



La marrana negra de la literatura rosa

Carlos Velázquez

Download now

Read Online ➔

La marrana negra de la literatura rosa

Carlos Velázquez

La marrana negra de la literatura rosa Carlos Velázquez

Unified by an acidic humor, the stories in this collection function as a mirror of a reality that, at first glance, may seem deformed. An overweight man whose wife puts him on a diet of cocaine so that he loses weight, a teenager with Down syndrome who becomes a star keyboardist in a failed punk band, and a black pig with the airs of a diva who dictates wonderful romance novels to its perturbed owner are some of the characters that inhabit Carlos Velázquez's deranged world. With language that breaks all molds and falls more in line with oral tradition, this book of short stories demonstrates his ability to capture the upheaval of order in everyday life.

Unificados por un humor ácido, los cuentos en esta colección funcionan como un reflejo de una realidad que, a primera vista, parece deforme. Un gordo cuya mujer lo pone a dieta de cocaína para que baje de peso, un adolescente con síndrome de Down que se convierte en el teclista estrella de una fallida banda de punk y una marrana negra con aires de diva que le dicta a su atribulado dueño geniales novelas de literatura rosa son algunos de los personajes que habitan el mundo desquiciado de Carlos Velázquez. Con un lenguaje que demuele todos los moldes y se alinea más con la tradición oral, este libro de cuentos cortos demuestra la capacidad de Velázquez para capturar el trastorno de la orden de la vida diaria.

La marrana negra de la literatura rosa Details

Date : Published November 2nd 2011 by Sexto Piso Editorial (first published 2010)

ISBN : 9788496867741

Author : Carlos Velázquez

Format : Paperback 136 pages

Genre :

 [Download La marrana negra de la literatura rosa ...pdf](#)

 [Read Online La marrana negra de la literatura rosa ...pdf](#)

Download and Read Free Online La marrana negra de la literatura rosa Carlos Velázquez

From Reader Review **La marrana negra de la literatura rosa** for online ebook

Take Verdin says

Relatos divertidos, crudos y crueles. Que nos entrometen en la retorcida realidad de sus personajes. Abordando temas como: la adicción, el amor, la ética, la moral, los sueños, el sexo, la fama, la vanidad, lo LGBT, el trabajo, la discapacidad, entre otros. Relatos que aunque "simples" son geniales.

EH says

Sabía que las personas sin descendencia suplen las ausencias emocionales con innumerable variedad de animales y objetos. La gente infértil se aficiona a las mascotas. Algunas adquieren peces para estructurar su tiempo. La ardua labor de mantener limpia una pecera las distrae de los pensamientos referentes a lo filial. Pero el vacío no se llena con una colección de pececillos. Tiempo después surge la inquietud de comprar un piano. Las lecciones se convierten en un reconstituyente pasajero. Al final, nada las satisface. La mayoría de las mujeres que a la edad de treinta años no han experimentado la maternidad, terminan por realizarse la liposucción o por implantarse senos o por operarse la nariz.

Miguel Jiménez says

Me gustó mucho. Son muy graciosos los cuentos, aunque lo que me sorprendió fue que en una entrevista el autor dice que mucha gente le comenta eso: que es muy divertido el libro, pero que él no lo hizo con ese fin, sino que trataba de expresar la crudeza de la vida, ya que en ese momento estaba pasando por un mal momento.

Trae cinco cuentos, pero tres son los que para mí en verdad valen la pena, los otros dos también están buenos, como digo el libro en general es magnífico, pero a mi juicio los siguientes que nombrare los superan en calidad, aparte de que tienen un tono humorístico. El primero, el tercero y el quinto. Están muy chistosos, varias veces solté la carcajada. Me quedé reflexionando un rato, y dije: este tipo es un genio, un auténtico cómico en la literatura. Si quieren un libro que los haga reír y a la vez sorprenderlos con situaciones de la vida cotidiana, éste es el indicado.

Yunn says

I read this for my Contemporary Mexican literature class. I didn't like it.

Daniela Cobián says

Este libro se puede leer una, dos, tres, cinco veces y sigue siendo fascinante. Es lo más chistoso, lo más

retorcido y lo más delirante que vas a leer en tu vida. Todavía no encuentro un libro que me sorprenda más y me vuele los sesos tanto como éste.

Javier Jiménez says

Este libro es una colección de cinco cuentos que se salen de lo normal. Quizás lo único en común en cada cuento es el sexo y la originalidad de la historia. Entendería que a algunas personas las historias les pudieran parecer desagradables e incluso hasta de mal gusto pero desde mi punto de vista creo que se debe de reconocer la creatividad del autor.

Es cierto que hay algunas partes que se podrían interpretar como graciosas, pero en mi caso aquellos eran momentos en los que se formaba una mueca medio extraña en mi boca (entre repulsión y sorpresa).

Todos los cuentos son interesantes, pero los que más me llamaron la atención fueron "El alien agropecuario" y "La marrana negra de la literatura rosa". En los dos se crean personajes algo excentricos en situaciones extravagantes.

En general, considero este libro como un conjunto de cuentos bastante grotesco y original que toca como tema constante la posible diversidad y rareza en el acto sexual. Sin duda recomendado para alguien que quiera leer algo fuera de lo habitual y le gusten las lecturas perturbadoras.

Ana says

Difícilmente uno podrá encontrar una colección de cuentos tan espantosa y forzada como esta. Carlos Velázquez trata, trata y trata de ser gracioso y transgresor, pero no es nada de eso.

