.

Das Ende gefiel mir leider auch nicht. Da dachte man schon ab der Mitte des Romans, man hätte einzelne Puzzleteile gefunden. Nur um am Ende zu erfahren, dass sie doch nicht zusammenpassen. Das allein wäre ja noch nicht mal so schlimm gewesen, es ist ja gut wenn es noch Überraschungen gibt. Aber dann nicht das richtige Puzzleteil präsentiert zu bekommen sondern das Buch einfach so enden zu lassen ließ mich recht unbefriedigt zurück.

Vivi.73 says

Inhalt: Drei männliche Leiche, alle an ehemaligen Schauplätzen von Morden und alle mit einer Tarotkarte versehen auf denen der Name von DI Phil Brennan geschrieben steht. Der Verdacht fällt schnell auf die bereits bekannte Stalkerin, die Phil und Marina schon seit längerer Zeit bedrängt. Um bei den Ermittlungen behilflich zu sein, will Phil nach Colchester reisen. Doch dort kommt er nie an. Marina zieht nun alle Register, um ihren Mann zu finden. Die Ermittlungen in Colchester schleppen sich nur langsam dahin. Was ist die Ursache? Wird Marina ihren Mann je wieder in die Arme schließen können? Um das alles

herauszufinden muss sie tief in der Vergangenheit graben. Was dort zum Vorschein kommt ist beängstigend.

Wertung: "Jetzt gehörst du mir" von Tania Carver ist der finale Band der Reihe um DI Brennan und seiner Frau, die Profilerin Marina Esposito. Während der ganzen Reihe konnte der Leser privat und auch beruflich mit den beiden mitfiebern. Und es gab wahrlich Grund zum Mitfiebern. Die Bücher sind durchweg nichts für schwache Nerven. Psychologisch tiefgründig, abgründig brutal und doch realistisch beschreibt das Autorenduo ihre Geschichten. Die enorme Bedrohung der beiden Protagonisten soll nun in diesem Band sein Ende finden. Aber anders als in den vorangegangenen Bänden ließ die Spannung hier teilweise zu wünschen übrig. Es sind Längen entstanden, die beispielsweise durch Wiederholungen hervorgerufen wurden oder aber Handlungen unnütz hinauszogen. Aber im Großen und Ganzen ist die Handschrift erhalten geblieben. Auch in diesem Teil geht es wieder um tiefere Psychologie und um die Beeinflussung des Menschen durch das Böse.

Die Kapitel haben eine angenehme Länge und stilistische Mittel sind einfach gehalten. Allerdings weist das Buch eine Vielzahl von Rechtschreibfehlern auf. Das sollte vom Verlag unbedingt noch behoben werden. Die Story an sich lässt den Leser schließlich Aufatmen. Der Abschluss der Reihe ist definitiv gelungen und lässt auch bereits länger offenstehende Fragen nicht unbeantwortet.

Fazit: Alle vorangegangenen Bände haben von mir die Bestnote erhalten. Dieses hier hat aber aufgrund der oben benannten Defizite nur vier Sterne in meinen Augen verdient. Eigentlich müsste ich sogar noch einen halben Punkt mehr abziehen. Aber da die Autoren es tatsächlich geschafft haben aus der ganzen Reihe eine runde Sache zu machen und auch hier wieder das Gruselige bei mir aktivieren konnten, will ich mal nicht so sein.

Ich freue mich schon darauf bald etwas Frisches von ihnen in der Hand halten zu dürfen.

Lainy says

Time taken to read - 3 days

Publisher - Little Brown Book Group

Pages - 416

Blurb from Goodreads

The terrifying new thriller in the Brennan and Esposito series - are you brave enough to read it?

When three men are found hanged in locations around Colchester, Detective Inspector Phil Brennan gets the shock of his life. Not only are the victims dressed to look like him, but each carries a defaced tarot card in the pocket of their identical leather jackets, scrawled across with one name: Phil Brennan.

