



¿Quién mató a Alex?: El misterio que nos une

Janeth G.S.

Download now

Read Online ➞

¿Quién mató a Alex?: El misterio que nos une

Janeth G.S.

¿Quién mató a Alex?: El misterio que nos une Janeth G.S.

El fenómeno que arrasa en Wattpad. Más de 37 millones de lecturas. Premio Wattys.

Hannah es una adolescente de dieciséis años enganchada a las redes sociales. Pero un día recibe una solicitud de amistad de Facebook de un chico llamado Alex Crowell. Al aceptarla, descubre en el muro de Alex que está muerto. Y luego pasa algo todavía más escalofriante: recibe un mensaje privado del joven donde él le pide ayuda para averiguar quién lo mató. En una trepidante investigación, Hannah descubre que hay muchas personas involucradas en su muerte. Pero contará con una ayuda inesperada, la del fantasma de Alex.

¿Quién mató a Alex?: El misterio que nos une Details

Date : Published March 15th 2017 by Oz Editorial (first published January 1st 2013)

ISBN :

Author : Janeth G.S.

Format : Kindle Edition 408 pages

Genre : Abandoned, Thriller

 [Download ¿Quién mató a Alex?: El misterio que nos une ...pdf](#)

 [Read Online ¿Quién mató a Alex?: El misterio que nos une ...pdf](#)

Download and Read Free Online ¿Quién mató a Alex?: El misterio que nos une Janeth G.S.

From Reader Review ¿Quién mató a Alex?: El misterio que nos une for online ebook

Juan Manuel Sarmiento says

El misterio que nos une es una historia cargada de tensión, secretos y sospechas. Aunque no quieras, devorarás sus páginas.

Reseña completa en THE BEST READ YET BLOG

Karen says

Hay incongruencias en toda la trama, es obvio que con un libro bastaba y sobraba para concluir el gran "misterio".

El personaje de Hannah me ha parecido tan soso y estúpido, le mienten en la cara, la engañan y al parecer, a los segundos se le olvida; no creo que una persona normal diga: "pobrecitos, me mienten pero sin mala intención", o sea, simple y sencillamente no, en pocas palabras, una trama con cero credibilidad y consistencia.

Zesu Chan says

Siendo objetiva y no pasional, es un 3.5.

Reconozco que tiene algunas cosas no explicadas y momentos con fallas y si es por eso sería un 3. Pero es un 4 por la tensión bien creada y lo adictivo que es.

Reseña: <https://www.youtube.com/watch?v=Wy2zl...>

Eve Espinosa says

Hannah de detective se muere de hambre. Eso es todo lo que puedo decir hasta el momento.

Anabel says

Reseña completa en el blog: <http://www.rubiesliterarios.com/2017/...>

Anny says

¿Quién me iba a decir a mi que me iba a quedar ayer hasta las 2 de la mañana leyendo el libro porque necesitaba respuestas? Ha sido un libro muy adictivo, tanto que no puedes soltarlo, porque la tensión por todo el misterio es constante (algo que me ha encantado). Creo que la autora ha creado una muy buena

historia que siempre te mantiene alerta y deja pequeñas pistas para que sigas leyendo y descubrir respuestas que... quizás te dejan, ¡alucinada! Estoy deseando leer la segunda parte Y A .

Mandy says

Os hablo de contradicciones de proporciones épicas. De espionaje sin sentido. De recursos sacados de la manga y pegados a la fuerza sin criterio alguno. De misterios que se veían venir por el horizonte a lomos de un pegaso rosa.

Reseña completa: <http://papeldreams.blogspot.com.es/20...>

Espe says

Pues bien, ¿Quién mató a Alex? es un libro juvenil al que le mezclamos un poquito de misterio, un toquecito paranormal, le añadimos romance, intriga, investigación, secretos, mentiras y traiciones, donde todos parecen sospechosos y Alex y Hannah tendrán que ir averiguando quien es el culpable y tenemos la trama. Con todo esto tenía las expectativas muy altas, además de todas las maravillas que había escuchado hablar de él, si ha eso le sumamos que la sinopsis me gusto e intrigó muchísimo pues tenemos la combinación ganadora para que empezara este libro con una ganas tremendas. Pero fue leer el primer capítulo y ya había cosas que me chirriaban, aun así seguí para adelante y la cosa no mejoró, al revés, cada vez ponía los ojos en blanco más a menudo, las cosas empezaron a no tener sentido y la trama giraba más entorno al misterio de Hannah que a la muerte y asesino de Alex. Y me apena mucho que haya sido así, con las ganas que le tenía y el entusiasmo con el que empecé a leerlo, pero poco podía hacer yo.