Sean Kottke says

Full disclosure: I picked this up solely to read "El Alien Agropecuario," the story upon which the film "El Alien y Yo" is based. An English translation of this slim collection is apparently in the works, and I do intend to read the rest of the stories at some point, but for now, the rating is based on one portion (with room for more stars as the other stories knock my socks off). The film turns out to be a straightforward adaptation of the story - punk rock band hires keyboardist with Down syndrome, sells out to pop, implodes - but its satire of Mexican pop is fairly bright and gentle in comparison with the story, which has darker edges in its exploration of political activism on behalf of Down syndrome.

Lacolz says

Sexo + obesidad + chanchos + Amanda Miguel + drogas + jotas + La Laguna + punk + alcohol + putitos + sinsentido + barriada + ácido + cachondeo + vestidas + Celso Piña + decadencia + mongolos + coca + traición + John Cheever + sangre + la la la la la la la la + cirugías + jabones Goicochea + masturbación + Plastilina Mosh + ornitorrincos + burla + pétalos + Maradona + cumbia + pañales desechables + vecindarios

+ lonches + alucines + ejidatarios + Ray-Ban + mayates + la Morelos + cubanos + mierda + marchas + putazos + Belanova + risas + toxicidad + divas + ...

Victor Diaz Magallon says

El estilo literario de Carlos Velázquez es como cocinar una cena de tres tiempos (con postre incluido) en una misma cacerola enegrecida por el cochambre: sabores, olores, hierbas, condimentos, sal y azucar; toda una experiencia aderezada con un fino aceite requemado.

Personajes salidos de El jardín de las delicias de El Bosco, conviven alegremente en cada uno de los cuentos que complementan La marrana negra. Siempre empoderados y orgullosos de sus anormalidades y abyecciones.

Es la primera obra que leo de este autor y fue todo un knockout grasiento de literariedad.

Menu tres cuentos para leer esta obra: 1. La jota de Bergerac.

2. El alien agropecuario.

3. La marrana negra de la literatura rosa.

Postre (a escoger, puede combinarlos, o, si usted sufre una deformidad háganoslo saber para darle ambos):

- No pierda a su pareja por culpa de la grasa.

- El club de las vestidas embarazadas.

Milly Cohen says

3.5

Mordaz

Crudo

Tremendo

Divertido

Unos cuentos me encantan

Otros ni les entiendo

Pero me late él, le seguiré leyendo.

Carlos says

Leí por vez primera a Carlos Velázquez en un artículo sobre Murakami, y he de reconocer que me latió. Su prosa desgarrada, irónica, cruel, me recordó si no al mejor Bukowski, al menos a la parte divertida de éste. Más tarde, cuando descubrí la aseveración de Sergio González Rodríguez de que Velázquez estaba destinado a cambiar el rumbo de la literatura nacional, inmersa en su mausoleo de prosapia y “altísima cultura”, supe que debería leerlo. Y no fue mala elección.

Los cuentos que integran este libro son inverosímiles, disparatados, pero muy divertidos: tenemos por

ejemplo la historia de una sexoservidora (mejor dicho, un prostituto, pues es un travesti) que conoce a un beisbolista y se vuelve su amuleto de la buena suerte; en otro, una banda de punk que desconoce el éxito se vuelve archifamosa gracias a integrar en sus filas al alien, un chavo con síndrome de down; o el que da título al libro, en donde un hombre escribe las novelas romanticonas que le dicta al oído su oscura y muy cachonda puerquita.

La verdad, todas las historias resultan irreverentes, pues ensalzan un lenguaje lúdico, lleno a la par de cultismos y llanismos. Cualquiera que se acerque a la obra de Carlos Velázquez se desternillará de risa con sus ocurrencias, con la lúdica visión del escritor más divertido del norte de nuestro país. La verdad, es muy recomendable su lectura. No sé si renueve la literatura mexicana, pero de que la volvió más divertida, ni dudarlo.

Joserra Ortiz says

Este es uno de mis libros de cuentos favoritos y creo, sinceramente, que Carlos Velázquez es uno de los dos o tres mejores cuentistas mexicanos en activo. Hace tiempo escribí una reseña sobre este libro que se publicó en 'Los perros del alba', y que está también en mi blog de lecturas. Les dejo aquí el enlace:

Reseña de La marrana negra en Ritual habitual

Andrés Aquino says

Irreverente, hilarante, ácida y muy divertida.. así, divertida.

Si te ofenden las malas palabras, el humor ácido, el sinsentido y lo desquiciado, dicho de otra manera: la realidad hecha letras, entonces esto no es para ti.

"Yo tuve una cochinita fri stayl. Una cerdita matona. Ni dalmata, ni atonal. Ni da leche congelada. Una cuinita negra negra. De raza. Mi marranita tenía filin. Estaba hecha con 6/4 de gruvi, 3/8 de suing, chil out. bit, daun tempo, mucha cumbia y soul: en total, 80 kilos de sabrosura y glamur. No le faltaban vitaminas. No le faltaba guapeo. No le faltaba pediquiur. Si acaso un amor. Si acaso su machín. Por eso el anuncio en el peiper: SE BUSCA CHANCHO FINO PARA COMPLACER A COCHINITA SEXY."

Diego says

Las situaciones narradas en los cuentos de este tomo son bizarras, grotescas, absurdas, y muy ácidas. Tenía rato que no me carcajeaba tanto leyendo un libro.