The bodies aren't found in random locations - they're all in places where DI Brennan has caught a murderer. Someone is sending him a message. And he thinks he knows who it is...

Shocking and thrilling, in this dramatic new Tania Carver thriller DI Phil Brennan and his wife, psychologist Marina Esposito, have their lives turned upside down as the past comes back to haunt their present with terrifying consequences.

My Review

Firsty, if you haven't read the previous books in the series I think you can get away with picking this one up. There are mentions to things that have happened in previous books and this series I have read out of order and just as I find them. DI Phil Brennan and his wife Marina Esposito (psychologist) have been through so much already, they are cautious and do keep on top of personal safety. When three male victims are found, all in places Brennan has connections to it is clear someone is trying to tell him something. A high profile kidnap puts everyone on edge and questioning everything they know and their team. The killer is fearless, clever and has one mission on her mind, no one and nothing will get in the way and Phil and Marina find themselves facing their greatest threat yet.

We open in italics, with a little girl and an event that will change her life forever, anytime we visit her the italics highlights the switch so we can follow the story with ease. There are many themes in this book, murder, psychological torture, rape, abuse, pedophilia, prostitution, police teamwork, grief and loss, to name but a few. Certainly not for the faint hearted or easily offended, some of the scenes are really tough to read even for the hardest fans of dark gritty crime.

The chapters are short making it easy for dipping in and out, the subject matter is horrific in parts and the pace finds the reader struggling to put it down. I have read Carver before and will read him again, I just may need a few fluffy reads inbetween to draw some balance again. Carver creates some really deprived criminals that disgusts you but keeps you hooked to discover just what creates such monsters. 4/5 for me this time, as I said I have read him before and I would read him again but warn readers to pick this one up with caution.

Lili says

Nach einem starken Anfang noch stärker abgefallen...

Beginnend ab Band 6 hätte ich die Brennan/Esposito-Reihe eigentlich links liegen lassen können: Seither machten mir die Bände schon keinen so rechten Spaß mehr, waren eher solide Durchschnittsware, aber in meinen Augen keine echten Knüller vonwegen „diese ganze Reihe ist der Burner; ein absolutes must read bei den Thrillern“.

„Jetzt gehörst du mir“ ist mit „ein packendes Finale“ gelabelt und mich lässt das ausgelesene Buch nur ratlos zurück: Soll das tatsächlich der Schluss der kompletten Reihe gewesen sein; ist das Finale nur auf den zuvor schon begonnenen Fiona-Welch-Strang bezogen und ach, Fiona Welch... die halte ich für einen äußerst seltsamen Reihenbestandteil; mal falsch, mal echt, dann doch noch eine Andere... ich dachte nun ständig: „Falles es noch einen weiteren Band der Reihe geben sollte, taucht in dem bestimmt prompt die Nächste auf, die behauptet, Fiona Welch zu sein.“ In „Jetzt gehörst du mir“ wird übrigens an mancher Stelle auch zurückgeblickt, Vergangenes neu hervorgeholt; generell sollte man die Reihe aber schon kennen, um tatsächlich durchblicken zu können und grade eingangs war ich sehr versucht, diesen Teil erst ruhen zu lassen und wenigstens die letzten zwei Bände nochmals zu lesen, um mich nahtloser in die jetzige Handlung einfinden zu können. (Generell würde ich das auch empfehlen!)

Die vorgebliche „Fiona Welch“ fand ich in dieser Geschichte irgendwie deplatziert; das habe ich in diesem

Fall eher als Namedropping empfunden. Ansonsten fand ich die Hintergrundgeschichte der „Bösewichtin“ extrem interessant; deren Biografie fand ich sehr spannend, aber irgendwie blieb es mir nun völlig egal, ob man ihr das Handwerk würde legen können. Sie löste in mir nicht das Gefühl eines Feindes aus, sondern nur ganz oberflächlich das Gefühl, von einer leidlich Wahnsinnigen zu lesen – und das, obschon echt viel gefoltet und gemetzelt wird. Doch hatte ich einfach nicht den Eindruck, von einer kaltblütigen Serienkillerin zu lesen.