Sin duda es una novela atrayente y puede ser que simplemente no sea para mí, pero es que me parece una pena porque podría haber sido una novela bastante buena (a mi parecer) si la trama no estuviera tan desaprovechada, llena de relleno, con cosas ilógicas, sin sentido y que al final no se explican. Incluso el factor sobrenatural podría haberse manifestado mucho más y llevarlo hasta otro nivel, porque él es un fantasma y apenas lo parece. La narración de la autora es otro punto en contra porque es demasiado sencilla, con diálogos sin fundamento, escenas forzadas, frases que se repiten o descripciones de sentimientos de lo más banales. Lo mejor es la parte del misterio aunque este sea principalmente sobre que le están escondiendo a Hannah, porque la trama romántica me parece de lo más cliché y extraña.

Reseña completa: <http://letraslibrosymas.blogspot.com....>

Isa Cantos (Crónicas de una Merodeadora) says

"—¿Los fantasmas pueden dormir? —me sorprendí.

—Hannah, soy un fantasma, no un vampiro —bromeó.

—Ah, claro. Tiendo a confundir las características de los seres paranormales".

Okay, tengo que confesar que no le tenía mucha fe a este libro, pero terminó sorprendiéndome gratamente. ¿Quién Mató a Alex? es de esos libros que, en un principio, piensas que van a ser súper predecibles, pero luego te encuentras jugando una partida de *Clue* muy complicada. Tienes mil teorías, todos son sospechosos

y no confías en nadie... ni siquiera en la protagonista. La autora crea un entramado de pistas y hechos con tantas aristas que es muy difícil dejar de leer. Todo el tiempo quieres saber quién es el asesino, sus motivos y por qué todas las personas que rodean a Hannah, la protagonista, están actuando tan raro.

Ahora, creo que si el libro se hubiera desarrollado con una trama únicamente de *thriller* y suspenso, no me habría gustado tanto como lo hizo. ¿Qué me hizo engancharme aún más? Que en realidad es un libro de misterio con elementos de romance paranormal. Y es que, desde las primeras páginas, cuando Hannah se despierta de su extraño accidente y se da cuenta de que han matado a Alex y su asesino está suelto, empiezan a suceder cosas muy curiosas. Y es que, y esto no es un *spoiler* porque hace parte de la premisa del libro, Alex se ha convertido en un fantasma y la única persona con la que se puede comunicar es Hannah. Así, los dos empiezan una aventura de detectives en la que deben descubrir quién es el culpable y sus motivos... todo sin poner en riesgo la vida de Hannah.

¿*Quién Mató a Alex?* es un libro lleno de giros, de manipulación emocional, de personajes que amas u odias, de situaciones imposibles y de revelaciones que cambian tanto el tablero como las fichas del juego. No puedo decirles mucho de los personajes individualmente, pues eso les daría pistas de en quién confiar o en quién no, pero les diré que tienen que estar muy atentos y no descartar a nadie como el posible asesino.

En cuanto al romance... bueno, ustedes saben que yo adoro que en todos los libros haya tensión entre dos personajes y en esta ocasión eso no faltó gracias a Alex y a Hannah. Y, ¿podemos hablar de cómo nunca había leído un libro en el que la pareja fuera medio viva y medio muerta? Jajajaja. Vamos, la de ventajas que tendría salir con un fantasma al que puedas tocar y ver. Además, Alex es un personaje adorable, que está perdidísimo porque no recuerda nada de su muerte y lo que más quiere es desentrañar ese misterio, no para estar en paz y poder irse (no, total no está atrapado), sino para proteger a las personas que le importan y siguen viviendo alrededor de un asesino despiadado.

En definitiva, ¿*Quién Mató a Alex?* es un libro adictivo y que no vas a poder soltar. Es más, vas a cerrar el primero y vas a empezar con el segundo porque... dioses, ¡la autora nos deja con más dudas que respuestas cuando se acaba el primer tomo!

