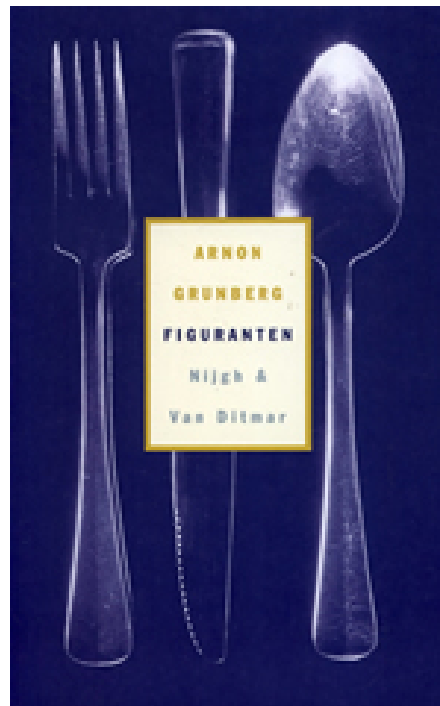




Figuranten

Arnon Grunberg

Download now

Read Online ➞

Figuranten

Arnon Grunberg

Figuranten Arnon Grunberg

Economie laat zich in vier woorden samenvatten: geluk is te koop. En iets dat te koop is, daar ga je niet op zitten wachten langs de kant van de weg. Daar ga je op af. Met je portemonnee. En als je geen portemonnee hebt met je creditcard. En als je ook geen creditcard hebt met de portemonnee van iemand anders. Voor de helden uit Figuranten - Elvira Lopez, Broccoli en Ewald Krieg - begint het geluk in Hollywood. Zij maken zich op voor een grootse filmcarrière die zij operatie Brando noemen. Het verlangen om iemand anders te worden, iemand die je net niet bent, iemand die je waarschijnlijk ook nooit zal worden - is dat niet het ultieme verlangen?

Figuranten Details

Date : Published 1997 by Nijgh & Van Ditmar

ISBN : 9789038826813

Author : Arnon Grunberg

Format : Paperback 300 pages

Genre : Fiction, European Literature, Dutch Literature, Literature, Novels

 [Download Figuranten ...pdf](#)

 [Read Online Figuranten ...pdf](#)

Download and Read Free Online Figuranten Arnon Grunberg

From Reader Review *Figuranten* for online ebook

Arjen says

Much better than the second half of Grunberg's debut 'Blue Mondays'. In other words: this book manages to be funny and entertaining from page 1 to page the last one. Grunberg is not my favourite author but I will probably compulsively buy all his books and read them.

Jay Daze says

Silent Extras is the second novel from Arnon Grunburg. It feels like another dispatch from the protagonist of **Blue Monday** and is a little less urgent, almost an addendum, but I still find his picaresque writing and unabashedly sharp narrative intelligence oddly compelling.

Marlous says

Had hoge verwachtingen van Grunberg. Maar "Figuranten" weet ze niet waar te maken. Toegegeven, het boek leest als een trein, weet me ook geboeid te houden maar ik blijf maar wachten op een ontknoping, een ontlading, cliffhanger.... en die heb ik voor mijn gevoel niet kunnen vinden.

Wat recensies van anderen sloten (al waren ze wellicht beter geformuleerd) goed aan bij mijn eigen ideeën. Het boek leest lekker weg maar ik raakte er niet bij betrokken. En over het algemeen lukt het wel om mezelf in het verhaal te laten zuigen.

Wellicht speelt de leeftijd van de personages een rol, hun omgeving, hun dromen en idealen. Die liggen namelijk behoorlijk ver van de mijne. Wellicht is het Grunberg zelf.

Maar voor ik daar wat over kan zeggen, moest ik eerst maar eens een andere Grunberg van de plank trekken. Dat heeft dit boek dus wel voor elkaar gekregen; mijn interesse in Grunberg is gebleven, ondanks de niet waargemaakte verwachtingen.

Marcia says

Persoonlijk vond ik dit boek van Arnon Grunberg tegenvallen. Na het lezen van *Huid en Haar* en *Tirza* had ik simpelweg meer verwacht.