Die Ermittler müssen auch in diesem Band wieder ordentlich leiden und Federn lassen, aber es war mir echt noch nie bei einem Thriller/Krimi so gleichgültig, wie er letztlich ausginge. Zwischendurch dachte ich: „Zum Schluss wird womöglich das komplette Team tot sein, aber das ist dir dann auch wurscht.“ Die Geschichte hat mich nicht recht berührt und ich habe einfach nicht mitfiebert können, zumal fand ich die Handlung gen Ende sehr langgezogen. An den letzten 20% des eBooks habe ich soooo unfassbar lange gelesen; die ersten 80% hatte ich in der gleichen Zeitspanne durchschmökern können. Da wäre „Jetzt gehörst du mir“ für mich kurz vor Schluss tatsächlich noch zu einem Abbruchbuch geworden; eigentlich wollte ich schließlich nur wissen, wer überlebt, ob überhaupt irgendwer überlebt, und habe nur deswegen weitergelesen.

Wie gesagt: Den Ermittlern wurde mitunter sehr, sehr übel mitgespielt (und Profi und Berufserfahrung hin oder her: In manchen Fällen blieb es mir einmal mehr ein Rätsel, wieso nicht in eine traumatisierte Schockstarre verfallen wurde), es war alles sehr dramatisch, ein Hammer folgte auf den Nächsten... dass ich den endgültigen Schluss dann echt enttäuschend fand. Da verpuffte all die Dramatik, die ganze Action irgendwie plötzlich ins Nichts, dass ich nur hoffen kann, das „packende Finale“ soll nicht wirklich die komplette Brennan/Esposito-Reihe einstampfen, denn unwürdiger hätte man die Serie in jenem Fall kaum beenden können.

Insgesamt mag „Jetzt gehörst du mir“ ein netter Thriller gewesen sein; der große Wurf war er halt nicht und für mich nun halt eben nichts, was groß „internationaler Bestseller“ oder „eine der besten Thrillerreihen weltweit“ schreien würde. Simple Hausmannskost, mit der man sich mal mehr Mühe gegeben hat, weil die anspruchsvollen Schwiegereltern sich, „aber nur keine Umstände!“, selbst zum Essen eingeladen haben, aber nix, wofür es Gault-Millau-Punkte geben täte. Ein Roman für die ganz eingefleischten Fans der Reihe, den man aber als Reihe-nur-ganz-gerne-Haber nicht lesen muss. In meinen Augen war „Jetzt gehörst du mir“ da leider nicht mehr als reines Mittelmaß.

[Ein Rezensionsexemplar war mir, via #NetGalleyDE, unentgeltlich zur Verfügung gestellt worden.]

Lesebiene says

Inhalt:

Der persönlichste Fall von DI Phil Brennan und Profilerin Marina Esposito, der dem Leser den Atem raubt. Als innerhalb kürzester Zeit drei Männerleichen gefunden werden, die alle in großer Ähnlichkeit mit Phil Brennan stehen, und die alle an ehemaligen Tatorten von Phil's Ermittlungen gefunden werden und sein Name auf einzelnen Tarotkarten an den Tatorten auftaucht, scheint alles klar... Sie ist wieder zurück, und dieses Mal verrückter als je zu vor.

Denn als sich Phil auf den Weg nach Colchester macht, verschwindet er auf der Autofahrt dorthin spurlos und für Marina beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, um das Leben ihres Mannes und um die Frau zu finden, die ihre Familie seit Jahren in den Wahnsinn treibt !