Patve says

Una novela muy mal construida. Repetitiva, innecesariamente melosa, con pasajes que rozan lo ridículo, con un final pretencioso que simplemente no aporta nada a la historia. Demasiado juvenil

Aura says

Necesito reflexionar sobre este libro porque lo estoy flipando demasiado. Hay algo que me esperaba y lo intuía pero ese final ha sido impactante y omg. Necesito el siguiente a la de ya. Me ha gustado mucho la historia y su narración, sin duda es algo muy distinto a lo que he leído siempre.

Desi says

Me ha parecido una lectura insufrible y no me puedo creer que tenga tantas buenas críticas. Está claro que para gustos, los colores, pero bueno.

Una historia muy obvia con 0 de misterio, y con un "romance" de lo más absurdo.

No sé ni por donde empezar.

El misterio, que no tiene nada de misterio y tampoco de lógica.

La investigación de risa que hacen, que sólo se basa en escuchar a escondidas a los demás, y encima es que no descubren nada, excepto una cosa relacionada con los dos protagonistas que era prácticamente obvia desde el momento en que se ven.

Unos protagonistas muy poco interesantes (básicamente como la historia en sí), con los que no he conectado para nada.

Resumiendo: Una historia muy básica y poco construida, muy al estilo de la mayoría de historias de Wattpad. En mi caso, no me atrapó en ningún momento. Cero misterio, cero intriga, cero atrapante. Muy poca acción en cuanto investigación y descubrir cosas. Una relación amorosa que no llena.

Vamos, que es cómo las películas que ponen en Antena 3 un sábado por la tarde pero peor aún.

Creo que no hace falta que diga que ni loca leo el segundo libro, que le den al asesino.

Vero Rinconin says

3'5

Galena Sanz says

1.5 en realidad.

Me acerqué a este libro por la curiosidad, las buenas críticas y mis buenas experiencias con anteriores lecturas de Wattpad.

Es una novela que está gustando mucho, pero que a mí no me ha convencido por distintas razones.

La trama de misterio es lo que puede enganchar, pero la parte dedicada a la investigación no me ha gustado, le falta acción y esa "investigación" se limita a escuchar conversaciones a escondidas, no sé, me pareció todo un poco lineal.

El comienzo de la historia me resultó abrupto y desconcertante, que no se describiera a la protagonista hasta bien avanzada la historia un error de principiante y puede que lo que más flojo me pareció sea el tema de lo sobrenatural. En esta novela se incluye la figura del fantasma pero nada es lógico en torno a esto. Es un fantasma que puede chatear, tocar un ordenador, tocar a la protagonista, aparecer, desaparecer pero al que no parece preocuparle mucho estar muerto o lo que va a pasar con él más adelante. Tampoco lo vi afectado por el dolor de sus padres y seres queridos, solo en averiguar quien lo mató.

Hay una pequeña trama romántica que no me resultó muy interesante, que no tiene tensión y que es muy

típica. Unido a esto está el hecho de que Hannah en relación con Alex, el fantasma, tampoco es nada lógica. ¿No creéis que sería lógico que dedicara un tiempo a pensar en las complicaciones de que te guste una persona muerta? ¿No será difícil llevar esa relación en el futuro? No he visto que se reflexione sobre esto o que haya unas reglas sobre las cual se fundamente el mundo de los fantasmas en esta historia, es algo que ha quedado ahí colgado, sin explicar cuando me parece muy importante porque son cosas que uno se pregunta cuando lee. Eso no es misterio, es falta de información.

Los personajes no me han parecido ni interesantes ni diferentes, no se profundiza en ellos y los secundarios no son más que una lista de nombres. Hay muchos, no tiene presencia y se olvidan fácilmente. Ni Hannah ni Alex me han interesado particularmente ni están contruidos de una manera que les haga destacar.

Creo que en conjunto la historia necesita una revisión, hay muchos puntos flojos e incoherentes, la trama se puede mejorar, los personajes son planos, el tema sobrenatural está muy mal llevado y los personajes no tienen reacciones lógicas o naturales.

Este libro ha generado una serie de opiniones muy positivas y ojalá la mía pudiera ser así, pero me temo que no he podido disfrutarlo.

J Jahir says

simplemente, maravilloso. todo lo que tenía que decir lo dije en su secuela.