Net als in eerdergenoemde boeken maak je in *Figuranten* kennis met een verzameling aan vreemde personages. Het verhaal is ver te zoeken en eerder een opeenstapeling van korte gebeurtenissen. In het begin vond ik het leuk, ik verwachtte dat er iets zou komen, dat er ergens naar toe gewerkt zou worden - maar niets is minder waar. Het boek blijft op hetzelfde tempo en niveau gebeurtenissen schetsen. Er is geen echte climax en halverwege was ik er dan ook wel klaar mee. Ik heb het boek toch uitgelezen, er zaten heus wat leuke momenten in, maar al met al zou ik het niemand aanraden.

Hans Canters says

Mijn eerste 'dwarsligger' . Geen onverdeeld genoeg, qua boekgevoel en pagina 's omslaan enzovoorts. geef mij maar een gewoon rechtopstaand, liefst wat dikker en in kloek lettertype gedrukt boek.

Ik heb *Figuranten* niet uitgelezen. Als je als schrijver voortdurend in een soort ironische slapstick-modus blijft hangen ga ik na 30 bladzijden de realiteit missen. Zeker als het ook niet echt grappig wil worden. Dan is het jammer van mijn tijd.

Guus van der Peet says

Bevat zo'n beetje alles wat je van een Grunberg-boek mag verwachten: extreem onsympathieke personages, bizarre interne monologen en een obsessie met seks. Het mist alleen een beetje een punt. Waar *Tirza* nog een duidelijke verhaallijn en centrale thematiek bevatte, voelt *Figuranten* meer aan als een verzameling van absurde vignettes. Personages worden geïntroduceerd zonder heldere rol in het verhaal, karakterontwikkeling lijkt grotendeels te ontbreken en een climax – of überhaupt een duidelijk begin, midden en eind – heeft het boek niet.

Maar ja, plotloze Arnon Grunberg blijft Arnon Grunberg, en ik denk niet dat hij in staat is om iets oninteressants te schrijven. De schrijfstijl en de personages – hoe sociopatisch ze allemaal ook mogen zijn – blijven vermakelijk genoeg om me voor 300 pagina's te amuseren. De avonturen van drie totaal incapabele acteurs en hun Operatie-Brando heeft me nooit verveeld, hoewel een echt verhaal toch wel leuk zou zijn geweest.

Bert says

Grunberg is onmiskenbaar een topschrijver maar dit boek vond ik te veel van hetzelfde. Een verzameling aan elkaar gesponnen goede vondsten. Karakters zijn opzettelijk vlak gehouden, en gaan daardoor snel vervelen. Bijfiguren zijn stuk voor stuk Monty Pythonachtige personages, wat in het begin leuk maar als gauw vermoeiend wordt. Er is zeker veel humor aanwezig, maar komt veelal uit dezelfde trukendoos. Was prima geweest als kortverhaal, maar niet voor een boek van 300p. Wie iets van Grunberg wil lezen, raad ik *Tirza* aan.

Marlie Verheggen says

Bizar, onderkoeld, saai en spannend tegelijk. Je vraagt je af waarom iemand de moeite heeft genomen het op te schrijven, waarom je het aan het lezen bent en geen idee hoe ik het moet scoren dus dan maar 3 ??

Alicia says

"Je kan het zo gek niet bedenken of je kan het wel doen met een penis."

Een citaat dat de toon en het niveau van het boek goed weergeeft. Ik heb een paar keer moeten lachen, dat wel. Verder geen geweldig boek.

Froukje says

Hilarische personages, maar uiteindelijk miste ik een verhaal en ontknoping.

Lieve Custers says

Ik heb het boek niet uitgelezen...

Peter Van dijk says

Op een derde gestopt. Gaat eigenlijk nergens over.

Lia says

Broccoli is een held.

Erwin Poeze says

Het gebeurt niet vaak, maar ik ben op tweederde van het boek gestopt met lezen. In het begin is het verhaal boeiend door het vreemde gedrag en relaties van de personages, maar op een gegeven moment lijkt het verhaal alleen nog maar door te kabbelen. Het is het eerste boek dat ik van Grunberg lees en ik hoop dat de andere boeken van hem mij meer aanspreken anders begrijp ik niet goed waarom hij zo opgehemeld wordt.

Chichikov says

My first Grunberg, and I'm glad I read this one before Blue Mondays (Blauwe Maandagen), since I started that one after I finished this one and thought it was terrible. Figuranten (Silent Extras), on the other hand, was pretty good. It's not so much a novel as a series of related episodes and incidents, many of them

humorous. I read it in Dutch, and even though Dutch is my third language and I read it quite slowly, the book kept my interest throughout.