Meine Meinung :

Seit Jahren verfolge ich die Reihe, um DI Phil Brennan und Profilerin Marina Esposito mit großer Freude

und war von fast allen Teilen mehr als begeistert, als nun bekannt wurde, dass wieder ein neues Buch erscheint und dieses mit den Worten " Ein packendes Finale für DI Phil Brennan und Profilerin Marina Esposito" angeteasert wurde, war ich umso gespannter und ich wurde bei weitem nicht enttäuscht. Denn dieser Thriller legt von Anfang an ein Tempo vor, wie es nur wahre Pageturner des Genres können, mit kurzen Kapiteln, vielen Perspektivwechsel und einer Story, die einem von Anfang an die Gänsehaut auf die Arme treibt, ist dieses Buch sicherlich eines der besten der Reihe.

Nicht nur das Tania Carver schafft es mit einzelnen Szene zu gruseln und zu schockieren, selten gab es in einem Buch eine solche Szene wie in "Jetzt gehörst du mir", die mich emotional wirklich sehr an meine Grenzen brachte und die die Spannung weiter voran zu treiben wusste.

Der Schreibstil ist wie gewohnt solide, sehr schnell lesbar und beherrscht definitiv die Techniken, damit ein wahrer Lesesog entsteht.

Einzig und allein das Ende und die Story , war mir an der ein oder anderen Stelle zu "Hollywood Film" mäßig überspitzt und überzeichnet bzw. mit zu viel Drama ausgestattet, welches dem Lesegenuss allerdings keinen Abbruch tut.

Fazit:

Ein herausragender Thriller, der alle Elemente für einen Pageturner beherrscht und man als Leser nur so durch die Geschichte fliegt. Ein hohes Spannungsniveau und ein Fall, der zu begeistern weiß !

Nellsche says

"Rasant und hochspannend"

In Colchester werden kurz hintereinander drei Männerleichen entdeckt, die große Ähnlichkeit mit Phil Brennan haben. Auch die jeweils beiliegende Tarotkarte „Der Gehängte“ mit Phils Namen drauf machen klar, dass es sich um eine persönliche Mitteilung an ihn handelt. Obwohl Phil nie wieder nach Colchester zurück wollte, fährt er dorthin. Doch er kommt nie an. Seine Frau Marina Esposito setzt nun alles daran, ihren Mann zu finden.

Was für ein spannender Abschluss dieser Reihe!

Der gut zu lesende und sehr fesselnde Schreibstil ermöglichte mir einen perfekten Start in den Thriller. Von Anfang bis Ende war die Spannung vorhanden und ich musste das Buch unbedingt schnellstmöglich fertig lesen.

Phil und Marina waren mir bereits aus den vorherigen Teilen dieser Reihe bekannt. Beide fand ich auch dieses Mal wieder sehr sympathisch und ich konnte richtig gut mit Marina mitfiebern und mithoffen, dass sie den Fall löst und Phil findet.

Der Plot war bestens konstruiert, enthielt unvorhergesehene Wendungen und legte ein rasantes Tempo hin. Ich war regelrecht atemlos beim Lesen. Gut gelungen war, dass bis zum Ende nicht klar war, ob Phil gefunden wird.

Ein hochspannender Thriller und Abschluss dieser Reihe. Ich vergebe 5 von 5 Sternen.

Petra Sch. says

Spannend, schnell, mitreißend

Kurz zum Inhalt:

Im Ort Colchester werden kurz hintereinander drei Männerleichen gefunden. An Orten, an denen DI Phil Brennan früher Verbrechen aufgeklärt hat. Und alle drei Opfer sehen Phil ähnlich und haben eine Tarotkarte in der Jacke, auf der sein Name steht.

Phil macht sich auf, um bei der Aufklärung zu helfen, denn seine Stalkerin steht in Verdacht, die Taten begangen zu haben - doch er kommt nie in Colchester an.

Seine Frau, Profilerin Marina Esposito macht sich gemeinsam mit Phils Kollegin Imani Oliver auf den Weg nach Colchester, um bei der Suche nach Phil zu helfen.

Kann sie ihn rechtzeitig finden?

Meine Meinung:

"Jetzt gehörst du mir" ist der 8. Band der Phil Brennan+Marina Esposito-Reihe. Jeder Band ist eigenständig zu lesen und hat einen in sich geschlossenen Fall. Lediglich die privaten Details von Marina und Phil entwickeln sich, aber die Vergangenheit der beiden wird ausführlich genug beschrieben.

Der Schreibstil ist flüssig und extrem schnell zu lesen, auch aufgrund der kurzen Kapitel. Es wird von einem Handlungsstrang zum nächsten gesprungen, und alles entwickelt sich sehr schnell.

Das Autorenpaar schafft es wunderbar, den Spannungsbogen von Anfang an aufrecht zu halten.

Obwohl man recht schnell weiß, wer der Täter ist, weiß man jedoch nichts Genaues. Man muss mit Marina mitfiebern, ob Phil rechtzeitig gefunden werden kann.

Ich bin gespannt, ob dies tatsächlich der letzte Band um die Reihe von Phil Brennan und Marina Esposito war. Denn am Buchrücken steht, dass dies das packende Finale für die beiden ist.

Leider ist der Schluss so halb offen, man weiß eigentlich nicht genau, wie es mit Phil weitergeht...

Das Cover lehnt sich mit dem silberfarbenen Klebeband optisch an den Vorgänger-Band an, doch diesmal ist es leider haptisch nicht hervorgehoben.

Fazit:

Packender temporeicher Thriller, der einen von der ersten Seite an fesselt. 4,5 Spannungs-Sterne!

Melanie O'Neill says

I loved this book. This is the second book I've read by this author and I want to read them all! They are in a series but in my opinion I don't think they need to be read in order, I have noticed that other reviewers suggest to read in order. A real page turner, touching on uncomfortable subjects, with really interesting characters and plot line, would recommend to fans of Mo Hayder. Going to look out for the others now !

Christine says

I've absolutely adored this series. I've been meaning to catch up with Tania Carver's final book, The Lost Girl, for ages. It really is a top crime series; packed with thrills, chills and the delicious duo we all love to

bits called Brennan and Esposito. For those of you who have missed this series, Brennan is a DI in the police and is married to Esposito, a university psychologist. This is one series you need to read from the start, to fully appreciate it. This book references crimes from the previous books. So don't even be tempted to dive into this as a standalone. You have been warned.

A killer leaves a calling card for Phil Brennan. It seems like it is someone from his past. That is impossible though. This evil killer is dead. Brennan has no choice, but to play ball. Three men have been hung, in crime scenes recognised by Brennan and the reader. These men are even dressed to look like Brennan. They mark the spot of three of his major cases in Colchester. Each of them has a hangman card left with the name 'Phil Brennan' marked on it. Someone wants his attention badly.

Brennan knows he has to return to Colchester, to assist with the hangman killings. He suspects he is being drawn into a trap. He does not get there. He is intercepted. Caught. With Brennan missing, Marina Esposito is forced to take action to find her husband. She joins forces with a couple of friends to hunt for clues. Who could possibly want to kidnap Brennan? Why is the Colchester police case going nowhere? Surely they must have some idea of what is going on. Is Phil's life in danger?

If this is the last in the series, then it ends in an almighty BANG. I raced through the book, keen to find out whether Phil would survive his encounter with a killer. Tania Carver aka Martyn Waites did us proud, giving us a fast paced adventure with his special touch of fear. We soon begin to observe that anyone could be killed. Who will be next? I like that touch of uncertainty. Authors should bump off characters more often. I enjoyed seeing Marina, in the thick of the action.

As you would expect from Tania Carver, this is a strong intoxicating story with some pretty dark themes covered. To give you an idea, we encounter child sexual exploitation and see the effects of death and loss on an adult. This is a fabulous ride. Worth appreciating. The Lost Girl is exactly my kind of dark crime. Read this whole series! Meet Phil Brennan and Marina Esposito. You will not be disappointed. Highly recommended.

Angelika Altenhoevel says

Zum Inhalt:

Kurz nacheinander werden drei Leichen gefunden, die Phil Brennan extrem ähnlich sehen. Zusätzlich war bei jeder Leiche eine Tarotkarte mit dem Gehängtem und Phils Namen auf der Rückseite. Aber es kommt noch ärger, Phil verschwindet spurlos. Marina ermittelt auf eigene Faust.

Meine Meinung:

Die Bücher der Serie um Phil und Marina sind für mich ein Wechselbad der Gefühle. Mal super spannend, mal so lala, mal richtig schlecht. Diesen Band fand ich recht spannend, wobei ich mich frage, ob jetzt tatsächlich Schluss ist, was ich mir gar nicht so richtig vorstellen kann. Der Schreibstil war sehr gut, das Buch liest sich sehr gut und flott weg. Die Geschichte fand ich sehr interessant und auch spannend. Da ich das Buch aber im Vergleich zu den sehr guten Teilen nur gut fand, gibt es aber doch satte 4 Sterne.

Fazit:

Schon recht spannend.

Deborah says

I'm a newcomer to the work of Tania Carver, having only read the previous book in the Brennan & Esposito series, Heartbreaker and it wasn't until I started this book that I remembered its predecessor (and the rest of the series I assume) started like an episode of Law & Order SVU: we're introduced to a character or two and are briefly fooled into thinking something will happen to them (even though it never does) when they're really there to stumble across the body / victim and set the stage for what's to come.

Here we're briefly introduced to THREE sets of players, all of whom stumble across a body. (I kept thinking we were being fooled and there was some time-trick being played on us and one of the groups would be the bodies discovered... or something).

Anyhoo, the bodies are a message for DI Phil Brennan - suggesting they're a gift from a former nemesis. It's one however that Phil knows cannot exist. As he watched them die.

Phil sets off (for his former home turf) against the wishes of his wife, psychologist Maria Esposito, to assist in the investigation. It's a trap and they all know it and before long, Phil's missing.

Early in the novel Carver introduces a backstory - one which goes back decades and sets the scene for what's to come. The backstory is unfurled slowly, amidst the current case and is - just as, if not more - interesting. We readers think we can see where the two plots will intersect... but are we right?

Read the full review on my blog: <http://www.debbish.com/books-literatu...>

LeseMaus says

#Beendet

#Rezensionsexemplar

???

Tania Carver

"Jetzt gehörst du mir"

- Thriller -

"In Colchester und Umgebung werden drei Männerleichen gefunden und alle haben Ähnlichkeiten mit Phil Brennan. Bei ihnen liegt eine Tarotkarte mit Phil's Namen. Als der sich auf den Weg nach Colchester macht, verschwindet er und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt. "

Ein rasanter Beginn und auch ohne alle Vorgänger zu kennen war ich schnell in der Geschichte drin. Kleine Rückblenden frischen die Erinnerungen der Leser auf und helfen denen, die die vorhergehenden

Bücher nicht kennen.

Flüssig und stetig steigt der Spannungsbogen und zwingt den Leser dranzubleiben.

Ab Mitte des Buches war ich dem Ganzen schon auf der Spur, aber die Autorin weiß den Leser einzufangen und mitzureißen.

Gefühle der Protagonisten kommen so klar und deutlich rüber, dass ich jede Regung und Stimmung gut nachempfinden konnte.

Ein gelungener Reihenabschluss, der mich von der ersten Seite an gefesselt hat. Eine Reihe, die ich jetzt unbedingt auffüllen muss um die Lücken zwischen dem ersten und letzten Teil zu schließen.

Von mir gibt es eine klare Leseempfehlung an die, die starke Nerven haben.

Sandra8811 says

Verrückte Stalkerin mit guten Konzepten

Warum habe ich mich für das Buch entschieden?

Ich fand die Leseprobe super spannend und fesselnd. Ich kannte bisher die Bücher von Tania Carver nur vom Sehen.

Cover:

Das Cover ist durch das satte Grün und die "aufgeklebte" Rose sehr auffällig. Die Klebestreifen sind typisch für Carver's Bücher, das gibt ihnen Wiedererkennungswert. Cool wäre es, wenn sich das ganze dann auch haptisch voneinander unterscheiden würde, tut es aber leider nicht.

Inhalt:

Drei Erhängte wecken die Aufmerksamkeit der Polizei. Eins ist gleich klar: Die drei haben sich nicht selbst aufgehängt. DI Phil Brennan wird auf diesen Fall aufmerksam, da auf den vom Mörder hinterlassenen Tarotkarten sein Name steht. Alles wirkt wie eine Falle für ihn. Er macht sich auf den Weg in sein altes Dezernat. Als er dort nie ankommt ist sicher, dass es vermutlich eine Stalkerin auf ihn abgesehen hat. Kann seine Frau Marina Esposito ihren Mann finden bevor etwas schlimmes passiert?

Handlung und Thematik:

Die Handlung beginnt gleich sehr spannend. Zwischendurch hätte ich mir nur an wenigen Stellen mehr Action erwartet. Es war fast immer alles schlüssig erklärt und am Schluss blieben keine Fragen offen. Es gab nur am Schluss überraschende Wendungen, was ich ein bisschen schade fand. Aber es war großartig beschrieben, was eine schwere Kindheit im Heim aus manchen Menschen machen kann.

Charaktere:

Die Charaktere handelten zwar schlüssig und logisch, auch Marina fand ich nicht schlecht, allerdings fehlte mir bei fast allen ein bisschen der persönliche Bezug. Ich könnte mir vorstellen, dass Leser die bereits die anderen Teile rund um Marina und Phil gelesen haben, das anders sehen. Mir fehlte der persönliche Hintergrund und manchmal auch von Marina die ein oder andere Gefühlsregung. Einzig und allein bei ihrem Besuch beim ehemaligen Heimleiter fand ich sie emotional greifbarer.

Lediglich Fake-Fiona fand ich wahnsinnig gut beschrieben. Ich konnte ihre Vergangenheit nachvollziehen und vielleicht sogar ein bisschen, warum sie das tat was sie tat. Ich würde nicht sagen, dass sie mir direkt sympathisch war, aber ich freute mich immer von ihr zu lesen, da sie ein so komplexes Konstrukt an Handlungen und Gefühlsäußerungen besaß.

Schreibstil:

Der Schreibstil der Autorin gefiel mir bereits nach dem Lesen der Leseprobe ganz gut. Die Autorin erzählte die Geschichte in mehreren Handlungssträngen, sodass alles chronologisch fortlief und die Handlung am

Schluss zusammenlief. Dadurch baute sie die Spannung ganz gut auf. Die Vergangenheit der Stalkerin wurde immer in kursiver Schrift geschrieben, somit hob sich das Ganze vom Rest ab. In der Ich-Perspektive hätte ich mich vermutlich mehr in die Charaktere hineinversetzen können, aber die Vogelperspektive war auch nicht schlecht. Die Kapitel waren immer sehr kurz, was dazu führte, dass man nicht mit dem Lesen aufhören konnte ;-)

Persönliche Gesamtbewertung:

Spannende Story über eine Stalkerin und deren Vergangenheit. Auch wenn ich mir mehr von den Charakteren erhofft hatte, war es trotzdem ein sehr gutes Buch. Manchmal hätte ich mir ein bisschen mehr Ungewissheit und ein paar mehr Gefühle gewünscht. Der Schluss war nochmal sehr emotional, was ich sehr gut fand. Ich empfehle das Buch vor allem Lesern, die bereits andere Stories von Phil Brennan und Marina Esposito kennen, aber auch allen anderen Thriller-Fans.

Julie says

I have found a new favourite Author ... wonderful book ...liked the way it was written and the twists in the plots.. this is the first of hers I have read and even tho it can be written as a stand alone not sure how easy it would be to go back and read the others that came before as it builds on them , and imagine the next one will too .. but will try them .. for anyone liking good suspense filled crime and murder mystery this author is for you ..
